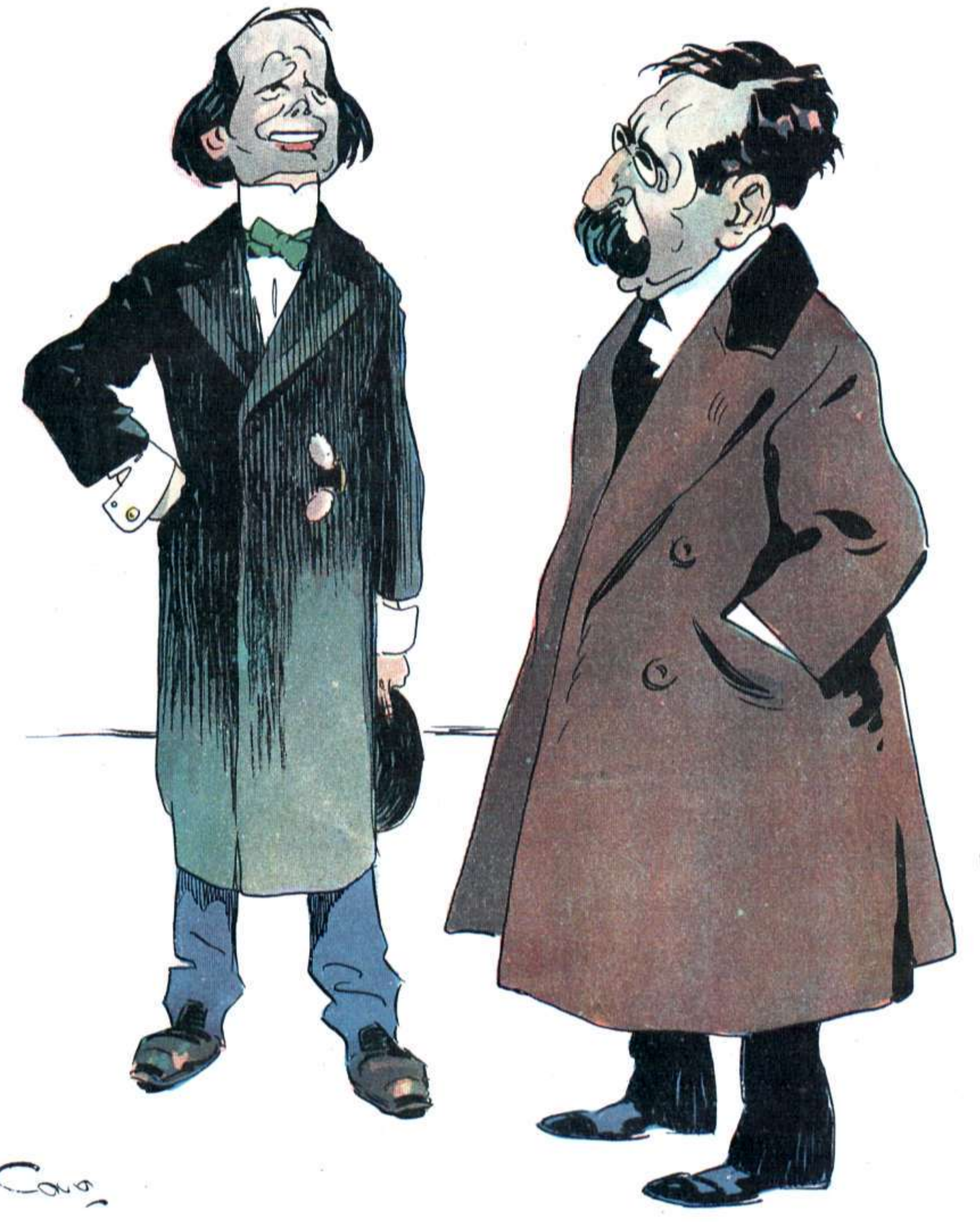
CARAS Y CARETAS

Año XIII — BUENOS AIRES, 18 DE JUNIO DE 1910 — N.º 611

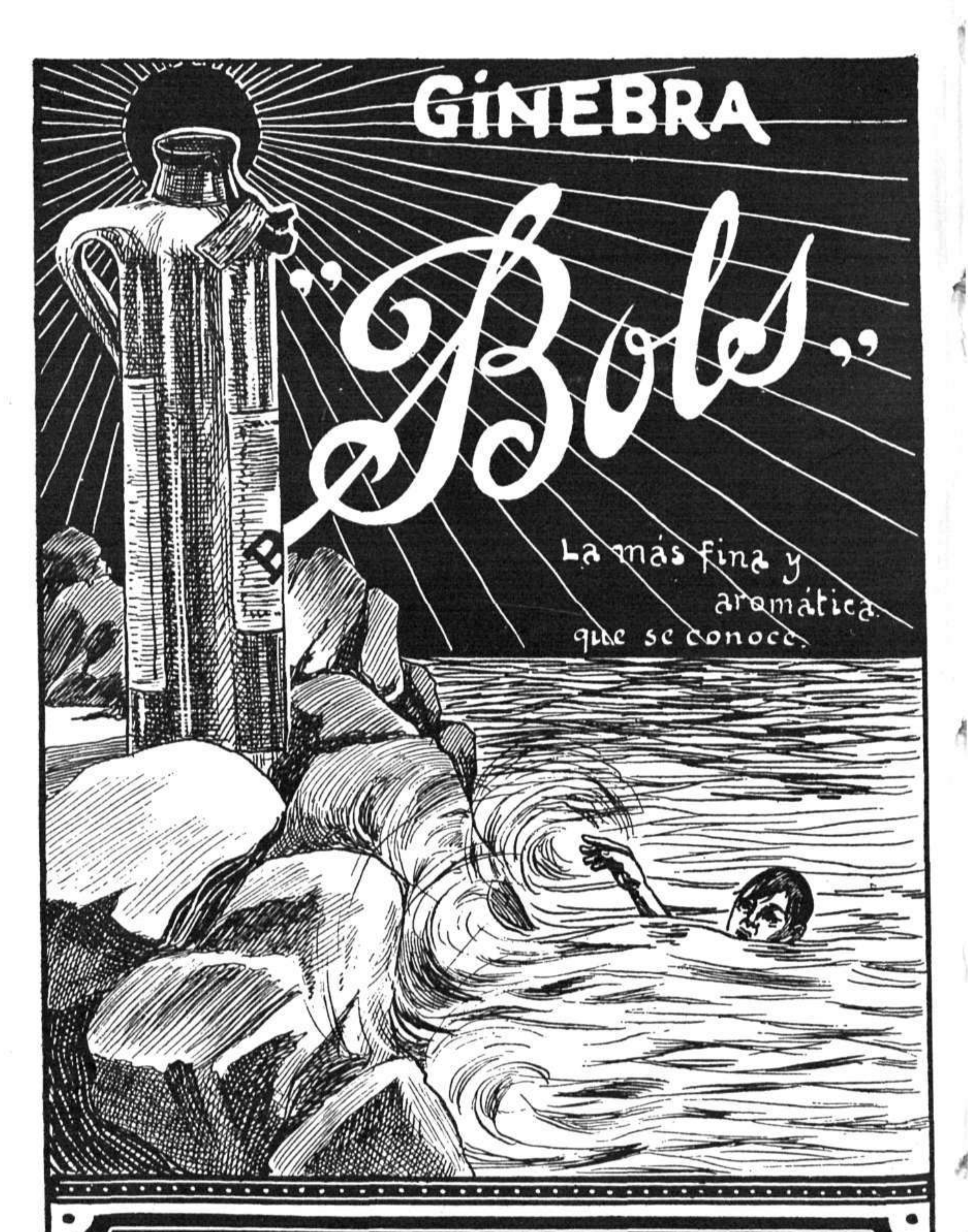
LOS MÁRTIRES DE LA CIENCIA



—¿De modo que usted, como único asistente al congreso de criadores de ranas, quiere cobrar además de los gastos, las propinas que dió en el viaje de llegada? ¿Y querrá usted también que se le abonen las propinas del viaje de regreso?

—Por supuesto.

© Biblioteca Nacional de España



Su color ámbar pálido comprueba su vejez.

ÚNICOS IMPORTADORES:
Moss y C.ia Buenos Aires.

© Biblioteca Nacional de España

TEATROS



Gemma Bellincioni, creadora del papel de «Salomé» en Buenos Aires

''Salomé''. — Una buena parte del público bonaerense ha satisfecho su curiosidad: ya conoce la famosa ''Salomé''.

Atraído por la discutida obra acudió al Coliseo el lunes, siguió atento el desarrollo del drama de Oscar Wilde, y escuchó durante hora y media la música del maestro Strauss. Durante toda la representación no se oyó ni un rumor, ni un aplauso, y cuando las cortinas cayeron, los espectadores quedaron mudos, indecisos. Alguien chocó las palmas después de un instante y sus movimientos se contagiaron á casi toda la sala, que saludó con una gran salva de aplausos á los intérpretes al presentarse éstos nuevamente al escenario.



La Bellincioni en «Salomé». (Caricatura de Giménez)

La Bellincioni, que ha puesto todo su talento al servicio de esta ópera, debe reclamar gran parte de esos aplausos, y entre los autores, posiblemente tendrá más derecho á ellos Wilde con su texto inmoral, que Strauss con su música innovadora.

Los profesionales, tras estudio paciente, podrán encontrar en la música del maestro alemán, prodigios de técnica, invertos de cosas raras en tonalidades, sonoridades y ritmos, pero todo eso, puesto porque sí en una ópera, sin algo más grande, produce el efecto de lo artificial y lo afectado, con lo cual no se convence al público, al mismo público, que sin entrar en minuciosos análisis, sin comprender, muchas veces, sabe admirar respetuoso las innovaciones más audaces cuando tras de ellas se oculta un genio capaz de subyugarlo con la potencia de su fuerza creadora.

Ya hemos dicho que la Bellincioni fué la heroína de la jornada haciendo una ''Salomé'' que difícilmente se podrá superar, y agregaremos que el maestro Barone, al concertar y dirigir la obra, y el tenor Mariani y barítono Aaceschi en sus respectivos papeles, se han hecho dignos de franco aplauso.

San Martín. — En los primeros días del próximo mes iniciará la compañía Tina di Lorenzo la temporada que ya hemos anunciado y que, como se sabe, es la última que realizará la eminente actriz en Buenos Aires.

El abono ya ha sido casi totalmente cubierto en forma que asegura al San Martín una serie de gratas veladas sociales y artísticas.

Entre las obras del repertorio llamadas á despertar especial curiosidad figura la traducción de ''El genio alegre'' de los Quintero, que tanto éxito logró en Italia, representado por esta misma compañía.

Veremos si en esta capital, donde la hermosa obra ha sido representada tantas veces, y bien, en su idioma original, consigue el mismo resultado.



Armando Falconi, primer actor de la compañía Tina di Lorenzo

PRUEBE Vd. EL OPORTO **BRAGANZA** Y se convencerá QUE NO HAY MEJOR

Únicos importadores: URALDE & Cia. — Sucesores de J. SAMÁ & Cia. Victoria, 1324

© Biblioteca Nacional de España

De Inglaterra.—Las exequias del rey Eduardo

La reina Alejandra colocando una rosa entre las manos de su difunto esposo



UNA BEBIDA FRESCA

A Cualquier Momento—En Cualquier Lugar.

El **Frasco Thermos** conserva los líquidos fríos — fríos como el hielo — durante días enteros; los líquidos calientes — calientes durante veinticuatro horas — sin hielo, fuego, ni ácidos químicos. No se gasta nunca.

Para Viajantes, Médicos, Sportsmen, Madres, Enfermos y Enfermeros.

FRASCO THERMOS

Se encuentra en las **Joyerías, Farmacias, Ferreterías, Casas de Viverca y Droguerías.**

¡Desconfíen de las imitaciones! *Los falsificadores serán perseguidos.*

Unicos Agentes para la Argentina: BLIXEN & Co., MONTEVIDEO.

© Biblioteca Nacional de España



Modelo 1368 Modelo 1346

1368 **Vestido Tailleur**
sarga de pura lana, bordado, cordón de seda, pollera alta, levita forrada de seda.

Precio . . . $ 70.—

1346 **Vestido Tailleur**
Diagonal, de lana bordado, soutache de seda, pollera alta levita forrada de seda.

Precio . . . $ 95.—

Los elegantes modelos de última creación que presentamos, exclusivos de

A la Ciudad de México

se distingue por lo esmerado de su confección, la calidad de los géneros empleados y la conveniencia de sus precios.

Ofrecemos además otros modelos de trajes y tapados de Gran Novedad, que recomendamos como la expresión de la ÚLTIMA MODA

1356 **Vestido Tailleur**
Diagonal, de lana bordado, cordón de seda, cuello de moaré, pollera alta, levita, forrado de seda.

Precio . . . . $ 75.—

801 **Vestido** Tailleur Diagonal de lana, pollera tableada, levita con biais del mismo, cuello y puños de seda, levita forrada de polonesa de seda.

Precio . . . . . $ 85.—

10725 **Paletó** de paño color liso, bordado, cuello de *moaré adornado con puntitlas de cordón de seda.*

Precio . . . . . $ 70.—

13847 **Paletó** de paño color liso, bordado, adornado con cordón y borlas, forrado de seda.

Precio . . . . . $ 75.—

A LA CIUDAD DE MEXICO

FLORIDA Y CUYO BUENOS-AIRES

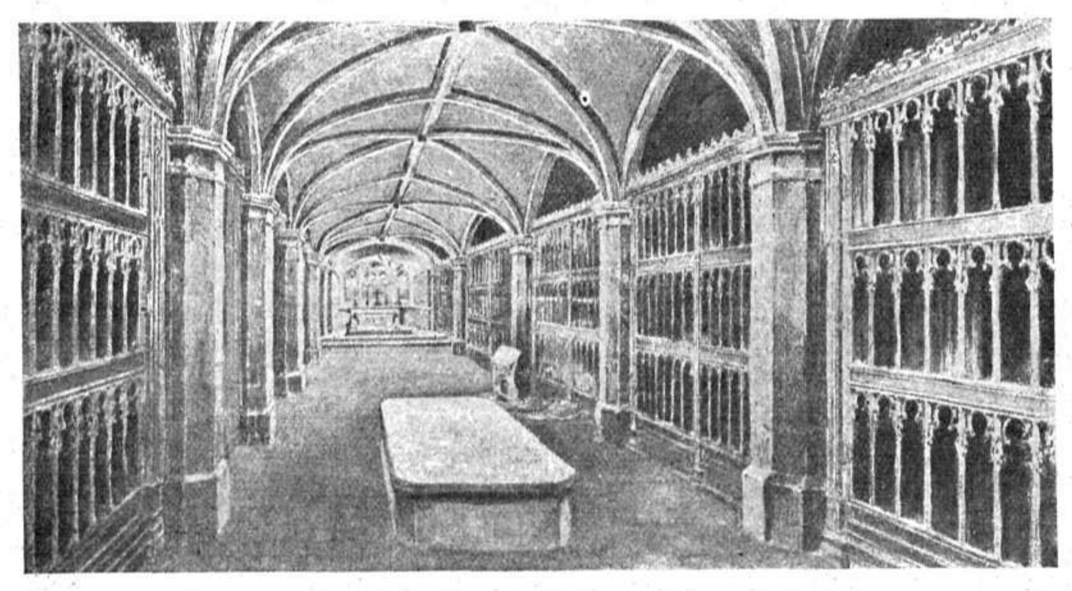
© Biblioteca Nacional de España

De Inglaterra.—Las exequias del rey Eduardo



El catafalco en la sala del trono de Buckingham Palace

Traslación del cadáver del monarca á Westminster Hall



La bóveda en que se depositaron los restos del rey



La exposición pública del cadáver en Westminster Hall

© Biblioteca Nacional de España



Lo que toda mujer desea alcanzar.

Desde la más humilde hasta la más fastuosa, las mujeres ambicionan, sobre todas las cosas, conservar sus encantos y su belleza, para lo cual generalmente recurren á los artificios de tocador, olvidando que es en la pureza de la sangre, en la potencialidad de la fuerza nerviosa y en la SALUD general donde se halla la verdadera fuente de la juventud prolongada.

IPERBIOTINA
MALESCI

al dar **fuerza á los nervios, fuerza á la sangre** y **salud al organismo todo,** hace que se conserven la perfección de líneas, los colores radiantes y la firmeza de los tejidos musculares, conjunto de encantos juveniles.

Venta en todas las Droguerías y Farmacias

Preparación patentada del Est. Químico Dr. Malesci, Firenze (Italia)

Concesionarios para Centro y Sud-América: O. MÓNACO y Cía.

BUENOS AIRES

© Biblioteca Nacional de España



La avenida Mitre, de "San Rafael", en cuya ciudad están ubicados los terrenos en venta

Agricultores, viticultores, bodegueros, industriales, capitalistas que buscáis rentas seguras, empleados y trabajadores de poco capital, leed:

En San Rafael, capital del departamento del mismo nombre, provincia de Mendoza, sobre la misma estación terminal del ferrocarril Pacífico que rodea por todos sus rumbos, podréis realizar vuestro ideal.

El carril nacional.—A la derecha están los terrenos en venta

San Rafael es la capital del departamento más poblado de la rica provincia conocido en todo el país por la proverbial fertilidad de sus tierras, la seguridad de su irrigación permanente con aguas del río Diamante, del cual no dista más de cinco kilómetros.

En la misma zona de riego servida por las obras estudiadas y proyectadas por el ingeniero don Carlos Wauters por cuenta del gobierno de Mendoza y por el ingeniero R. C. Kennedy por cuenta del ferrocarril Pacífico y cuya construcción se ha tratado ya en la compañía "Des grands travaux de Marseille", el banco francés y la empresa del ferrocarril Pacífico.

Dentro de la red de canales de riego y de desagüe, es decir, dentro de la zona de beneficios inmediatos, positivos y reales de regadío, en las tierras en que su valor se juzga por el ag[illegible] que permite hacerlas producir y no solamente por su calidad, que de nada sirve sin agua.

En la región de los viñedos más solicitados de la provincia de Mendoza por su producto de color y bouquet especial, donde la viña asegura á su propietario una renta líquida anual de $ 1,000 c/l. por hectárea, con sólo el desembolso de un capital inicial de 1,000 pesos en sarmientos, postes, alambres y gastos menores en los tres primeros años de producción reducida.

En la verdadera California argentina, donde los frutales se desarrollan en forma asombrosa y aseguran una renta de 5,000 $ anuales por hectárea, según datos de los actuales industriales en el ramo.

Donde existe toda esa maravilla y verdadera riqueza, se vende en lotes el latifundio más importante de *esa capital* dividido en más de 5,000 lotes de dimensiones variadas, desde 300 á 1,000 metros cuadrados, con frente á la misma *estación San Rafael, terminal del ferrocarril Pacífico*, sin base, en 60 mensualidades ó 5 anualidades sucesivas, situación estratégica: en comunicación directa con Buenos Aires, Rosario, Bahía Blanca y toda la república.

Todo el terreno que se vende está alfalfado, con regadío establecido, calles abiertas y no es más que la ampliación de la actual *ciudad de San Rafael*, residencia de todas las autoridades políticas, judiciales, policiales y administrativas del departamento, con escuela, iglesia, correo, hoteles, etc., y el Banco de la Nación Argentina, el Ban-



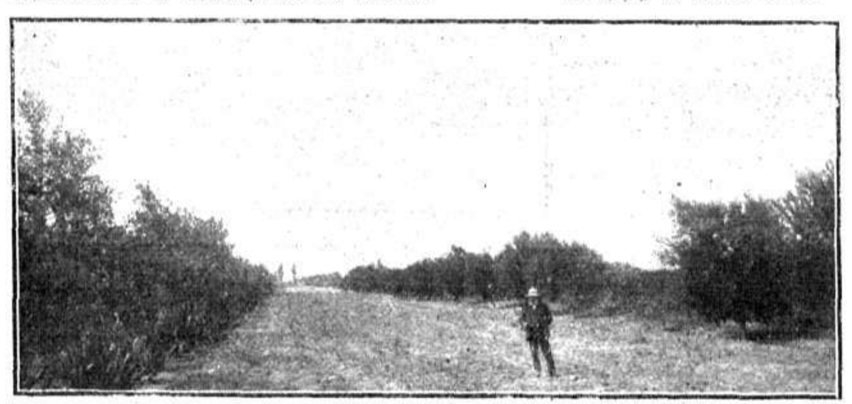
Uno de los potreros de los terrenos en venta. "Las Paredes"

© Biblioteca Nacional de España



La vendimia en los viñedos de los terrenos en venta

co de la Provincia de Mendoza, el Banco Español del Rio de la Plata y el Banco Francés del Rio de la Plata, establecidos con edificios propios dentro de esta propiedad y cuyas casas de la capital podran dar informes.



Calle con olivos en los terrenos en venta

Se venden, en las mismas condiciones liberadas, viñas en plena produccion en lotes de 3 á 5 hectéreas, inmediatas á la conocida bodega que fué del fundador del pueblo, *don Rodolfo Isolin* y con frente al camino nacional que conduce á la antigua villa, hoy 25 de Mayo.

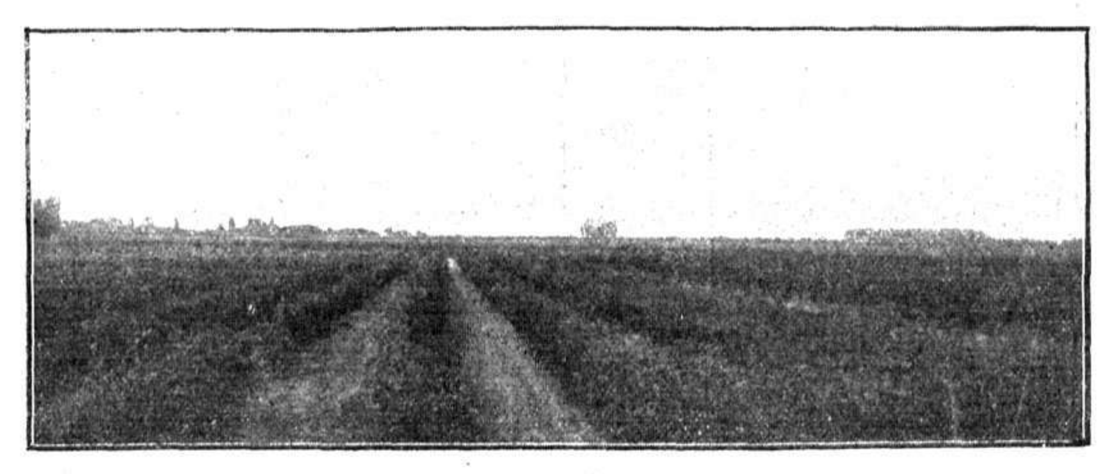
El primer remate de la serie se dará sobre los terrenos, en la ciudad de San Rafael el dia 21 (fiesta) de junio del corriente mes por los martilleros *Eduardo Toisaire & Cia. de Mendoza,* á quienes podrán dirigirse por datos, informes, planos, etc. ó al señor *Juan Balbi, calle Bartolomé Mitre, 363, en Buenos Aires.*

Los que deseen asistir al remate, pueden hacerlo gratuitamente, dando aviso á dichos señores de su viaje y comprobando después de haber comprado más de 5.000 pesos c/l. en el mismo, se les reembolsará el importe del pasaje de ida y vuelta, desde el lugar de su residencia dentro del país, hasta la Estación de San Rafael, sobre los mismos terrenos.

Para dar una idea del progreso creciente de la Agricultura en esta región basta saber que el *Ferrocarril Pacifico* está construyendo el circuito *San Rafael* que cruza las propiedades en venta en toda su extensiñn.

No olvidéis, id ó mandad al gran remate que se efectuará en *San Rafael* (F. C. P.) el dia 24 (fiesta) de junio de 1910, á las 2 p. m.

Informes: Juan Balbi, Bmé. Mitre, 363. Buenos Aires. Rematadores: Eduardo Toisaire & Cia., calle Necochea, 89. Mendoza. Sucursal calle Pellegrini. *San Rafael.*



Uno de los hermosos viñedos de los terrenos en venta

© Biblioteca Nacional de España

De Inglaterra.—Las exequias del rey Eduardo

La llegada del cortejo

Las damas
lo saben agradecer

Las joyas son el complemento de toda belleza.



Por eso

no hay mejor regalo para las señoras que una buena alhaja y una buena alhaja sólo se encuentra en una buena casa.

BARLOW 484, Florida, 488
BUENOS AIRES

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

De Italia.—La fiesta argentina en Roma



Llegada del rey al Campidoglio



El doctor Sáenz Peña y su esposa

La fecha gloriosa de nuestro centenario ha sido dignamente conmemorada en Roma.

Plantas y flores adornaban el camino que conduce desde la plaza del Campidoglio hasta la sala de los Horacios y Curiacios. Esta hallábase engalanada como sólo se ve en las grandes solemnidades. A la izquierda de la mesa para los oradores estaba el sillón real y la placa conmemorativa.

Después de llegar gran número de invitados, el cuerpo diplomático y representaciones de todas las clases sociales y del ejército, hizo su entra.



El profesor Ferri pronunciando su discurso

Daxton
COGNAC
RHUM

Hay muchas marcas de Cognac y de Rhum, pero no hay una que iguale la MARCA "DAXTON", en pureza, bondad y vejez.

Únicos concesionarios: R. Sauveterre & Co. Corrientes, 1121. - Buenos Aires

© Biblioteca Nacional de España

CURA RÁPIDA Y SEGURA por la

GUAYACOSE

DE SABOR AGRADABLE

DE LA TOS
CONSTIPACIONES ANTIGUAS Y RECIENTES
BRONQUITIS, INFLUENZA
PNEUMONÍA, etc.

Preparación de gran valor por su composición insuperable



Fortalece los Pulmones y evita la Tuberculosis

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Concesionarios importadores:

EN BUENOS AIRES
Grebe y Diebel

EN MONTEVIDEO
Rafael Galli

© Biblioteca Nacional de España

De Italia.—La fiesta argentina en Roma

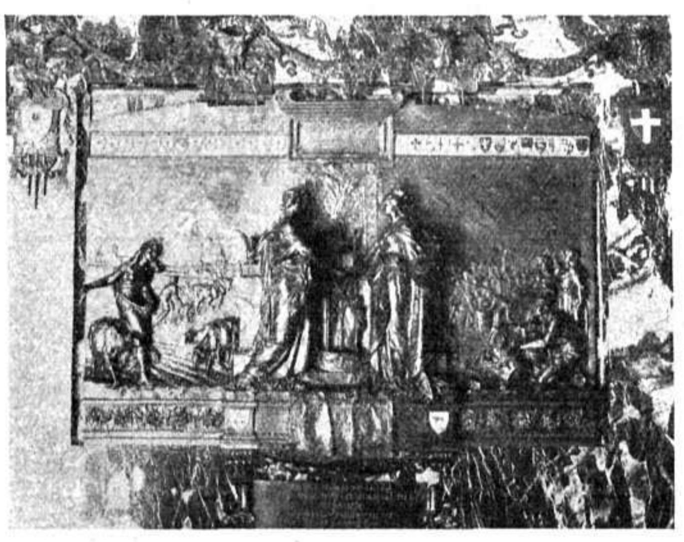


El rey, el presidente del senado, el ministro Sacchi y público que asistió á la fiesta

da S. M. el rey que acababa de llegar en automóvil, acompañado del general Brusati, del almirante Garelli y otros. Fué saludado por el síndaco, el presidente del gabinete, hon. Luzzatti y los ministros Di San Giuliano y Tedesco. Tomó el rey asiento, teniendo á su derecha al presidente del senado y á la izquierda al doctor Sáenz Peña.

Pronunciaron elocuentes discursos, llenos de hermosas frases de elogio para la Argentina, el síndaco, señor Ernesto Nathan, el hon. Fusinato, el señor Sáenz Peña y, por último, en medio de inmensa espectativa, el honorable Enrico Ferri, que desencadenó una verdadera tormenta de aplausos y aclamaciones á nuestro país. El rey se levantó y, dirigiéndose á Ferri, estrechóle la mano, imitándole los ministros y gran número de diputados y senadores.

Al terminarse la ceremonia, S. M. pidió al señor Sáenz Peña trasmitiera á este país las simpatías de Italia.



La placa ofrecida á la República Argentina

Cuantos habitan EN LOS PAISES MALSANOS

Favorables á la producción de la fiebre DEBEN LEER LAS SIGUIENTES LINEAS

Una de las enfermedades más terribles, sobre todo en los países cálidos y pantanosos; una de las que cada día producen el mayor número de defunciones, una de las más largas y desesperantes es la fiebre.

Así es que no podemos prescindir de recomendar á todas esas personas que habitan los países malsanos en donde reinan las fiebres, y á cuantos por necesidad tengan que residir allí, siquiera sea momentáneamente, el que se preserven de la terrible plaga.

Para ello existe un medio sencillo y seguro, el cual no es otro que tomar vino de Quinium Labarraque, preparado á base de un extracto completo de quina disuelto en los más exquisitos vinos de España.

El uso del Quinium Labarraque á la dosis de una copita en ayunas, todas las mañanas, preserva seguramente de las fiebres aun en los países más enfermizos.

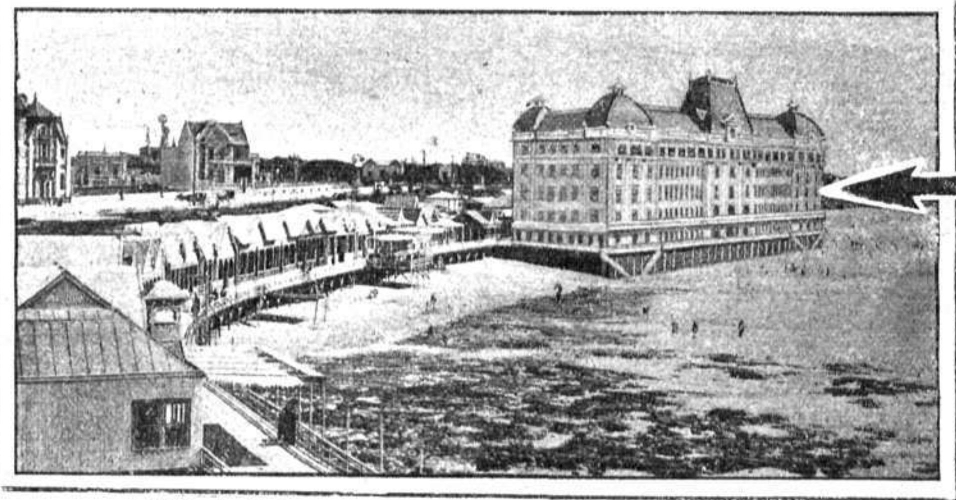
Cuando se ha tenido la desgracia de contraer la fiebre, conviene tomar quinina si se sufren accesos violentos, pero si se quiere rápida y seguramente y sin sacudidas curarse de la enfermedad, todavía es el vino de Quinium Labarraque el mejor remedio conocido, pues impide el que de nuevo se presente la fiebre; la curación, por lo tanto, así obtenida es más radical y completa que usando la quinina sola, y esto á causa de los demás principios activos de la quina que van disueltos en el Quinium Labarraque, completando de este modo la acción de aquélla.

Sobre todo en los países en que es endémica la fiebre y cuando el enfermo no puede por menos de sufrir constantemente los miasmas que le produjeron la enfermedad, es cuando la acción del vino de Quinium Labarraque es incomparablemente superior á la de todo otro remedio.

Tal es su eficacia y tan numerosas las curaciones obtenidas, que la Academia de Medicina de París no ha tenido inconveniente en acordar la aprobación para la fórmula del Quinium Labarraque, debiéndose tener en cuenta que esta distinción se otorga pocas veces y que por sí misma es ya una recomendación que debe inspirar confianza á los enfermos de todos los países.

Encuéntrase este producto en todas las droguerías y farmacias

© Biblioteca Nacional de España



Playa «La Perla», en donde se construirá el Balneario Hotel «La Perla»

BALNEARIO-HOTEL "LA PERLA"

SOCIEDAD ANÓNIMA. MAR DEL PLATA

DIRECTORIO

Presidente, señor Sebastián Vasena. — Vocales: doctor Dalmiro Sáenz.—Doctor Antonio Ibarguren.—Doctor Juan A. Farini.—Coronel Teófilo R. O'Donnell.—Director-gerente, señor Marcelino Leyros.

Esta sociedad se ha constituído para levantar en el lugar que actualmente ocupa el balneario hotel LA PERLA, en la playa de Mar del Plata, otro edificio de cemento armado, de acuerdo con los planos confeccionados con tal objeto.

El nuevo hotel constará de 300 habitaciones, un salón de baile, otro de fiestas, salones de lectura, biblioteca, etc. Habrá secciones especiales para baños, comunes, de mar y de arena, etc. Dependencias de peluquería, peinador de señoras, pedicuro. Tendrá un observatorio astronómico, cámara obscura para los aficionados á la fotografía, pileta de natación, etcétera. Un gran comedor de 50 metros de largo, con vista al mar. Será el único hotel en Mar del Plata situado en la misma playa. La sociedad se constituye con un capital autorizado de 2.000.000 de pesos, formado por cuatro series de acciones de 500.000 pesos. Cada acción es de 1.000 pesos y se integran en 4 cuotas: la 1.ª, de 10 %; la 2.ª y 3.ª, de 25 %, y la 4.ª, de 40 %. El pago de las mismas debe efectuarse: la 1.ª, al subscribirse; la 2.ª, á los 90 días; la 3.ª, á los 180, y la 4.ª á los 270 días.

Queda abierta la subscripción de la 1.ª serie.

VENTAJAS DEL NUEVO HOTEL

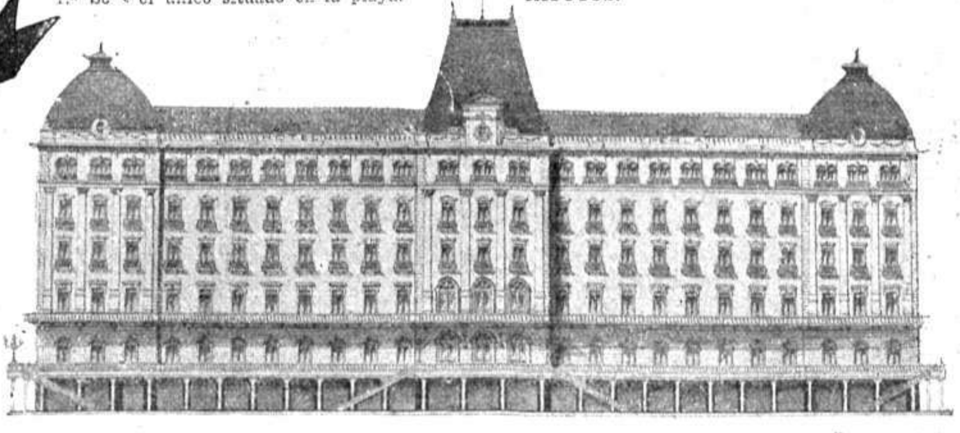
1.ª Será el único situado en la playa.
2.ª Hecho de material incombustible, sin peligro de incendio.
3.ª El más higiénico por la naturaleza y forma de construcción.
4.ª El más indicado para la salud, especialmente para niños y personas débiles.
5.ª El único donde la brisa marina es permanente.
6.ª Será, sin duda, el más económico de Mar del Plata. La estadía en él durante diez días, aportará los beneficios que aportan veinte días en otros hoteles.

VENTAJAS PARA LOS ACCIONISTAS

Todo accionista tendrá los siguientes derechos:
1.º Preferencia en los pedidos de habitaciones.
2.º Rebaja del 10 o/o sobre el total de la cuenta de hotel.
3.º La seguridad de una colocación ventajosa de su capital.

PUNTOS DE SUBSCRIPCION

En BUENOS AIRES: "Banco Comercial Italiano", Bartolomé Mitre, 464. "Banco Popular Argentino", Bartolomé Mitre, 368.
En MAR DEL PLATA: Casa del señor Francisco Trabuco.
LOCAL PROVISORIO de la sociedad: Avenida de Mayo, 586 (piso primero, escritorio 10-11). EN DONDE PUEDEN SOLICITARSE INFORMES DETALLADOS Y EJEMPLARES DE LOS ESTATUTOS.



Fachada del nuevo Balneario Hotel «La Perla»

© Biblioteca Nacional de España

De España.—Meeting republicano-socialista. Inauguración de un arco de triunfo



Madrid.— El doctor Ezquerdo, jefe del partido progresista, pronunciando su discurso en el meeting del Frontón Central



Lectura del discurso de don Benito Pérez Galdós



Desorden en la plaza de toros.—Banquetas destrozadas por los amotinados y retirada de los mismos al entrar la policía



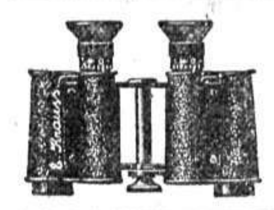
Barcelona.—Arco de triunfo erigido en la plaza de Cataluña é inaugurado recientemente



HERMOSEEN, CONSERVEN Y SALVEN VDS SUS CABELLOS
CON EL MARAVILLOSO
PETROLE HAHN
ESTE RENOMBRADO REGENERADOR ANTISEPTICO empleado ó indicado por las Celebridades Medicales del mundo entero.
Empleo agradable sin ningun riesgo, se vende en todos lugares — 3 modelos de Frascos.
Rehusar las imitaciones cuyos resultados son desastrosos. Exigir la firma HAHN *en la envoltura y los rótulos, con el sello de garantía de la Union de los Fabricantes* VIBERT, Fabricante, Laureado de Química, LYON, Francia

LA EDAD CRITICA

El **Elixir de Virginie Nyrdahl** es soberano contra todos los accidentes de la menopausia ó sea el retorno de la edad: hemorragias, congestiones, vahidos, ahogos, palpitaciones, gastralgias, desórdenes digestivos y nerviosos, estreñimiento, etc. Escribir á **Elixir de Virginie Nyrdahl, Calle Moreno, 820, Bs. As.,** para el envío gratuito del folleto explicativo. — Exíjase la firma de garantía **Nyrdahl.**—Venta en todas las Droguerías y Farmacias.



Los célebres Estereogemelos con Prismas
ALCANCE LARGO **KRAUSS** CLARIDAD EXTREMA
NUEVOS MODELOS. — Catálogo N.° 14, envíase gratis y franco
E. KRAUSS. 21/23, Rue Albouy, Paris



NO HAY MAS PIES FRIOS

Usando en el calzado las **plantillas eléctricas** del Doctor BERNDT **Precio del par $ 15** m/n. Contra envío de este importe é indicando número de calzado se les remitirán libre de flete con todas las instrucciones.

INSTITUTO ELÉCTRICO - C. Pellegrini, 644 - Buenos Aires.

© Biblioteca Nacional de España



EXPOSICIÓN PERMANENTE

DE

ELEGANTES NOVEDADES

PARA SEÑORAS

TRAJES PARA SOIRÉE

LINDÍSIMAS SALIDAS DE TEATRO en DIFERENTES ESTILOS

BONITOS MODELOS EN TAPADOS DE PAÑO, FELPA Y RIQUÍSIMA PIEL

ELEGANTES SOMBREROS PARA SEÑORAS

EL TODO REPRESENTANDO

LAS

ÚLTIMAS CREACIONES

DE LA MODA

OCASIONES

PERMANENTES EN TODOS nuestros DEPARTAMENTOS

Antes de efectuar sus compras, rogamos encarecidamente á nuestras distinguidas favorecedoras, visiten nuestros salones en la seguridad de que se convencerán una vez más que es

"EL PROGRESO"

que vende á precios sin competencia posible el

MEJOR Y MÁS ELEGANTE SURTIDO PARA

SEÑORAS, SEÑORITAS y BEBÉS

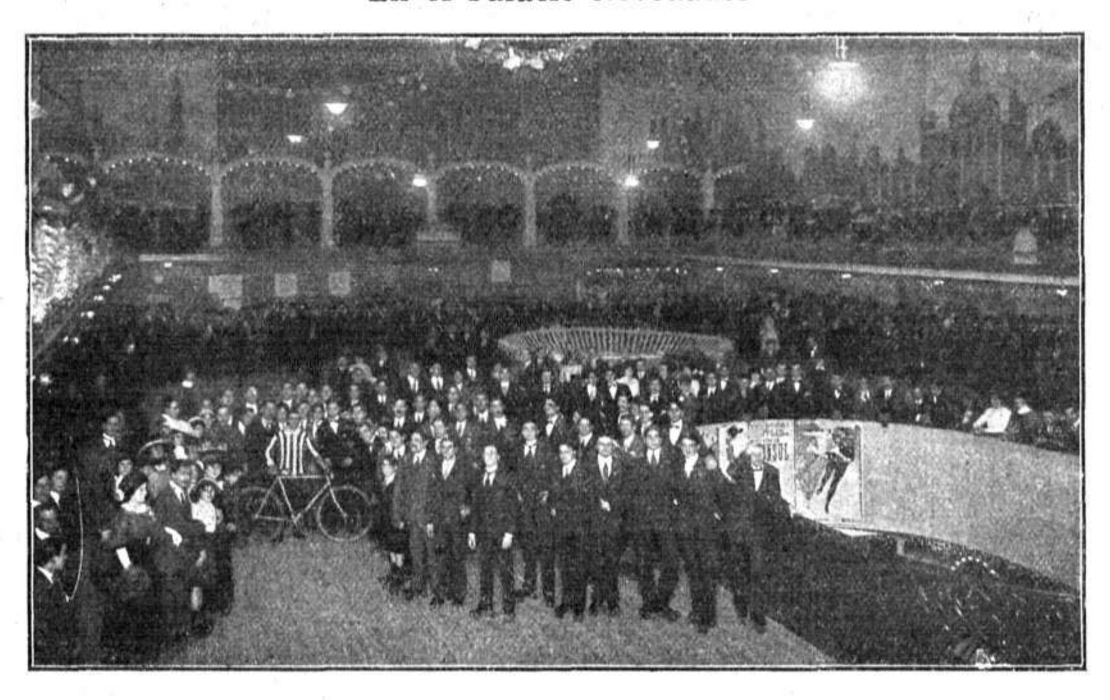
MODELO EXCLUSIVO DE LA CASA



Lindísimo traje para soirée, en voile "Vert d'eaú", pollera en parte cubierta de tul perlée argent, túnica Charmeuse verde con bordados de metal y canutillos; cuerpo de tul de ilusión Petale de Rose, con adornos de canutillos

© Biblioteca Nacional de España

En el Palacio Novedades

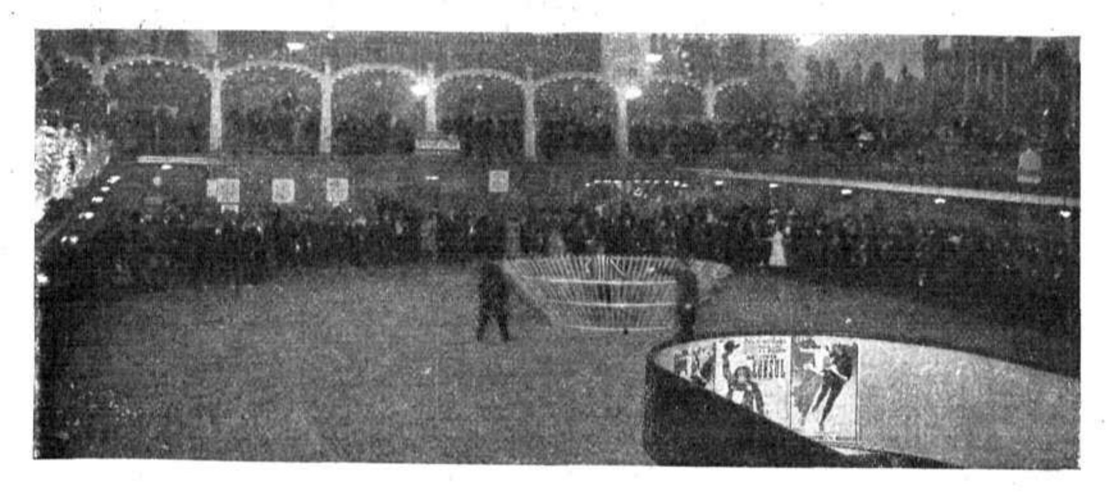


Grupo de patinadores en el skating rink del Palacio Novedades

Las sesiones de patinaje que diariamente se llevan á cabo en el Palacio Novedades alcanzan un lucimiento extraordinario. Ellas dan margen para que se efectúen reuniones sociales de considerable importancia de las que participan distinguidas familias de nuestra sociedad. Esto que dejamos escrito hace que nuestra revista dedique crónicas periódicas al Palacio Novedades para registrar con ellas el éxito que alcanzan sus variados y atrayentes espectáculos y sus sesiones de patinaje, que son verdaderas fiestas deportivas y de buen tono.

Independientemente al skating rink, instalado como se sabe en la planta alta, el Palacio Novedades, ofrece en la planta baja, numerosos espectáculos de mucho interés. Entre estos citaremos la curiosa tribu de africanos salvajes, el notable malabarista japonés, el hombre autómata y una excelente "troupe" de cantantes y bailarinas españolas contratadas recientemente en Europa.

Estos números hace que el salón nombrado sea uno de los sitios que mejores programas de festejos y atracciones ofrece en Buenos Aires. El skating rink también tiene sus números notables, entre ellos el famoso campeón ciclista Diavolo, que ejecuta la arriesgadísima prueba del círculo de la muerte y el de los no menos afamados patinadores profesionales míster Bennet y miss Davis, verdaderos artistas y maestro en el deporte del patín. A la sesión de patinaje celebrada el lunes vimos entre otras á las señoritas Elena y Lía Lalanne, Thesy Sieburger, Josefina Almanza, Celia y Raquel Simons Rosende, María Luisa Llerena, Angélica Muñoz, Matilde Villanueva, Graciela Martínez Rolón, Zulema Viñas, Raquel Souza Martínez, Celia Amoedo, Ema, Delia y Elsa Giralt, Eva Scotti, María Esther Valdivieso, Flora Quesada, Sara y María Elena Giralt Cabo, Esther Ocantos Escalada, Sara y Cornelia Urdinarrain, Angélica Mackinlay Zapiola, Elvira Amuchástegui, Ruth Pérez Quesada, María Luisa Martínez Aguirre, Sara Ruiz, Sofía Quesada Mayol, Sara Monnet Mitre, Nélida Paz, Cora Viale, Rebeca Dirube, Josefina Vivot, Sara Duggan, René Zapata, María, Delia y Amalia Belaunde, Elsa y María Mercedes Dahl, Josefina y Ana María Arana, Esther y Ema Casal, Lola y Estela Bravo, Isabel y Julia Leuton, María Luisa Vela, Esther y Zulema Armesto, Lía Oroño, Mercedes y Delia Sánchez Zeballos, Josefina Irigoyen, Elvira y Hortensia Tolosa, Angélica Moine Carranza, Laura y María Galíndez, Angélica Ramella, María Luisa Helguera, y otras.



El famoso ciclista Diavolo, que ejecuta todas las noches la emocionante prueba del círculo de la muerte

Fot. de Caras y Caretas.

© Biblioteca Nacional de España



PROVEEDORES
Á TODAS LAS CASAS
REALES
DE EUROPA



GRAN PREMIO
Y TRES DIPLOMAS
EXPOSICIÓN
FRANCO-BRITANICA
1908



Mappin & Webb

LONDRES, PARIS, NIZA, BIARRITZ, SHEFFIELD, ETC.

Unicos fabricantes y propietarios

DE LA

PLATA PRINCESA

UNICO METAL QUE REALMENTE SUSTITUYE A LA PLATA MACIZA

—DURA 50 AÑOS—

SE REMITEN CATALOGOS GRATIS

PRECIOS FIJOS

Sucursal: 36, FLORIDA, 36

© Biblioteca Nacional de España



LOS PELIGROS DE LA SEQUIA NO SE SUFREN

en las tierras que tienen aguas á poca profundidad y en las que, con excavar un pozo y colocar un molino, cada propietario puede regar abundantemente su chacra respectiva, y tiene siempre segura la cosecha. Por eso

del Sur de la Provincia de Buenos Aires

y de todas las regiones de la República han acudido centenares de interesados á visitar la **COLONIA "SAN RAFAEL"**, la mayor parte labradores experimentados y gente conocedora de la calidad de tierra; todos han vuelto convencidos de la conveniencia del negocio que ofrezco, y en el Registro de Compradores figuran los nombres de personas que hoy arriendan ó cultivan en la provincia de Buenos Aires, en la Pampa, en Entre Ríos, en Santa Fe, en la misma Mendoza, etc.

LA MEJOR PRUEBA

de la conveniencia de este negocio es que los primeros compradores han sido los señores A. Dacomo y Cía., Simón Moreno, Emilio Goffre, Nicolás Elena Colomer, Luis E. Arroyo, Tomba Hnos., todos bodegueros é industriales de Mendoza; el señor Ramón Arias, uno de los más grandes industriales del Departamento de San Rafael; el señor Juan Sella Tomba, fuerte industrial del mismo departamento. Todos ellos están valiosamente radicados en la vecidad de la **COLONIA "SAN RAFAEL"**, no puede dudarse que conocen bien la tierra que han comprado y puedo afirmar que todos están perfectamente convencidos de que han realizado un buen negocio.

1.880 CHACRAS SE HAN VENDIDO

en 36 días, á 5 pesos por mes cada chacra, en 120 meses, sin comisión ni interés. Los que compran hoy, adquieren tierra valorizada ya por cerca de dos mil propietarios linderos, que irán á poblar y cultivar sus chacras respectivas. Algunos ya están establecidos allá, roturando sus campos, excavando pozos, levantando molinos y construyendo sus viviendas. Por el mismo precio puede usted comprar hoy, lo que ya vale mucho más que ayer.

Pregunte usted

respecto á las tierras de la colonia "SAN RAFAEL":

Al **Banco Sud-Americano** (antes Tarapacá), en Mendoza. — A los señores **Bustelo Hermanos**, importantes estancieros, en Mendoza. — A los señores **Elías Villanueva é hijos**, célebres bodegueros, en Mendoza. — A los señores **Cantisani y Urizar**, fuertes comerciantes, en San Luis. — Y al **Banco de Galicia y Buenos Aires**, en Buenos Aires.

DIRIJA TODA COMUNICACION Y GIROS A

A. L. LEGRAND

Banco Industrial Argentino (Sección Tierras y Colonias)

SAN MARTIN, 128 **BUENOS AIRES**

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

Colonia "SAN RAFAEL", Mendoza

VENDO LAS CHACRAS DE DIEZ HECTAREAS CADA UNA O SEAN 133.000 VARAS CUADRADAS (ciento reinta y tres mil varas cuadradas) en la colonia **"SAN RAFAEL"**, provincia de Mendoza, junto á las estaciones a Dormida y Tunuyán del F. C. Pacífico, á $ 5 por mes la chacra, en 120 mensualidades, sin interés y sin obrar comisión. La venta es liberal y doy opción, de manera que puede comprarse una chacra ó todas las que e quieran. Tomando más de una se ubican las chacras juntas, formando un solo cuadro. Los títulos se garanizan perfectos y se otorgarán ante el escribano señor César Petrachi, Avenida de Mayo, 676, Buenos Aires, na vez abonadas 25 mensualidades. Se exigen cinco mensualidades, ó sean 25 pesos por chacra y se entrean ó remiten títulos provisionales al percibir ó recibir dicho valor de 25 pesos.

La posesión de la tierra se da una vez pagadas las 25 mensualidades que se exigen para la escrituración.

No demore su pedido. Escriba hoy mismo, si no le es posible venir, y personalmente haré para usted la meor elección.

Regalo lotes de 1.300 varas cuadradas cada uno en la **"VILLA RAFAELA", rodeada de la Colonia "SAN RAAEL"**, la cual está junto á las estaciones La Dormida y Tunuyán de la poderosa empresa del F. C. Buenos ires al Pacífico. Los agraciados tendrán que abonar solamente los gastos de escrituración, los cuales se han fiado en la ínfima suma de $ 30 por lote, que se podrán pagar en dos cuotas de $ 15 cada una.

La **"VILLA RAFAELA"** será dentro de poco un emporio de riqueza y el centro social de la colonia más importante de la República Argentina. Se están haciendo gestiones para la construcción de un ramal con tación en el centro de la Villa, y dada la importancia y el gran impulso de colonización que tendrá a colonia **"SAN RAFAEL"**, es seguro que se ha de conseguir el ramal y la estación deseada.

Se regalan lotes solamente á los compradores de chacras á razón de un solo lote por ada chacra.

Todos los giros deben venir á la orden de **A. L. Legrand**. Dirigir la correspondencia á **A. L. Legrand**, Banco Industrial Argentino, "Sección Tierras y Colonias", **San Martín número 128, Buenos Aires.**

Por cada chacra que quiera comprar, debe remitir $ 25 ó sea el importe de 5 mensualidades.

Pida el folleto explicativo con datos sobre topografía y calidad de la tierra y con detalle de los 50 VALIOSOS PREMIOS que se sortearán entre los compradores.

corte este cupon

CUPON DE COMPRA

Señor A. L. LEGRAND, "Banco Industrial Argentino", Sección Tierras y Colonias.—San Martín, 128, Buenos Aires,

Adjunto . . . . pesos moneda nacional para que me sean acreditados en la compra de . . . . . chacra. . de 10 hectáreas cada una, situadas en la Colonia "SAN RAFAEL", provincia de Mendoza, junto á las estaciones La Dormida, Tunuyán, Pichi-Ciego, Kil. 54 y Comandante Salas del F. C. del Pacífico, la . . . cual . . . he comprado á $ 5 mensuales, en 120 meses cada chacra, sin interés ni comisión; entendiendo que se me otorgará título definitivo una vez abonadas 25 mensualidades.

NOMBRE . . . .

DIRECCION . . . .

LOCALIDAD . . . . F. C. . . . .

NOTA.—Si usted quiere obtener gratis un lote de terreno en Villa "RAFAELA", remita conjuntamente con el valor de la compra de chacras la primera cuota de $ 15.— á cuenta de dicho lote. Se regalarán los lotes únicamente á los compradores de chacras.

© Biblioteca Nacional de España

El centenario en provincias

TANDIL



Los niños de los colegios cantando el himno argentino en la plaza



La carroza alegórica y el break que conducía la placa conmemorativa



La placa que fué colocada en la pirámide de la Libertad

Reumáticos

USEN el ESTER DERMASAN del Dr. Reiss de Berlín, único remedio que cura radicalmente en pocas aplicaciones, diferenciándose de todos los existentes por su composición no conteniendo salicitato de Metilo de olor repugnante. Recomendado por las más eminencias médicas de Alemania, Francia y de esta Capital, Drs. Wernicke, Kaden, Plaumer, Divito, Darnet, Aranguren, Allievo, Calcagno, Barros y tantos otros que podemos enumerar, darán informes al que lo solicite.

EN TODAS LAS

DROGUERIAS y FARMACIAS

DE LA REPÚBLICA

Único concesionario:

Francisco López

LAVALLE, 1634

Ester Dermasán del Dr. REISS (BERLIN)

MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO.

Usando la cartera sanitaria López se evitan y curan todas las enfermedades de la sangre.

Adoptado por los Ejércitos y dispensarios europeos.

Precio: $ 2.50 m/n.

La Borrachera no Existe ya.



Se manda gratuitamente una muestra.

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sin saberlo el bebedor.

TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES! EL POLVO "COZA" SOLO ES EFICAZ CONTRA LA EMBRIAGUEZ

El polvo COZA produce el efecto maravilloso de disgustar al borracho del alcohol (cerveza, vino, ajenjo, etc.) Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad, que la mujer, hermana ó hija del bebedor, pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesito decirle, lo que determinó su cura.

El polvo COZA ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del oprobio y del deshonor y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido á más de un joven por el camino derecho de la felicidad: y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.

La casa que posee este polvo maravilloso, envía gratuitamente, á quien lo pida, un libro de testimonios y una muestra.

El polvo Coza es garantido inofensivo.

El polvo Coza se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados.

Los depositarios no dan muestras, mas dan gratuitamente el libro de testimonios á los que se presenten en su farmacia

COZA HOUSE, 76, Wardour Street, LONDRES, 405, Inglaterra

DEPOSITOS

En Buenos Aires: Farmacia Americana, de Bottini y Chialvo, Charcas, 1371.
En Rio de Janeiro: Farmacia de Moreno Borlido y Cia., Rua do Cuvidor, 142.
En Bogotá: Droguería del Comercio, de Samper Uribe y Cía.
En Caracas: Farmacia de F. Lairet, Oeste 2, núm. 9.
En Montevideo: Farmacia de Surraco y Ferrua, Reconquista, 228, esquina Juncal.
En Valparaíso: Daube y Cía.
En Santiago de Chile: Daube y Cía.

© Biblioteca Nacional de España

LA SALAMANDRE

MARCA REGISTRADA N.º 14721

Único aparato cuyo principio es recomendado por la Academia de Medicina de París

Es bajo todos conceptos el mejor sistema de estufas, para calefacción, conocido actualmente y que existe desde más de 23 años en Europa.

Es el más higiénico, económico, sencillo y práctico; funciona día y noche sin interrupción, pudiendo uno ausentarse de su casa sin peligro de ninguna naturaleza.

El eminente doctor Gregorio Aráoz Alfaro, especialista en enfermedades de niños, en su importante obra "El Libro de las Madres" después de condenar varios sistemas de calefacción dice: "Hacemos excepción por un sistema que felizmente tiende á extenderse en este país que es **La Salamandre,** la consideramos buena".



Su gasto diario por 24 horas de consumo es de 0.30 centavos papel. Quitando la humedad de las habitaciones y saneando la atmósfera, es el mejor preservativo contra los reumatismos y dolores de todas clases.

Comprarla es asegurarse el confort y el bienestar. Recomendarla á sus amigos y relaciones, es hacerles un verdadero servicio.

Adoptada por el Consejo de Higiene, la Facultad de Medicina, los principales médicos, hospitales municipales, nacionales y particulares, Sanatorios, Administraciones, Bancos, Arquitectos, Ingenieros, etc., etc.

Más de 3.500 instalaciones hechas hasta la fecha.

NOTA: Debido al gran éxito obtenido por **La Salamandre,** se han introducido en plaza varios sistemas de estufas que son defectuosas imitaciones de ella, y que algunas casas poco escrupulosas venden como siendo "Salamandrés", participamos al público que la verdadera estufa **La Salamandre** del ingeniero E. Chaboche, de París sólo se vende en la casa introductora de:

E. LUNET & ALTHABE

Belgrano, 270

única concesionaria y propietaria de la marca registrada, casa que se encarga de todas las composturas que se necesiten.

Como prueba evidente de la superioridad de **La Salamandre** debemos hacer constar que en París donde son ofrecidas todas las estufas que existen, la única que figura en los catálogos de las principales tiendas como el Louvre y el Bon Marché (que venden una enorme cantidad de artículos para la calefacción) es **La Salamandre,** lo que demuestra que es la que recomiendan con preferencia.

Pídase catálogo detallado con la lista de las instalaciones hechas.

AGENTES:

P. MARQUET	ENRIQUE E. DE MARIA	BENAUSSE & Cía.
: : : Paraguay, 464 - Rosario : : :	: : : 27 de Abril, 151 - Córdoba : : :	: : Calle Colón, 94 - Montevideo : :

Evita Fumar Mal Toscano

El que exije el verdadero anillo del

FAMOSO AVANTI LEJITIMO

© Biblioteca Nacional de España

El centenario en provincias

ROJAS



La jura de la bandera por los alumnos del colegio

BARADERO



Entrega á la municipalidad de la placa conmemorativa por las sociedades italiana, española y francesa



Pericón nacional bailado por distinguidas niñas y jóvenes de la localidad, en el «Circolo Italiano»

POLVOS, JABON



CRÈME SIMON



Productos maravillosos para suavizar, blanquear y aterciopelar el cutis.



LOS CIELORRASOS DE METAL ESTAMPADO

Hermosos y durables. — Convenientes y seguros.

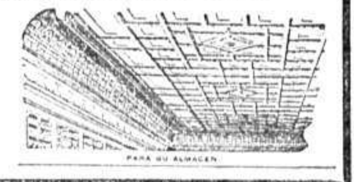
Fáciles de colocar tanto en los edificios nuevos como en la refacción de los viejos.

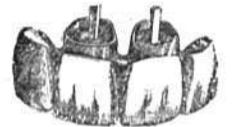
Pida usted catálogo á G. C. RICCIALDELLI

Maipú, 167, Buenos Aires.

THE BATH ROOM.—El cuarto de baño moderno.

Bañaderas, lavatorios, etc., norteamericanos





PANÉ Cirujano - Dentista

Suipacha, 512 (esq. Lavalle). U. T., 479 (Libertad). Martes, jueves y sábados

Pueyrredón, 45 (plaza Once). U. T., 992 (Mitre). Lunes, miércoles y viernes

Extracciones SIN DOLOR por anestésicos especiales

Obturaciones por los sistemas más modernos. Especialidad nuevo sistema de incrustaciones

DIENTES FIJOS SIN PALADAR — HONORARIOS MÓDICOS

LA MARCA DEL DÍA

CHAMPAGNE IRROY

Hugo Kern y Cía. - Sucesores de Rothes & Kern. REIMS.

© Biblioteca Nacional de España



El mismo carruaje listo para viaje.

Pero uno sólo legítimo

EL CARRUAJE MODERNO PARA NIÑOS

"STURGIS"

ÚNICOS AGENTES:

FEENEY Y Co. - 537, Cangallo, 545 - B. Aires

© Biblioteca Nacional de España

El centenario en provincias

SAN ISIDRO

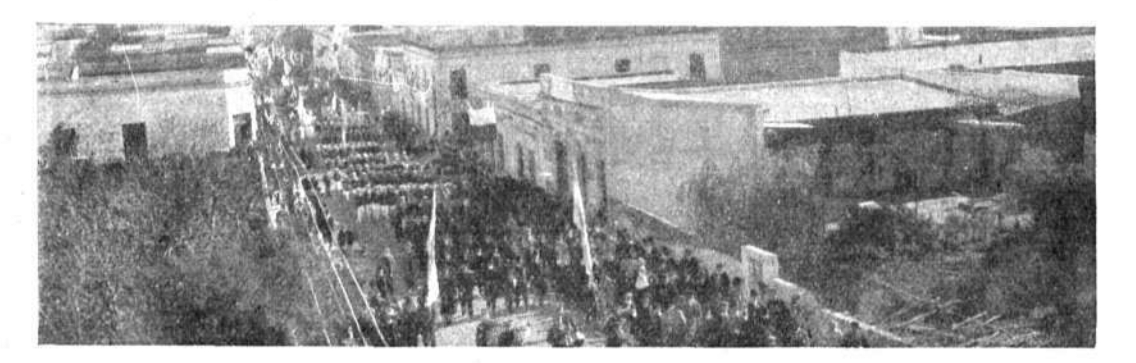


Cuadro alegórico en la escuela complementaria



Concurrencia que asistió á la fiesta

SAN FERNANDO



Procesión cívica

STOMALIX

TONICO, DIGESTIVO y ANTIGASTRALGICO.

CURA LAS ENFERMEDADES DEL **Estómago é Intestinos**

por crónicas y rebeldes que sean; las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo digiere mejor y hay asimilación y nutrición completa.

STOMALIX es de agradable sabor. Lo recetan los médicos.

VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS: FRASCOS GRANDES Y PEQUEÑOS





LECHE MARAVILLOSA DE ALMENDRAS

Quita pecas, manchas, granos, blanquea y suaviza el cutis. Crema "Ernestina", hermosea, evita y cura las arrugas. Polvos "Virginia", dan al rostro un aterciopelado incomparable. Preparados por F. P. de Iriart, especialista en la higiene de la tez.

NO ADMITAN OTRAS

Casa de venta y Depósito: GENERAL URQUIZA, 128

Y en todas las buenas Droguerías y Farmacias

© Biblioteca Nacional de España



El sombrero de un hombre bien vestido
debe ser de un estilo distinguido.

Nuestros sombreros Ingleses de fieltro duro reunen todo lo que el buen gusto puede desear. Ninguno de los sombreros que se exhiben en Buenos Aires pueden compararse con los nuestros. Fabricados en Inglaterra de acuerdo con nuestras indicaciones especiales, después de grandes esfuerzos hemos conseguido un sombrero que declaramos terminantemente ser el mejor que se fabrica, no solamente en calidad, pero también por su liviandad en el peso y distinción en el estilo.

PRECIO $ 14.00

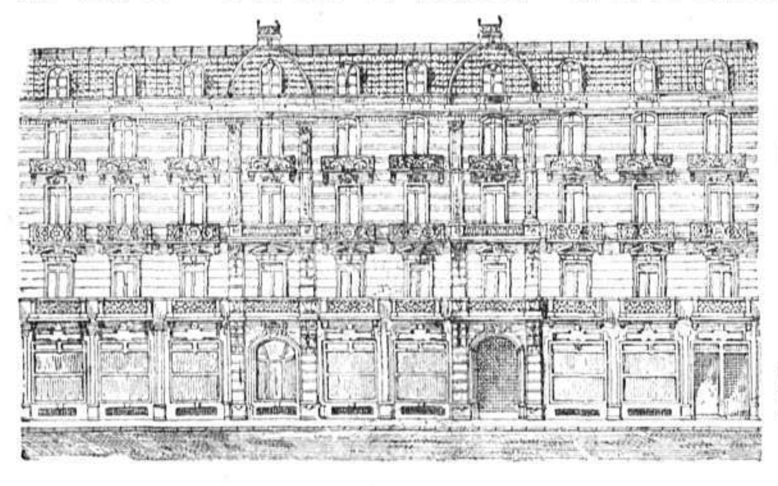
JAMES SMART

Florida y B. Mitre - Buenos Aires

© Biblioteca Nacional de España

GRAN HOTEL ITALIA

GRAN COMEDOR á la CARTA



MAIPÚ, 1067 — Rosario

Gran anexo recién inaugurado

La casa cuenta actualmente con 200 habitaciones, 25 departamentos ricamente amueblados cada uno compuesto de sala, pieza equipaje, baños caliente y frío y pieza dormitorio, calefacción á vapor, ventiladores, ascensores, etc.

Única casa en el Rosario que cuenta con verdaderos departamentos

ORQUESTA DE 14 PROFESORES DURANTE ALMUERZO Y CENA — **ALBINO PAGLIANO**

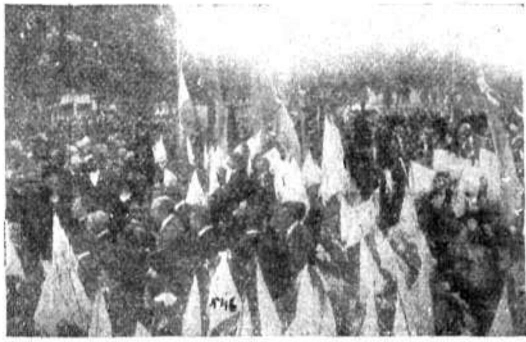
El centenario en provincias

SAN FERNANDO (Paraná Mini)



Colegios números 11 y 12, en viaje para festejar el 25 de Mayo

SALADILLO



El pueblo cantando el himno nacional en la plaza 25 de Mayo



Colectividades extranjeras dirigiéndose al Tedéum



Reparto de vales para víveres á los pobres

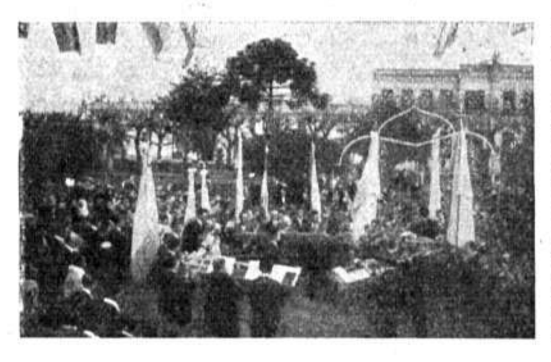
© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

El centenario en provincias

25 DE MAYO (T. C. S.)

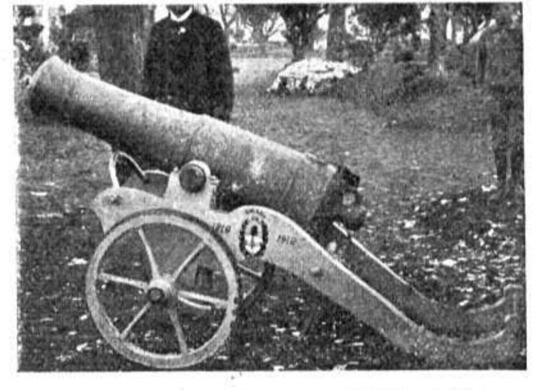


Los colegios entonando el himno nacional



Ceremonia de la colocación de la piedra fundamental del monumento á los próceres de Mayo

SAN MIGUEL (Cuatreros)



Cañón de 1810, que en la mañana del 25 saludó la salida del sol



Niños del colegio Don Bosco que tomaron parte en las fiestas

EL INVENCIBLE AUTO "SCHACHT"



Mecanismo Práctio, Fuerte y Económico

Da un resultado magnífico, cruzando los campos, el barro, la arena y las cuestas.

MOTOR de 20 caballos de fuerza, con dos cilindros.

EJES: Forjados del sólido, 1—¼'' cuadrados.

RUEDAS: de Hickory, 38'' de diámetro y rayos de 1—¼''.

GOMAS: Las mejores, de 1—⅜'' de sección, de base plana, no perforables.

DISTANCIA ENTRE EJES: 74''.

TROCHA: 60''.

VELOCIDAD: Hasta 45 kilómetros por hora.

PESO: 500 kilos.

ESPACIO libre debajo del coche: 17''.

Asientos para 2 y 4 personas.

El mejor Automóvil de Campaña que existe.

Únicos Agentes: VOGEL Y KULENKAMPFF

1152 - ALSINA - 1154 BUENOS AIRES

© Biblioteca Nacional de España

Levadura de Frutas



BEBIDA HIGIÉNICA
DELICIOSA

LAXANTE IDEAL de las FRUTAS FRESCAS

Alarga la vida
Cura la jaqueca
Cura la forunculosis
Cura la diabetes

Mantiene la piel limpia y fresca

Solicítense folletos GRATIS

Depósito General: Farmacias y Droguerías DIEGO GIBSON
168, Defensa, 192 - San Martín esq. B. Mitre

PASTA DE CEREZAS GIBSON

Es el mejor dentífrico antiséptico

Blanquea sin destruir el esmalte
Desinfecta y deja una sensación de frescura permanente en la boca
Aromatiza el aliento.

La caja ó pomo $ 1.00 m/n.

192, DEFENSA DIEGO GIBSON San Martín esq. B. Mitre

© Biblioteca Nacional de España

El centenario en provincias

AZUL



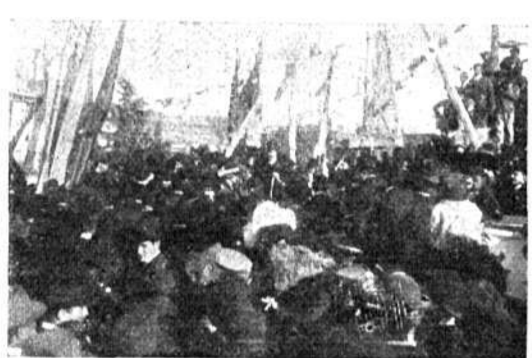
El pueblo en la inauguración de la avenida Centenario



Inauguración de la calle España



La salida del Tedéum



Colocación de la primera piedra del monumento á la Primera Junta

CASCALLARES



La escuela núm. 6, que tomó parte en los festejos



Chacabuco. — Colocación de la piedra fundamental del monumento en la plaza San Martín



Los Toldos.—Baile organizado por la comisión pro Centenario

© Biblioteca Nacional de España

PARA CELEBRAR LAS CLASICAS FIESTAS DE SAN JUAN Y SAN PEDRO BEBA Vd. EL DELICIOSO

VINO CORDERO

(GENUINO)

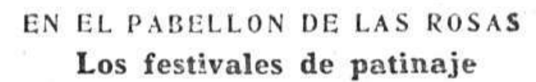
SIN RIVAL PARA POSTRES, BANQUETES Y TERTULIAS



PIDASE

EN LAS BUENAS CONFITERIAS Y ALMACENES

© Biblioteca Nacional de España



EN EL PABELLON DE LAS ROSAS

Los festivales de patinaje

En el presente invierno la afición al patín se ha desarrollado de una manera muy considerable. El distinguido y elegante deporte despierta día por día mucho entusiasmo en el público, particularmente en las señoritas.

Los festivales diarios que se llevan á cabo en el amplio rink del Pabellón de las Rosas dan una idea cabal de la importancia adquirida por el citado deporte.

Concurren familias numerosas. El rink se puebla de centenares de parejas y las sesiones transcurren con una animación inusitada.

La dirección artística del Pabellón de las Rosas tiene organizadas las fiestas de un modo ejemplar, pues, aparte del atractivo deportivo, la sala ofrece otros espectáculos interesantes.

Continúa cosechando muchos y legítimos aplausos la notable pareja de patinadores Franks, de la cual nos hemos ocupado en ediciones anteriores. Estos campeones mundiales realizan todos los días ejercicios y pruebas maravillosas sobre el patín.

Las sesiones diurnas se ven frecuentadas por un núcleo de señoritas distinguidas.

La banda-orquesta del salón da todas las noches verdaderos conciertos musicales, ejecutando un crecido y selecto repertorio de piezas. Los martes y viernes, días de moda, las fiestas de patinaje dan margen para que en el Pabellón de las Rosas se celebren reuniones sociales de importancia, presentando el salón un magnífico golpe de vista.

En la presente página publicamos una fotografía del rink tomada durante la sesión celebrada el viernes de la semana anterior.

Aspecto del rink del Pabellón de las Rosas, durante el festival de patinaje celebrado el viernes de la semana anterior

Fot. de CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España

"LA ARGENTINA"

A. DE MICHELI Y C.IA

CONFECCIONES

Para HOMBRES y NIÑOS

PRECIOS DE OCASIÓN EN LAS DE INVIERNO

CORTE IRREPROCHABLE
HECHURAS BUENAS
FORROS FINOS

TRAJES sobre medida, para hombres, de $ 90.— á	$ 40.—
TRAJES hechos, para hombres, de pesos 49.50 á	$ 25.75
SOBRETODOS sobre medida, para hombres, de $ 105.— á	$ 45.—
SOBRETODOS hechos, para hombres, de $ 70.— á	$ 24.75
BOMBACHITAS sueltas, de casimir, para niños, de $ 3.50 á	$ 2.50
TRAJES hechos, forma blusa, para niños, de $ 18.50 á	$ 3.95
TRAJES hechos, forma cazadora, para niños, de $ 16.— á	$ 9.—
TRAJES hechos, forma saco, para cadetes, de $ 24.— á	$ 17.—
SOBRETODOS hechos, para niños, casimires finos, de $ 21.— á	$ 11.—
PANTALONES de casimir, para hombres, de $ 14.— á	$ 9.—

GARANTIMOS la duracion de los artículos que vendemos

Av. de Mayo, 1001 - Rivadavia, 1002

SUCURSALES:

C. Pellegrini, 340 - Cuyo, 1102 - B. de Irigoyen, 502

Buenos Aires

EN MAR DEL PLATA: Calle San Martín, 240

Pidan catálogos. Se remiten GRATIS

© Biblioteca Nacional de España

Curanderos magnéticos



El ojo magnético y el ojo hipnótico.—La diferencia consiste en la intensidad

Los curanderos de que nos proponemos hablar aquí son esos que pretenden curar sin valerse de remedios ni operaciones de ninguna clase y, lo que es más, sin poseer conocimiento alguno médico ó quirúrgico.

Esos tales hacen su reclame bajo los nombres de "Curandero mental", "Curandero espiritista", "Curandero por el magnetismo", etc., y en los estados norteamericanos especialmente, se encuentran en mayor número. Estos pretendidos curanderos ¿han descubierto por ventura ó desarrollado algún notable poder desconocido de los médicos y que les permite hacer prodigios, ó bien hay que clasificarlos con los "mediums" que nos transmiten falsos mensajes de ultratumba, ó con otros charlatanes por el estilo? Diremos á los lectores lo que se nos alcanza al respecto.



Diagnosticando la enfermedad

Para curar una enfermedad, lo primero es conocerla: esto es cosa de los clarovidentes que pretenden estar dotados de un poder especial que les permite ver el cuerpo humano como si fuese transparente, es decir, que sus órganos son para ellos perfectamente visibles, gracias á lo cual pueden decir inmediatamente de qué padece un enfermo. Si os dirigís á uno de estos individuos, os exigirá probablemente le prestéis un objeto de

Un puñado de pesos significa para Vd. el porvenir de su familia.

No es de creer que Vd. lo sacrifique á un mezquino egoísmo.

El seguro de vida le garantiza el bienestar de sus hijos y su propia tranquilidad.

"La Equitativa del Plata"

Compañía Anglo-Argentina de seguros.

250, Bmé. Mitre - B. Aires

PIDA DATOS

Sr. Gerente de
"LA EQUITATIVA DEL PLATA":

Sírvase enviarme detalles por un seguro de $.....................
Nombre.....................
Dirección.....................
Edad.....................

© Biblioteca Nacional de España

BOUQUET
CENTENARIO

EXTRACTO-LOCION-POLVOS

PARFUMERIE "LA COURONNE"



PARIS ET LONDRES

© Biblioteca Nacional de España

Curanderos magnéticos

los que lleváis encima: un guante, un cortaplumas, etc.; se lo colocará sobre la frente y diagnosticará vuestro caso. Notad bien que, con el pretexto de conversar, él tratará diestramente de haceros hablar para saber poco más ó menos qué



Tratamiento á distancia por la concentración del pensamiento sobre el paciente

es lo que os aqueja. Con esto la mitad del resultado queda conseguido.

Los clarovidentes recomiendan siempre seguir un tratamiento magnético: ¿qué entienden por eso?

Un curandero os dirá que los efectos del tratamiento magnético se deben á unas ''radiaciones curativas humanas'' y al ''magnetismo mental''. Estas propiedades están, según ellos, muy desarrolladas en ciertas personas que, debido á eso, resultan ''curanderos magnéticos''. Los espiritistas aseguran que esta virtud de curar proviene de los espíritus y que el ''curandero humano'' no es otra cosa que un ''medium'', un intermediario entre ellos y el enfermo.

¿En qué consiste el tratamiento magnético? En masajes que con frecuencia alivian en realidad, ó en ''pases''. En nuestra parte ilustrativa reproducimos el ''Gran Pase'', que tiene enorme importancia en el tratamiento de que nos ocupamos: los



Tratamiento por la «Insuflación». (Emicrania, reumatismo...)

Odol

El mejor dentífrico del mundo

Después de haberse limpiado los dientes con Odol se experimenta en la boca una sensación de bienestar como la que resiente el cuerpo después de haber tomado un baño. El Odol no sólo limpia los dientes, sino que también los protege contra la caries.

© Biblioteca Nacional de España



La mejor recompensa á las fatigas del día es, indudablemente, una buena taza de Café

LA BRASILEÑA

Casa especial en **CAFÉS** y **TÉS**, declarada **Hors Concours** en todas las exposiciones después de haber obtenido **5 Grandes Premios.** En Buenos Aires, 1904. — París, 1905. — Londres, 1906. — Milán, 1906 y Montevideo, 1907.

La casa más conocida y más popular de Sud-América

NOTA.—Se atiende cualquier pedido de la CAPITAL ó del INTERIOR. Para el envío del importe de las compras, la casa acepta bonos postales. cheques, órdenes contra casas de esta plaza ó por intermedio del Expreso Villalonga.

VENTA POR MAYOR Y MENOR

PRECIOS ESPECIALES para HOTELES, BARS, RESTAURANTS y CONFITERIAS

Pidan PRECIOS y MUESTRAS dirigiendo sus pedidos á

Vda. de MANUEL D'HUICQUE

MAIPÚ, 232 — BUENOS AIRES



SUCURSALES:

C. Pellegrini, 189 — Santa Fe, 2437 — San Martín, 40 — B. de Irigoyen, 1090 — Rivadavia, 2400 — Mar del Plata (Rambla).

© Biblioteca Nacional de España

COURONNE D'OR

INCOMPARABLE

"LA COURONNE"

PARIS ET LONDRES

Curanderos magnéticos



Enfermedades de la cabeza, lumbago, catarro

curanderos sostienen que con este pase hacen desaparecer el dolor del cuerpo del paciente.

Tenemos ante la vista un panfleto de 54 páginas que es una completa guía para la curación de todas las enfermedades, con la descripción de los métodos en que se basan los curanderos magnéticos y en donde se asegura que toda criatura humana posee la facultad de curar. Para hacerse curandero no hay más que aprenderse bien el folleto ese, seguir sus instrucciones y... embolsar la plata.

El influjo magnético es transmitido al paciente de varias maneras, por los pases, los toques, la insuflación, la mirada fija y otras varias, todas, según ellos, absolutamente infalibles... si se aplican debidamente.

A más de esto, no vaya á creerse que es de todo punto preciso que el curandero magnético se halle en presencia del enfermo para curarle; su poder es el mismo por el tratamiento á distancia; he aquí como: el curandero se sienta, solo, en una pieza donde nadie le distraiga; cierra los ojos, teniendo en sus manos una carta del enfermo, repite varias veces el nombre y la dirección de éste, enumera los síntomas y, por último, recita una fórmula por el estilo de esta: "Yo proyecto sobre él mi fuerza curativa y pido al poder que en él reside me preste su ayuda para que, reunida á la mía, restaure



Curandero magnetizando un vaso de agua

© Biblioteca Nacional de España

EL ABUELO



El vino El Abuelo no debe faltar en ninguna casa de buen tono.

Es el ideal de toda persona de buen gusto. Para postres y cocktails no hay nada superior; así como también enfermos y convalecientes. encontrarán en él un vigorizador sin igual.

Otro artículo igualmente recomendable es el XEREZ-QUINA SAENZ, el más agradable y sano de todos los tónicos aperitivos que se importan. NO CONFUNDIR CON OTRAS MARCAS, EXÍJASE "SAENZ"

En venta en todos los Bars, Confiterías, Restaurants, Cafés y Almacenes de la República.

Únicos Importadores: GONZALO SAENZ Y Cía. (Sucesores de Laclaustra y Sáenz)

CALLE MAIPU, 43.

XEREZ QUINA **SAENZ**

BUENOS AIRES.

© Biblioteca Nacional de España

Curanderos magnéticos



El «Gran Pase».—1.ª posición del curandero

la armonía de su sistema...", etc. Hay que repetir el nombre del enfermo, agregando las palabras "Salud", "Armonía", "Paz" y otras así, á modo de talismanes.

El pensamiento del curandero, de esta suerte proyectado, llega hasta el enfermo y es absorbido por el espíritu de éste, en el que se desarrolla como la levadura dentro de la masa.

Si el curandero está de prisa, le basta dedicar cinco minutos al enfermo para sanarle.

¿Qué opina el lector de un semejante tratamiento?

Para magnetizar el agua, se llena de ésta un vaso, ó mejor una copa de cuello largo; el operador se frota fuertemente las manos hasta que se calienten y, obtenido esto, coloca sus dedos sobre el agua pero teniendo cuidado de que no la toquen y concentrando el pensamiento para que el agua de la copa se revista inmediatamente de una virtud mágica. Se le ordena al enfermo beber algunas cucharadas de este agua cada dos horas ó dos ó tres veces por día, según los casos.



El «Gran Pase».—2.ª posición

Para dejar asombrados á los pacientes, los curanderos acostumbran emplear frases sumamente largas medio científicas para designar las cosas más sencillas. Por ejemplo, para designar una simple verruga, ellos dicen: "el epitelio de los folículos sebáceos que afecta la forma de una verruga". Se puede imaginar cómo oirá esto una pobre muchacha que va á que el curandero la quite una verruga y á quien se le dice que padece una enfermedad así.

Se dirá que todos estos y otros parecidos tratamientos, aun en el caso de que no produzcan resultados realmente curativos, son perfectamente inofensivos. Esto es verdad, pero en no pocos casos hacen verda-



¡Quiero ser feliz!

Este es el deseo supremo de todas las personas: los jóvenes y los mayores, de ambos sexos, los pobres y los ricos, los ignorantes y los instruídos, todos exhalan el grito universal: "¡Yo quiero ser feliz!"

Pero el secreto de la felicidad no está al alcance de todas las inteligencias, y muchos son los que sucumben sin ver satisfechas sus más ardientes aspiraciones.

El Dr. Marx Whalley, en su libro "El Poder Psico-Magnético", ha desgarrado el velo misterioso, enseñando á todos el único medio práctico y seguro de mejorar su destino y de labrarse un venturoso porvenir.

La dicha — el amor — la salud — los negocios — los empleos — todo lo abarca y explica el admirable libro, titulado:

EL PODER PSICO-MAGNÉTICO

Para conseguir un ejemplar GRATIS, basta pedirlo personalmente ó enviar el CUPON adjunto con la dirección bien clara, y lo remitiremos á vuelta de correo.

Venezuela, 1521 - Buenos Aires

CUPON

Señor Representante del Dr. Marx Whalley.

Venezuela, 1521. — Buenos Aires.

Sírvase remitirme GRATIS un ejemplar del libro titulado: "El Poder Psico-Magnético".

Nombre. . . . .

Calle y número. . . . .

Ciudad ó pueblo. . . . .

Provincia. . . . . Ferrocarril. . . . .

© Biblioteca Nacional de España



Reunen todos los adelantos de las más recientes invenciones, son de sonoridad insuperable, de gran potencia y de construcción sólida y elegante.

DISCOS DOBLES (25 ctms. de diámetro) de absoluta perfección: emiten con gran nitidez las notas y son de gran duración.—Repertorio escogido y muy variado: criollo—español—italiano—inglés—francés—alemán—hebreo, etc., etc.—Semanalmente se reciben todas las novedades.—Precio de cada disco. . . . . $ 1.80

Aparato con brazo fijo, caja de 36 × 20 centímetros, membrana especial, cuerda continua, diapasón y regulador automáticos, bocina esmaltada de 62 ctms. de diámetro. $ **65.—**

Aparato de lujo, el mejor de cuantos existen, caja armónica de madera fina grabada, 40 × 27 centímetros, bocina grabada y pintada, de 62 ctms de diámetro. . $ **69.—**

Aparato de brazo fijo, caja de 36 × 19 centímetros, cuerda continua y bocina esmaltada de 62 centímetros de diámetro.. .. .. $ **55.—**

Aparato con brazo fijo, caja de 30 × 17 centímetros, cuerda continua, bocina esmaltada de 48 centímetros de diámetro.. .. .. $ **36.90**

Aparato con brazo fijo, cuerda continua, caja de 25 × 15 centímetros, bocina pintada de 36 centímetros de diámetros.. .. .. $ **24.90**

Aparato sólido, cuerda continua, caja de 25 × 13 centímetros, brazo fijo, bocina esmaltada de 30 centímetros de diámetro.. .. .. $ **19.90**

Aparato con brazo fijo, cuerda continua, caja de 85 × 14 centímetros, bocina pintada de 30 centímetros de diámetro.. .. .. $ **11.90**



CUYO, 522 al 562, entre Florida y San Martín --- **BUENOS AIRES** = Ventas por mayor en condiciones muy convenientes y á estilo de plaza. - - -

© Biblioteca Nacional de España

Curanderos magnéticos


El «Gran Pase».—3.ª posición

dero mal en el sentido de que constituyen un positivo estorbo para que los enfermos recurran con tiempo á los auxilios de los médicos.

Según hemos dicho, en los Estados Unidos es donde aparecieron los primeros curanderos de esta especie y donde mejor prosperan. En Inglaterra hay ya muchos también. Las autoridades empiezan á ocuparse en detener sus avances y no pasa una semana sin que sean arrestados algunos curanderos magnéticos ó espiritistas por ''ejercicio ilegal de la medicina''.

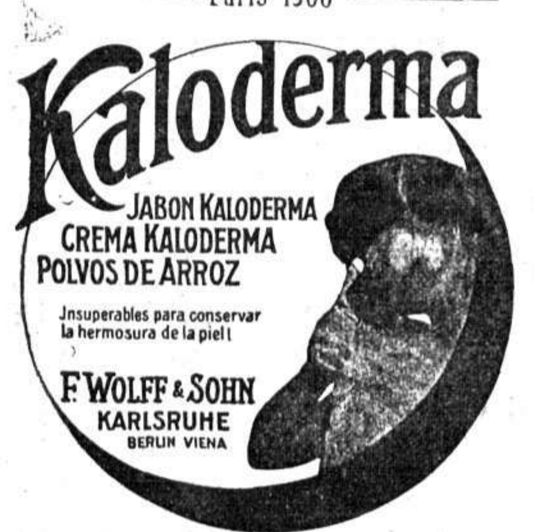
Agréguese á todo lo dicho que los ''mediums'' no tienen derecho ninguno para ejercer de facultativos sin previa licencia y que, aun provistos de ella, pueden ser perseguidos.


Tratamiento magnético del lumbago

Es de esperar que estas previsiones harán que cada día vaya siendo más reducido el número de los que, sin ningún género de escrúpulos, se dedican á vivir explotando la humana credulidad.

Los grabados que aparecen en estas páginas dan una idea de las distintas poses que adoptan los curanderos para impresionar mejor al paciente, habiendo algunos que son verdaderos maestros en el arte del fingimiento y que seguramente harían fortuna, si se dedicaran á la carrera de las tablas, como excelentes cómicos. La información que aquí damos proviene de Estados Unidos, donde la ''ciencia'' ha hecho grandes progresos.

Medalla de oro Exposición Universal
París 1900



SE VENDE
EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL RAMO

¿LE PICA?
LUGOLINA

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE MILÁN 1906
PREMIADA CON 2 MEDALLAS DE ORO

Maravilloso remedio del doctor Eduardo França que, con UN SOLO FRASCO, hace los mas sorprendentes beneficios para la cura eficaz de picazones, eczemas, heridas, sudor de los pies y de los sobacos, sabañones, sarna, tiña, aftas y enfermedades de la boca, caspa, caída del pelo, sarpullidos, manchas, pecas, erisipelas, ampollas, quemaduras, escaldaduras de entrepiernas, enfermedades del útero. Especial para toilette íntima, para evitar enfermedades contagiosas y para inyecciones. No es pomada, ni ungüento: es líquida, sin grasa, sin mal olor, no ensucia el cuerpo ni las ropas y es de uso cómodo y aseado. ¡Es de efecto positivo!

Se vende en todas las buenas droguerías y farmacias.

PRECIO:
LUGOLINA para la piel. . . . . $ 5
para inyecciones. . . . „ 3

Unico concesionario:
FRANCISCO LÓPEZ
CALLE LAVALLE, 1634
BUENOS AIRES.

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

PARA LA FAMILIA

Desde hace algún tiempo, la echarpe es de nuevo la heroína del día. Esclavos del capricho que nos hace dejar hoy lo que adoramos ayer, vuelve transformada, embellecida. Las hay verdaderamente lindísimas. Se ven algunas de tela souple con incrustaciones de bordado mate y terminadas con gruesas borlas de pasamanería. Otras son de muselina de seda pintada; pero las reinas del día son las de liberty y de marabout.

Se comprende el favor de las echarpes, dado el buen partido que la coquetería graciosa de una mujer puede sacar de ellas, y la de frescura que prestan al conjunto.

Hace unos cuantos años que nuestras damas empezaron á usar las echarpes, pero en la actualidad este es un artículo indispensable para toda persona del mundo elegante.

La echarpe se presta para varios usos. Se emplea para cubrir las espaldas á la salida de la Opera ó de algún recibo de gala; sirve en conjunto con la gorra para proteger el cabello y el cuello contra el viento frío y el polvo molesto de los paseos en automóvil; en una palabra, es una prenda que la niña coqueta y elegante puede utilizar para un sinnúmero de fines.

Tomando como base una gasa rayada á dos colores, se podría hacer una echarpe muy bonita. Se corta la tela á la medida que se quiere, y todo en contorno se coloca un fleco del mismo color; en los cuatro puntos se ponen grandes pompones de seda. Esta sería una idea buena para usar como salida de teatro ó de baile.

Ahora, si se quiere un artículo más vistoso, se toman dos tiras de gasa, ó de chiffon, de colores, que maticen bien. Por ejemplo, una echarpe color heliotropo se forra con gasa de un tono delicado de coral; la tira de color heliotropo podría llevar un bordado dorado. El fleco, en este caso, sería una combinación de ambos colores, y el resultado sería una prenda de gusto exquisito.



Modelo "Chanteclair" (La Pintada).—Elegante vestido montado en liberty verde oliva, recubierto de gasa de seda gris, ornado de broderie perlée y formando túnica. Mangas y peto de tul de broderie oro

El grabado que presentamos hoy, es una de las primicias recibidas últimamente por la casa "Gath y Chaves", procedente de la casa André Denise, de París, cuya justa fama es universalmente conocida.

Modelo "Chanteclair". (La Pintada); montado en liberty verde oliva, completamente recubierto de gasa de seda gris profusamente ornada de broderie perlée y formando túnica, la que ostenta en su parte delantera ricamente bordado en canutillo, el sol naciente y las características de la faisana, sujeto que inspira esta creación del fecundo ingenio de Rostand. Las mangas y el peto son de tul de broderie or.

© Biblioteca Nacional de España



GOSNELL'S "Society" Eau de Cologne es de una riqueza y suavidad superior á cualquier otra.

NO HAY MEJOR

Se vende en todas las buenas casas del ramo en frascos esmerilados de cuatro tamaños desde 60 gramos hasta un litro.

Únicos depositarios en la República Argentina:

BERETERVIDE & Cía.

PIEDRAS, 170 — BUENOS AIRES



El tarro que adorna el tocador de reinas y princesas

Gosnell's Pasta Original

PARA LOS DIENTES
(Cherry Tooth Paste)

En tarros bronceados (obscura) y blancos (clara).

La pasta dentífrica UNIVERSALMENTE reconocida como la más fina y eficaz para

BLANQUEAR LOS DIENTES,
REFRESCAR LA BOCA,
PURIFICAR EL ALIENTO Y
CONSERVAR EL ESMALTE.

La única pasta dentífrica de mérito comprobado en todos los países civilizados del mundo entero.

La faja con la firma de "John Gosnell & Co. Ltd.", de Londres, con que vienen cerrados los tarros es GARANTIA DE ORIGEN LEGITIMO.

DE VENTA EN TODAS PARTES

© Biblioteca Nacional de España

Bibliografía. — "Lavalle"

Hemos recibido el volumen 3.º de la "Biblioteca de Mayo" que la acreditada casa editorial Cabaut y Cía. está publicando, y cuya obra es en nuestro concepto una de las más patrióticas y loables que han podido efectuarse en celebración de nuestro Centenario. El objeto de ésta es sencillamente vulgarizar el conocimiento de "nuestros hombres" por medio de la publicación de sus correspondientes biografías y estudio de su intervención en la labor inmensa de formar el pueblo que un siglo después de nacer es tan grande materialmente como moralmente lo era ya alrededor del memorable 25 de Mayo de 1810, en los albores de su emancipación política.

"Los próceres que conocemos, dicen los editores, son pocos; muchos de los militantes de Mayo están en olvido, y algunos de los que, ya organizada la República, ó en víspera de organizarse, dieron á la patria sus luces, yacen en el silencio. La gran Historia no está hecha; una buena parte de sus páginas están vacías, reclaman el movimiento, la acción, la vida y esto es lo que nosotros venimos á ensayar llamando á la inteligencia popular para que vaya poco á poco exhumando los héroes, los grandes caudillos, los geniales demócratas, los viriles pensadores, y haga de esta obra la obra de Mayo, que en el gran Centenario, como homenaje á la fecha, á la primer etapa de vida secular é independiente, con espíritu patriótico intentamos".

La iniciativa de los señores Cabaut y Cia. no puede ser más noble y patriótica, y es de esperar, que con la cooperación de los intelectuales argentinos, que solicitan para llevar á efecto su propósito, la Biblioteca de Mayo, será ó más propiamente dicho está siendo ya una magnífica colección histórico-literaria de nuestros grandes hombres.



General Juan Lavalle

Tres son las obras hasta ahora publicadas. "Rivadavia", por don Ramón Melgar, "Fray Cayetano", por Fray Pacifico Otero, y "Lavalle" debido á la pluma del distinguido literato Enrique Richard Lavalle.

Pocas figuras de nuestra Historia, destacan de su glorioso fondo con más vigor que el héroe de Chacabuco, Maipo y Rio Bamba, y con seguridad no hay ninguna á quien circunstancias especiales hayan hecho ser tan discutido como el ilustre caudillo vencedor en Navarro. La crítica contemporánea se mostró con él despiadada y cruel juzgándole con excesiva severidad; al asumir la responsabilidad de un hecho tan importante como el fusilamiento de Dorrego, en el comunicado al ministro de gobierno Diaz Vélez, adquiere la figura de Lavalle unas proporciones legendarias. "La historia, señor ministro, juzgará imparcialmente si el coronel Dorrego debió ó no morir, y si al sacrificarlo á la tranquilidad de un pueblo enlutado por él, puedo haber estado poseido de otros sentimientos que los del bien público". "Quiera persuadirse el pueblo de Buenos Aires que la muerte del coronel Dorrego, es el mayor sacrificio que puedo hacer en su obsequio".

En otra ocasión se expresaba así: "No soy tan despegado de la gloria, que si la muerte del coronel Dorrego es un titulo á la gratitud de mis conciudadanos quiera despojarme de él, ni tan cobarde que si ella importase un baldón para mi nombre, pretenda hacer compartir la responsabilidad de ese acto con personas que no han tenido parte alguna en mi resolución, pues como he dicho antes, el coronel Dorrego fué fusilado por mi orden".

Pero á pesar de esta voluntaria responsabilidad que sobre sí exclusivamente reclama Lavalle, la Historia exhumando y analizando documentos, y oyendo á los testigos presenciales del drama de Navarro, ha fallado concediendo á los coautores é inductores la culpa que les corresponde. Dícese más aún; que no debió morir, pero esta afirmación nunca puede hacerse en casos análogos más que *á posteriori*, pues si con su muerte hubiera conseguido Lavalle lo que de buena fe creyó lograr, nadie hubiera criticado su obra; y volviendo la oración por pasiva, hubieran resultado unos monstruos ó poco menos Moreno, Rivadavia y Belgrano, por las respectivas ejecuciones de Liniers, Lazaga y Borges sinó hubiesen tenido la suerte de hacer abortar con la muerte del caudillo las rebeliones que encabezaban éstos.

Que fué un error político extraordinario, ya quedó fuera de duda aún para el mismo héroe de Ituzaingó que bien pesaroso se mostró de ello, pero sólo como un disculpable error hijo de las circunstancias debió juzgarse lo que hasta de crimen fué calificado. Lavalle se purificó sacrificándose por la justicia; y nosotros de acuerdo con un pensador creemos en el arrepentimiento de los mártires y en el llanto de los bravos.

La vida del vencedor de Nazca y de Moquegua, está matizada de episodios novelescos que ponen de relieve su nobleza y su valor rayano en la temeridad. Presentarse solo y desarmado en el campamento de Rosas su mortal enemigo, y esperarle... ¡durmiendo en su mismo lecho!, son prueba evidente de ello. Es por demás curioso el documento dirigido al general Alvear en 1813 reclamando el honor de sacrificarse por la patria, quejándose de no haber salido á campaña desde su ingreso en el Regimiento de Granaderos. Tenía entonces 17 años.

Al año siguiente (1815) fué destinado al ejército sitiador de Montevideo, y desde entonces hasta su muerte puede decirse que vivió con la espada en la mano. Las campañas de Chile, Perú, Ecuador y Brasil; las guerras civiles con Dorrego y Rosas, son propicio campo al desarrollo del genio militar del héroe cuyas victorias fatigaron á la fama, hasta que cortara el hilo de su vida una bala casual dirigida al azar por mano anónima.

Este es el personaje casi legendario, que describe en su obra "Lavalle" el señor Richard, y que con gran satisfacción acabamos de leer. Publica el autor varios importantes documentos justificativos del proceder del caudillo ilustre en las circunstancias á que antes aludimos, contribuyendo á desvanecer en absoluto las reminiscencias de duda que pudiese alguien albergar en menoscabo de su alteza de miras y nobleza al obrar como lo hizo y otros de diversa índole que aumentan el valor de la obra, por todos conceptos digna de elogio. Es en resumen "Lavalle" un interesantísimo libro, que sinceramente recomendamos á cuantos sean amantes de nuestras glorias así como los otros dos publicados de la "Biblioteca de Mayo" "Rivadavia" y "Fray Cayetano" á los cuales tenemos entendido han de seguir otros de no menor interés. No queremos omitir nuestra felicitación á los dueños de la "Librebia del Colegio" señores Cabaut y Cia. por su patriótica iniciativa, encontrando muy plausible la idea del precio reducido de dichos tomitos, por ser este el medio más eficaz de conseguir su divulgación que es el propósito de dichos señores.

© Biblioteca Nacional de España

Boneteria para Señora

En nuestro "ANEXO"
Av.ª de Mayo, Perú y Rivadavia

CAMISETAS de lana, "Dr. Jaeger", artículo de calidad superior, $ 8.80, 7.50, 5.80, 5.50 y. . . . . . . $ **4.50**
CAMISETAS de lana de punto tricot, en los colores rosa, ciel, crema y gris, $ 3.95, 3.50, 3.—, 2.80, 2.50 y $ **1.90**
BLUSAS de géneros de lana, chemisiers con jabot, adornos de fantasía, gran variedad de gustos, pesos 11.50, 10.50, 9.50, 7.— y. . . . . $ **4.90**
BLUSAS de lana Jersey, enteramente adornada con galones y trencillas, $ 10.—, 8.50, 7,50, 7.— y. . $ **5.50**
BLUSAS de franeleta de gran fantasía, con jabot, pesos 3.20, 2.95 y. . . . . $ **2.75**
CAPAS de punto de lana, modelos modernos, pesos 7.50, 5.70, 3.90 y. . . . . $ **3.—**
GRAN OCASION: blusas de franela de algodón, gran fantasía, cada una. . . . . $ **1.95**
BLUSAS de franela de algodón, con jabot, c|una. „ **2.50**
BLUSAS golf, punto de lana, gran variedad de modelos, pesos 8.20, 7.60, 7.20, 6.80, 6.20 y. . . . . . . $ **5.80**
BOLEROS de lana, punto tricot, en los colores rosa, ciel, crema y gris, cada uno, $ 3.50, 3.—, 2.80 y. . $ **2.20**
BATONES de bombasí de gran fantasía, modelos de última moda, muy bien adornados, cada uno, $ 8.80, 7.50, 6.25, 5.80, 4.95, 3.50 y. . . . . $ **3.25**
BATONES confeccionados de Pyrinées, á rayas ó colores unidos, artículo de alta novedad, gustos de última creación, $ 39.—, 38.—, 28.—, 22.50, 18.50, 16.—, 13.50, 11.90 y. . $ **11.80**
MATINEES de Pyrinées, á rayas ó colores unidos, muy adornados con galones de fantasía, gustos selectos, pesos 10.50, 9.50, 7.20, 7.—, 5.20, 4.50 y. . . . . $ **3.95**
MATINEES de Pyrinée especial, muy bien adornados, calidad superior, cada uno, pesos 14,50, 13.50 y. . . . . $ **9.50**
MATINEES de franela de lana, adornados con soutache y botones, gran variedad de colores, pesos 19.50 y. . . . . $ **14.—**
MATINEES de franela, calidad superior, adornados con puntillas, gran variedad de gustos, de última moda, $ 23.—, 16.50, 9.— y. . . . . $ **7.20**
SACOS de punto tricot de lana, largos y cortos, variedad de colores, $ 29.—, 22.—, 18.50, 16.—, 10.50, 9.50 y. . . . . $ **7.50**
ENAGUAS de Pyrinée, calidad superior, de gran fantasía y de color unido, festoneadas y bordadas, $ 6.90, 6.80, 6.—, 5.30, 5.—, 4.80 y. $ **3.95**
ENAGUAS de Pyrinée, de calidad extra, con volados y festoneados, gran variedad de gustos de última moda, $ 9.90 y. . . . . $ **7.20**
ENAGUAS de franela de lana, clase especial, colores unidos, con festones y bordados, pesos 16.—, 14.50, 11.90, 10.50, 8.30 y. . . . . $ **7.95**
ENAGUAS de franela de algodón, de color fantasía y unido, festoneadas, con adornos de festón y puntillas, á $ 3.25, 2.95, 2.40 y. . . . . $ **2.25**
MEDIAS de lana, negras, el par, $ 3.50, 3.—, 2.50, 2.—, 1.80, 1.50 y. . . . . „ **1.30**
MEDIAS negras, calidad superior, el par, $ 1.20, 1.10 y. . . . . „ **0.80**
OCASION: pañoletas de lana, $ 6.50, 6.—, 5.—, 4.50, 3.—, 2.50 y. . . . . „ **0.65**
PEINADORES de lana punto tricot, de gran moda, con guarda de color. . . . . $ **10.50**

Casa Matriz: Bartolomé Mitre y Florida.
Anexo: Avenida de Mayo, Perú y Rivadavia.
Palacio de los Niños: Cuyo y Florida.
Casa de compras en París: 20-22 Rue Richer IXme.



BUENOS AIRES

SUCURSALES:

Rosario (Santa Fe) — Córdoba—Bahía Blanca — La Plata — Paraná—Mendoza—Mercedes (Buenos Aires).

NUESTRA MEJOR GARANTIA

Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador podrá ser devuelta para ser cambiada ó reembolsaremos íntegro el valor pagado más los gastos de flete originados.

© Biblioteca Nacional de España



En la primavera, cuando todo en la Naturaleza sonríe, es cuando más ansiamos tener el organismo suficientemente saludable y vigoroso para tomar parte en el concierto magno de las alegrías.

EL EXTRACTO DE PABST

da salud, da fuerzas. Es la esencia de la vida natural y vigorosa.

EN FARMACIAS Y ALMACENES

© Biblioteca Nacional de España

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

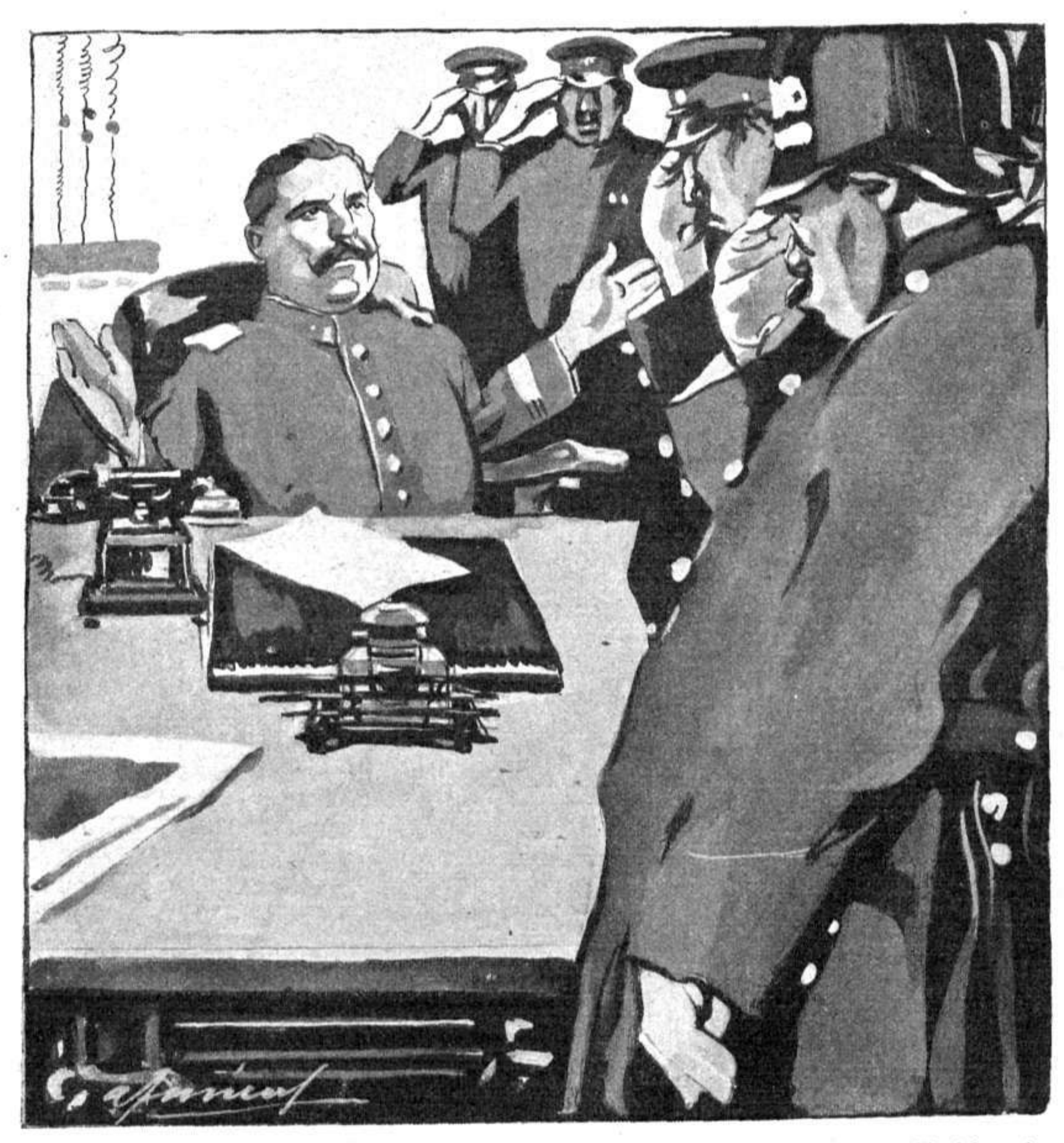
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M.ª CAO
DIBUJANTE

Año XIII | BUENOS AIRES, 18 DE JUNIO DE 1910 | N.º 611

Las veladas policiales



—Todo el personal de policía asistirá á las conferencias que sobre acontecimientos históricos darán los comisarios.

—Y entre tanto ¿qué harán los ladrones?

—¿Los ladrones? Se les dará conferencias también.

Dib. de Giménez.

© Biblioteca Nacional de España



SINFONIA

Hoy, lector, hazme la gracia
de no demandarme un chiste;
triste estaba y sigo triste
y anda aún la musa rehacia

y, como fino tributo
á tal dolor, mi vihuela
al ver que no me consuela
se orna con cintas de luto.

¿Reaccionar?... ¡Vano empeño!
Con la realidad esquiva,
dejemos que el alma viva
la vida azul del ensueño,

y, si más hondo placer
no se la puede brindar,
justo es dejarla gozar
con los recuerdos de ayer.

¡Ayer!... Revivo sus horas,
me retrotraigo á esos días
y me embriago en sus orgías
múltiples y arrobadoras:

orgía de patriotismo,
orgía de aclamaciones,
de júbilo y de canciones,
de luces y de altruismo;

grande, colectivo espasmo
que en nuestros pechos produjo
el irresistible influjo
del vino del entusiasmo,

y gran negocio ¿verdad?
si estando todos beodos,
Dellepiane encaja á todos
la multa por ebriedad.

. . . .

¡Horror, cien veces horror!
Respondo de que estoy triste
¡y largo un pichón de chiste
que traiciona mi dolor!...

¡Bah, no es nada! Recobremos
la faz alargada y mustia
y, aunque nos mate la angustia,
"soñemos, alma, soñemos."

Próximos á la gran fecha,
¡qué fracaso presentías!
Alma, de tus profecías
puedes estar satisfecha.

Me invadió tu excepticismo
y, por no serte molesto,
respondí á tus dudas: *"Esto
y el acabóse es lo mismo."*

Pero ¡quiá! estaba de Dios
que te ibas á divertir
y habíamos de salir
equivocados los dos.

Te regodeaste tan bien
en tanto *lunch* oficial,
que yo, vil cuerpo mortal,
me puse en el mismo tren;

pero... en todo hay diferencias:
en tí aun dura la alegría,
mientras yo estoy todavía
purgando las consecuencias;

y haces mal, muy mal ahora
no mostrando desagrado
al ver como me ha dejado
la mayonesa traidora.

Ante chasco tan horrendo
no hay ya posible consorcio
inter nos. ¡Venga el divorcio
que está Conforti pidiendo!

Que cada cual por su lado
el rumbo que quiera siga,
aunque luego se me diga
que obré como un desalmado.

Lo que venga no me apura,
pues para mí lo importante
es desde hoy en adelante
no servirte de envoltura.

Seré necio, atrabiliario,
pero ¡ay, alma! te lo juro:
¡no tengo el menor apuro
por ver otro centenario!

Juan OSÉS.

Dib. de Zavattaro.

© Biblioteca Nacional de España

Don Adolfo Posada en Buenos Aires

Después de las muchas personalidades ilustres que España nos ha enviado últimamente en misión de confraternidad social y educativa, *llegó el viernes* un nuevo representante de la madre patria. Es el notable catedrático de la Universidad de Oviedo, don Adolfo Posada.

En la ciudad de La Plata dictará un curso de política y sociología, prosiguiendo los cursos iniciados por su ilustre colega el profesor don Rafael Altamira.

El señor Posada, que ha venido en compañía de su hijo, nos ha manifestado que su permanencia en Buenos Aires será de tres meses. Muéstrase agradablemente sorprendido de la belleza de *nuestra capital.*

—"Los españoles que nunca hemos estado en la Argentina, nos imaginamos que esto es algo muy grande, pero no tan grandioso como es en realidad..."— nos ha dicho.

El profesor Posada, no obstante su laboriosa y fecunda carrera, tiene sólo 50 años de edad. Por oposición obtuvo la cátedra de derecho político y administrativo, siendo apenas un joven.

Nació en la provincia de Oviedo, cuna de brillantes talentos españoles, como Adolfo Buylla, Vital Aza, Leopoldo Alas (Clarín), Aniceto Sela, Campoamor, Melquíades Alvarez, Armando Palacio Valdés, Posada Herrera, etc.

Es un hombre sencillísimo. Por su físico, diríase sajón. Pero oyéndole hablar se ve en seguida su vigoroso temperamento de español. Semejante en modestia al profesor Altamira, cree que su misión en la Argentina debe concretarse á un propósito universitario de intercambio intelectual entre los hombres de estudio. Nada más.



El célebre catedrático de la universidad de Oviedo con su hijo

Mi afectuoso y entusiasta saludo a esta noble y admirable tierra argentina

Adolfo Posada

Autógrafo del distinguido huésped

Reunión del Colegio Electoral de la Capital



Los electores que eligieron presidente y vice de la república á los doctores Roque Sáenz Peña y Victorino de la Plaza, para el período 1910-1916

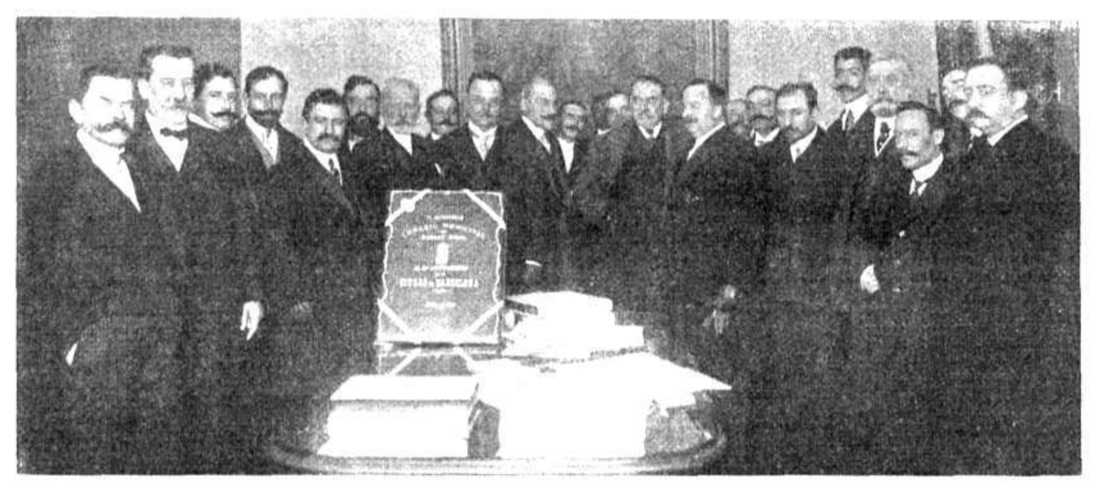
© Biblioteca Nacional de España

En honor del embajador Martini

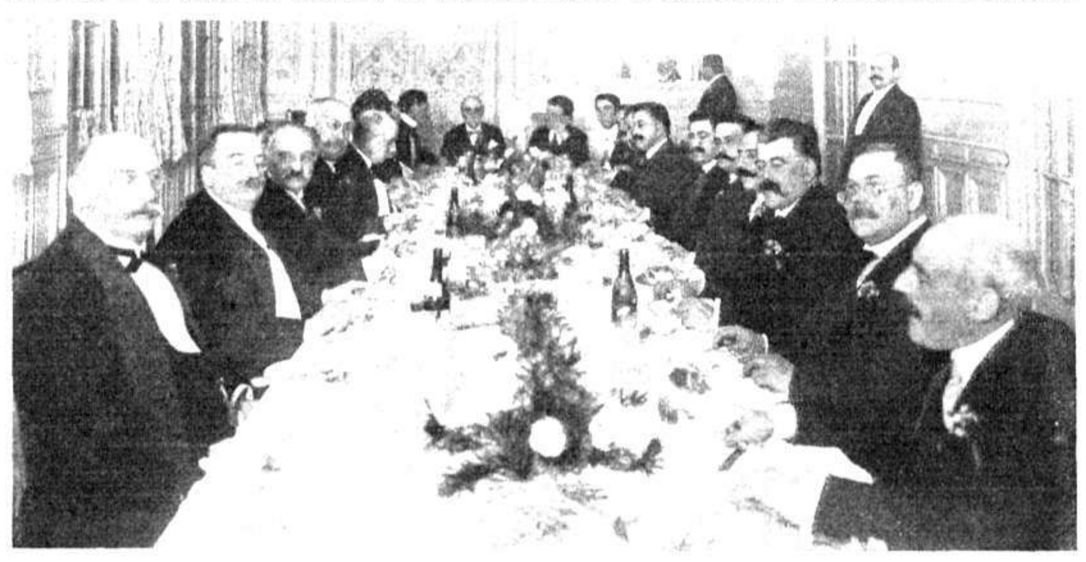


Grupo de concurrentes á la recepción efectuada en casa del señor Tomás Devoto

Los delegados del Ayuntamiento de Barcelona



En el acto de la entrega del pergamino del Concejo Deliberante de Buenos Aires al ayuntamiento de Barcelona



Banquete ofrecido por el doctor José León Suárez á los delegados barceloneses

Fot. de Caras y Caretas.

© Biblioteca Nacional de España

Los escritorios que no sienten

El orden es una gran cosa. Lo dicen todos los hombres metódicos y arreglados, de espíritu práctico y conducta formal. San Agustín llegó á hacer del orden el elemento principal de la belleza. Lo cual demuestra que en la metafísica no es eso menos importante que en la oficina del hombre práctico.

Y todo esto habla mucho en su favor, sin duda, sólo que no quita á ese espectáculo de cada cosa en su sitio, que es precisamente el espectáculo del orden, los caracteres de algo que es la frialdad y la muerte misma, con toda su rigidez y su impasibilidad inmutable de inercia definitiva.

El orden es por esto una disposición que insensibiliza muchas cosas; pero quizá más que ninguna, los escritorios, *la mesa de trabajo donde el pensamiento ó la* acción se traducen en «negra muchedumbre de palabras», que diría el gran Hugo.

¡Oh, cosa más revoltosa, esa negra muchedumbre de las palabras! Ora abatiéndose y revoloteando como una bandada gárrula y loca, ora hormigueante como un hervor laborioso que avanza é invade las cuartillas, y con las cuartillas la mesa toda, no hay simetría ni arreglo de prolija dueña de casa que resista á su inquietud.

Pero hay escritorios, delicia de la señora ordenada, que esa turbulenta multitud no roza jamás con su bullir rebelde á toda simetría burocrática: escritorios de respeto con imponente mesa rica en molduras, escribanía de plata perpetuamente virgen, gran mobiliario suntuoso y bibliotecas talladas en cuyos estantes, defendidos de todo contacto por vidrios con monograma, se alínean los libros, rígidos y lujosos como soldados en formación de gran parada. Son estos los despachos donde no se trabaja nunca, simple monumento decorativo que contribuye al orgullo de la mansión bien puesta. Es el escritorio del señor rico; bien alfombrado, con tal cual bronce de bazar sobre columnas de ébano y carpeta con filetes de oro. Es el escritorio del coronel que vive bien; despacho sólido y costoso, con gran piel de guanaco tendida ante el diván de marroquí, tintero de un grupo de cañones en pabellón ó con un busto de San Martín, retrato del presidente de la república en rico marco, estatua de Napoleón, y todos los volúmenes de la biblioteca clásica en un estante de la suntuosa librería.

Estos y el del propietario, que sólo lo usa para firmar recibos de alquiler, son los escritorios que no sienten, donde jamás ha habido calor de fiebre, donde nunca la mano nerviosa ha revuelto papeles en la prisa de los pensamientos que se agolpan pidiendo tumultuosamente libertad; donde no ha difundido su luz amiga la lámpara de las noches en que se trabaja rodeado por el silencio de la ciudad dormida: lugares donde todo: el aprietapapel, el portasecante, el limpia-plumas, la regla, todos los útiles inútiles, están en su sitio, acomodados con *meticulosos esmero*, limpios de polvo y tinta, ajenos á la familiaridad de la labor, *á esas confidencias* del esfuerzo que dan un alma al escritorio, vinculando á él y á sus cosas recuerdos y obras.

¡Ah! ¡Cómo huye de estos despachos impecables la alada chusma revoltosa de las ideas que envuelven en su bandada al trabajador del escritorio en *desorden; de ese* que al ser abandonado cuando la aurora desliza su toque pálido en el horizonte, parece un campo de batalla donde se descansa por fin en revuelto tendal!

Es en los pobres escritorios sin lujo ni cuidados, sin alfombras ni cortinas, *yunques de la* brega ardiente en que se forja con fuego de vida, donde se realiza una vez más el eterno símbolo de la Cenicienta, preferida por el amor á las soberbias arrogancias sin alma. Como en la leyenda, las hadas del ensueño y los gnomos laboriosos suelen por las noches convertir en estrellas las gotas de tinta que han estallado sobre la humilde mesa, al caer, como una lágrima, de la pluma estremecida.



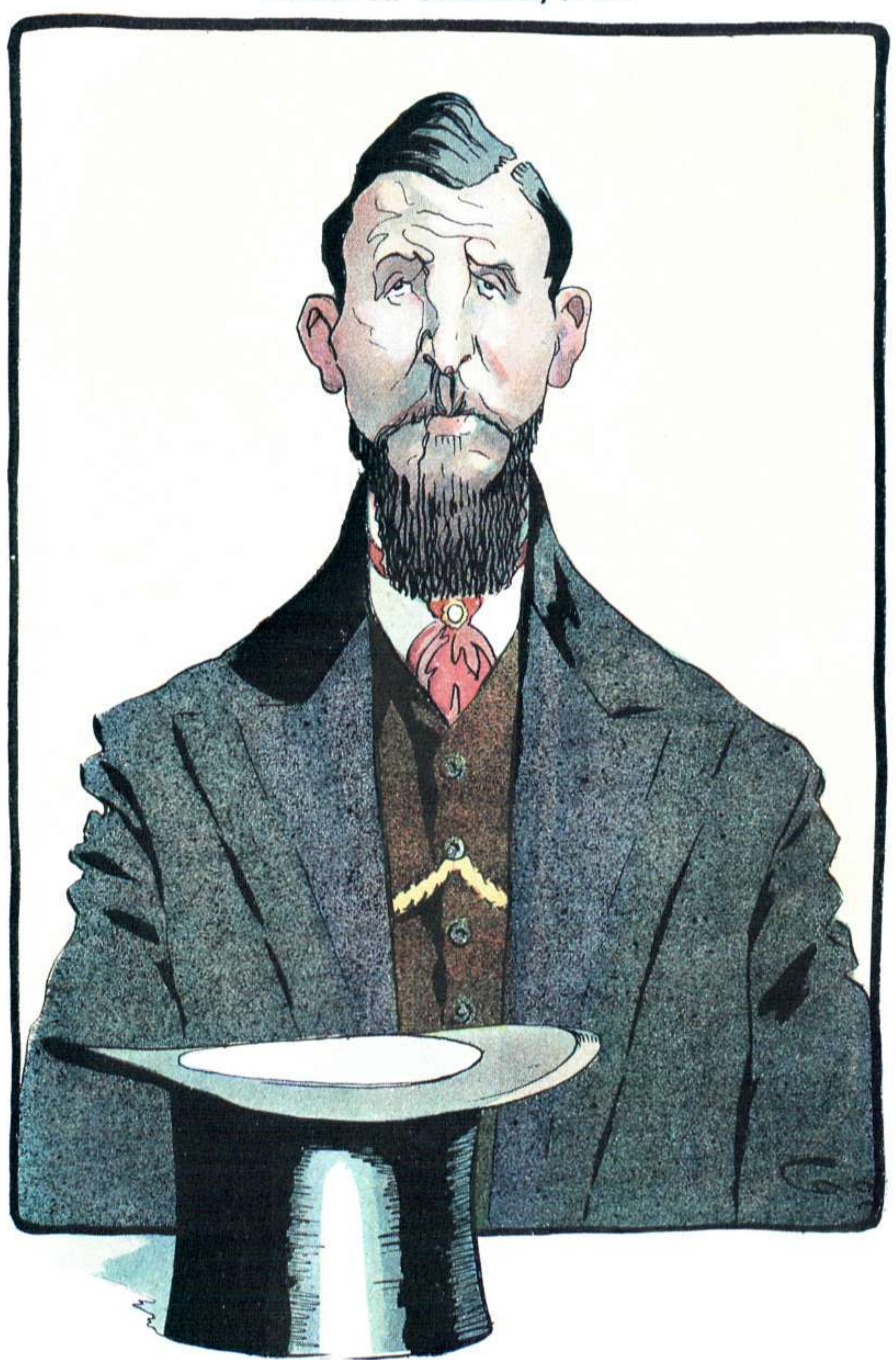
Arturo **GIMÉNEZ PASTOR.**

Dib. de Hohmann.

© Biblioteca Nacional de España

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Doctor H. VALLÉE, por CAO



Ha estudiado los microbios con tan profundo interés,
que á todos sin distinción conoce "personalmente",
hasta el punto que si llama:

—¡Microbio número tres!—

[illegible]

© Biblioteca Nacional de España

El campeonato sudamericano de foot ball



El team argentino, ganador del campeonato, vencedor de la Liga Uruguaya por cuatro goals contra uno

El goal keeper uruguayo, señor Saporiti, evitando un goal



Un entrevero frente á la valla uruguaya



Aspecto de las tribunas

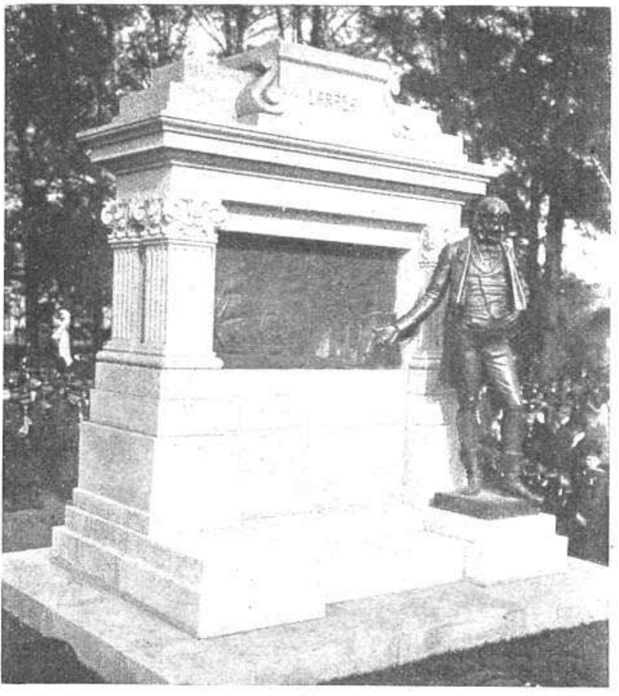
Fot. de Caras y Caretas.

© Biblioteca Nacional de España

Inauguración del monumento á Larrea

Domingo 12. La mañana fría y ventosa no fué obstáculo para que en la plaza Herrera congregárase una concurrencia bastante numerosa. Alrededor de aquella habían formado, desde temprano, el batallón de la escuela de aprendices mecánicos y fogoneros, con bandera y la banda de música del depósito de marinería, una compañía del regimiento 3 de infantería, también con bandera y música, y la banda municipal.

Momentos antes de comenzar el acto de la inauguración del monumento al miembro de la primera junta, don Juan Larrea, se presentó una sección de niños del Asilo Naval, con uniforme de marineros.



La estatua inaugurada

La tribuna levantada frente al monumento ocupáronla el intendente municipal señor Güiraldes, el secretario doctor Ruiz Guiñazú, los contralmirantes Barilari y O'Connor, oficiales del ejército y marina, miembros de la comisión de monumentos, altos empleados edilicios, varias damas y otros invitados.

Después de escucharse el himno patrio, el contralmirante Barilari, de la comisión de monumentos, pronunció un hermoso discurso, cuyos pasajes más salientes fueron aplaudidos por el numeroso público allí congregado.



El vicealmirante Barilari pronunciando su discurso



El intendente municipal leyendo el suyo

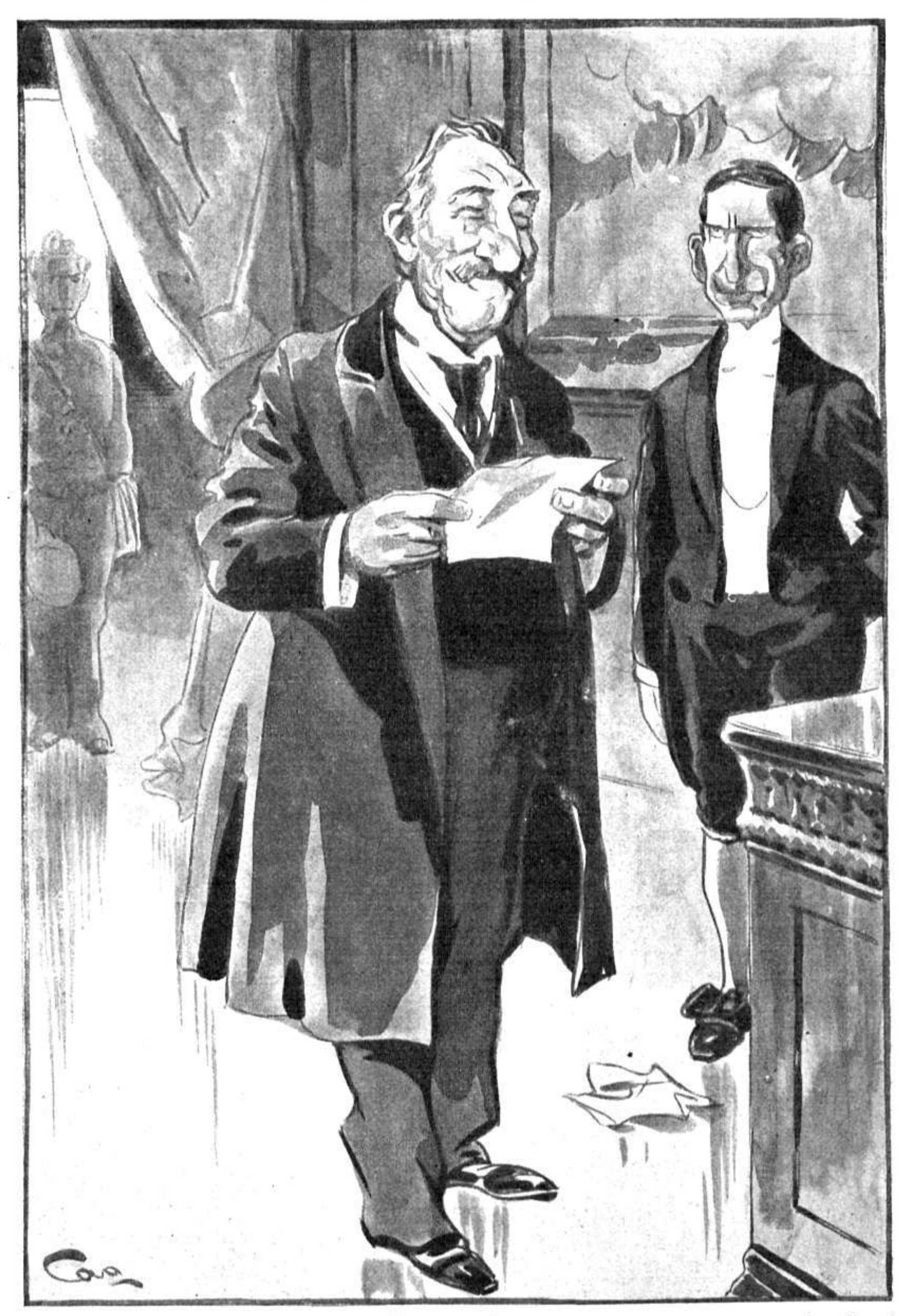
Asilo Primer Centenario



Concurrentes á la colocación de la piedra fundamental del asilo, en Villa Lynch

© Biblioteca Nacional de España

De sorpresa en sorpresa



—¡Cómo! ¡Yo presidente de la República Argentina! Es una cosa que no me esperaba. Voy á telegrafiarle al instante á don Victorino, porque él también debe haber recibido una sorpresa muy grande.

Dib. de Cao.

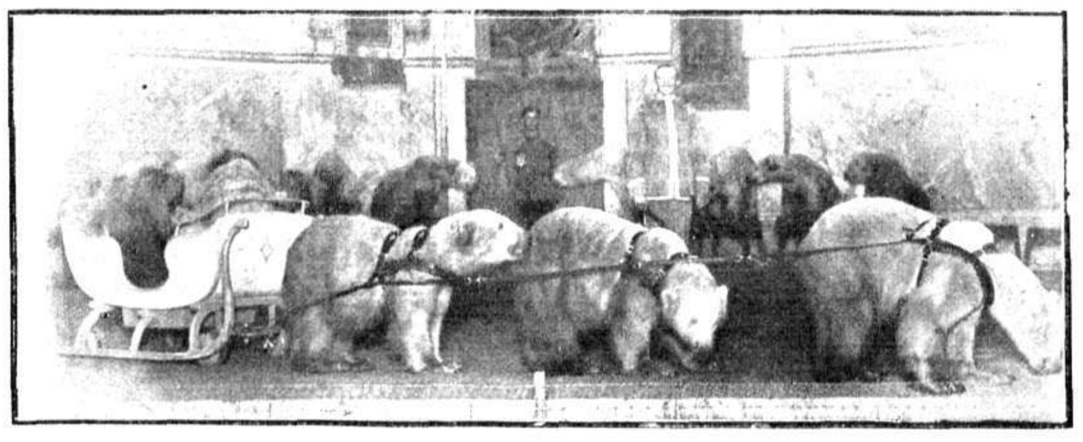
© Biblioteca Nacional de España

El anfiteatro romano. La tribu somalí

Siete leones y dos perros en uno de sus cuadros

Otro cuadro formado por los mismos y un oso blanco

Un elefante, dos cebras, un caballo y un perro



Osos blancos arrastrando un trineo

© Biblioteca Nacional de España

En la tarde del 9 del corriente, se inauguró en el local de la exposición ferroviaria el gran anfiteatro romano con los diversos espectáculos anexos.

A ambos costados del pabellón que se extiende paralelamente á la avenida Gutemberg, se han ubicado las llamativas tolderías de los indígenas de Somalia, todas ellas, reconstrucciones de las aldeas africanas. Se han construído aquellas con el mismo material y la mismísima disposición que en sus lejanos países.



Lucha romana entre un osito negro y un indostán

El señor osito se apunta con una toma de cabeza

En la legión "morocha" revistan unas 50 personas entre grandes y chicos, hombres y mujeres, originarias del Isa y del Hebra.

Las maniobras bélicas de estos huéspedes exóticos llaman enormemente la atención del público, y de ellas dan cuenta nuestras notas gráficas.

En la inauguración del anfiteatro romano, el señor Clemente Onelli, abrió el acto á nombre de los señores Hagenbeck, propietarios del parque de Stellinger que provee de animales á todos los jardines zoológicos del mundo.

Concurrieron al acto inaugural el señor ministro de Alemania y familia, intendente municipal y miembros del Concejo Deliberante.



Somalíes en línea de batalla

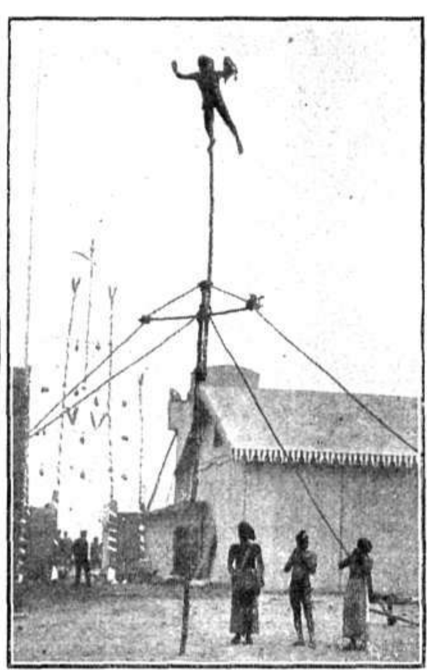


Aprestándose para rechazar una carga de caballería somalí

© Biblioteca Nacional de España



Asalto á una choza



Un indostán haciendo el «angelito» sobre una caña de bambú



La caballería somalí chucea y dispersa á los infantes de análogo pelo



El señor ministro de Alemania, barón Hilmar von den Bussche y familia, con el señor Hagenbeck (hijo)

Fot. de Caras y Caretas.

© Biblioteca Nacional de España

La primer abogada argentina

El tema es de actualidad. Muchos comentarios se han tejido alrededor del hecho. En verdad, los merece... Trátase de una inteligente niña,—la señorita María Angélica Barreda,—quien gracias á una inquebrantable voluntad y á costa de muchos sacrificios, pudo obtener el título de abogada. Aquí, en la capital federal prestó juramento. No encontró obstáculos. Pero, como la señorita de Barreda reside con su familia en La Plata, y como tiene allí sus relaciones, quiso abrir su estudio en la provincia para lo cual necesitaba prestar, otra vez, juramento. Prensentóse al procurador de la corte, doctor Manuel Escobar, solicitando se le fijara audiencia con el fin de llenar el requisito juratorio que la ley exige para ejercer su profesión en la provincia. El doctor Escobar, —distinguido jurisconsulto, cuya erudición está de acuerdo con las viejas ideas de justicia masculina, —rechazó el pedido de la primera doctora argentina, aconsejando á la suprema corte que no concediera á una mujer el derecho de ejercer libremente la profesión de abogado. El procurador se basa en que no existe ley que acuerde tal beneficio al sexo femenino. Para que su veredicto sea mucho más pintoresco, agrega que no existe tampoco ley que lo prohiba. Naturalmente, la opinión pública y muchos abogados notables del país se han manifestado en favor de la señorita de Barreda. Uno de ellos nos ha dicho:

—La suprema corte no podrá rechazar el pedido de la abogada argentina. En primer lugar porque no es patriótico ni humanitario, y en segundo lugar porque no es posible, ni es justo querer aplicar á nadie una ley que no existe... En la justicia de Pero Grullo se ven á menudo esas contradicciones...''



La señorita María Angélica Barreda, primera mujer que en la República Argentina ha obtenido el título de abogada



El procurador general Dr. Manuel Escobar no ha permitido que la señorita Barreda, á pesar de haber nacido en La Plata, preste juramento para ejercer su profesión en la provincia de Buenos Aires. En cambio, en la capital federal se le permitió



Después de cien años de nacionalidad, en la República Argentina aparece por primera vez una chapa de «abogada»

———

Hemos visitado á la señorita de Barreda en su domicilio de La Plata. Vive allí con su señora madre y sus hermanas. En el tranquilo hogar de aquellas damas, acostumbradas al constante sacrificio, la negativa del procurador de la corte, ha sido una nueva odisea de las muchas sufridas. Hay que imaginarse los desvelos y las fatigas que habrá tenido que soportar esa niña para cursar estudios tan pesados como los de abogado. Un hombre no llega al fin de esa carrera sin fatigas. No llega sin desesperanzas... Por eso resulta más bella la actitud de esta niña que con una inquebrantable fe en sí misma y con un desprecio á todos los obstáculos, consiguió su diploma.

Cuenta ella que en los exámenes,—por el hecho de ser mujer,—fueron muchos los profesores que la hostilizaron. No tuvieron con ella ni una sola complacencia. Debido á eso, á menudo tuvo que retroceder. Pero una nueva fuerza, una nueva ilusión, una nueva esperanza, la llevaron siempre hacia adelante...

—''Lo más curioso,—nos decía la señorita de Barreda,—es que la cámara de apelación en lo civil de Buenos Aires, aceptó mi título acordándome el derecho de abogar. El 19 de mayo último presté juramento en el Cabildo, en la misma sala donde se reunió la junta de 1810, y ante los mismos muebles históricos que actualmente la adornan... En Buenos Aires podría trabajar. Pero allí no tengo las vinculaciones que tengo en La Plata. Por eso quise ejercer mi profesión en la misma ciudad donde nací... Nací en La Plata. Pero ya ve usted. ¡Nadie es profeta en su tierra!... Además existe una ley-contrato entre la provincia de Buenos Aires y la capital federal para extender títulos de abogado. Yo tengo ese título. Por eso he apelado. Me patrocina el doctor Rodolfo Moreno (hijo). ¿Por qué, si me permitieron cursar todos los estudios y me acordaron diploma de abogada, no puedo ganarme el pan con la profesión que tanto me costó adquirir? Mi diploma está firmado por Joaquín V. González y Rodolfo Rivarola''.



La doctora Barreda con su señora madre, doña Rita Fernández de Barreda, que le ha costeado, con grandes sacrificios, la carrera á su hija

Fot. de Caras y Caretas.

© Biblioteca Nacional de España

Necrología

Fallecimiento de José Varas



El periodista Varas, en 1882

El 9 del corriente dejó de existir el señor José Varas, conocido periodista. Varas se formó en "La Nación", en aquellos tiempos del componedor y del gran formato, siendo sus compañeros de tareas no pocos hombres que ocupaban y ocuparon altas posiciones de primera fila en la política y en el congreso. Varas tuvo á su cargo durante un largo tiempo la crónica parlamentaria de "La Nación".

—También falleció el señor Carlos Olivera, periodista. La política absorbió buena parte de su intensa vida de trabajo. Diputado al congreso nacional, presentó el proyecto de divorcio que defendió brillantemente.



El último retrato de Varas



Al celebrar sus bodas de plata con «La Nación», el 27 de abril de 1903



El doctor Luis Mitre, leyendo su discurso, en la Recoleta



El tipógrafo señor Zoppi, hablando en nombre del Comité Internacional Gráfico Sudamericano



Señorita María Evangelina Peña Vadell



Señor Carlos Olivera, periodista, fallecido en Quilmes



Señor Francisco Bonora

© Biblioteca Nacional de España



Espejo antiguo

Para "Caras y Caretas".

En la vieja cornucopia
con marco de terciopelo
de la sala de mi abuelo,
no veo mi imagen propia
nunca. Ante su luna bella
inventa mi fantasía
ver pasar á los que un día
debieron mirarse en ella.
Borrosos, difuminados,
como ensueños misteriosos,
desfilan, reverenciosos,
todos mis antepasados;
mas tal advierto el perfil
de sus semblantes sombríos
que como parientes míos
los distinguiera entre mil.
Veo al gallardo varón
robusto que fué mi abuelo,
peinado hacia atrás el pelo,
afeitado el rostro, y con
una muy cuidada ropa:
frac azul abotonado,
pantalón verde ajustado
y gran sombrero de copa.

Veo á mi abuela, adornada
con caprichosa pamela,
y traje de rica tela,
de falda volanteada,
amplio chal de blanco armiño,
y broche de camafeo...
Y á mi padre, entre ambos, veo
surgir, todavía niño.
Veo en el rostro riente
ó en el gesto agrio, la clave
de los misterios. No cabe
crónica más elocuente.
Dudas, afanes, temores,
esperanzas, desengaños,
penas, alegrías, daños,
los odios y los amores.
Antiguo espejo, que todo
lo que has visto me confías,
narras las historias mías
de bien adorable modo.
Huellas dejaron en ti,
de cuando las reflejaste,
figuras que hoy, por contraste,
quieres devolverme á mí.

Sabio espejo, sabio espejo,
de historias viejas blasón,
mejor veo en tu reflejo
las almas del tiempo viejo
que las que de ahora son.

Dib. de Friedrich.

Mariano Miguel de VAL.

© Biblioteca Nacional de España

AJEDREZ

Final de la Copa de Soñolencia

Anoche á las 9 y 30 se terminó uno de los jugadores que venían dormitando el concurso de ajedrez por la Copa de Soñolencia, organizado por el Club de Aficionados á dormir con luz, bajo la dirección del profesor Caviloso.

Disputaron el match los ajedrecistas Constante Modorra y Pacífico Aburrido, en igualdad de condiciones para echarse agua fresca, y excusado es decir que dada la fuerza de ambos contendientes para tenerse derechos y su conocido dominio de la nariz contra el tablero, el partido resultó uno de los más interesantes que registran los anales del cobrador del gas.

En épocas anteriores fueron descalificándose sucesivamente, borrachos de eliminación, todos los demás competidores, quedando los dos nombrados para disputar el match final con la costumbre de dormir la siesta. Según las bases establecidas para esta clase de concursos, el triunfo correspondería al jugador que en el momento de terminar la partida le hubiera crecido más la patilla.

A Modorra le correspondió la salida, é inmediatamente dejó traslucir su propósito de no mover la torre, pues empezó á inclinarla sobre el pecho, decidido á echar á pierna suelta los cimientos de su victoria; pero como es arquitecto recibido en el país, y por consiguiente poco entendido en cimientos, quiso recordar primero si en la historia universal se registraba algún caso de catalepsia que hubiera empezado con esa jugada. No tardó y se amaneció en encontrarlo, y desde ese momento el partido entró de lleno en la eternidad.

A raíz de una rápida temporada de combinaciones mentales, Modorra, que es un ajedrecista tan sagaz como enemigo del te, comprendió que le convenía conservar la torre en buena posición para cuando llegara el momento del jaque y el mate, pues de lo contrario podían pasar con el mate sobre ella; así es que abriendo la boca y cerrando los ojos al peligro, iba á esperar el aniversario de una buena oportunidad para pensar en su alfil, cuando le anuncian que su esposa, con la que contrajo enlace la víspera de comenzar la partida, acababa de dar á luz un peón, por lo que Modorra estuvo tentado de abandonar el alfil y jugar con el peón.

Mientras tanto, su adversario estaba atento como una piedra al menor descuido del enemigo, pero no efectuaba ningún movimiento, táctica que en él es un hábito por ser empleado del Departamento del Trabajo. Una vez intentó, sin embargo, variar su juego para cambiar de posición porque le dolía mucho la espalda perder sus piezas, pero Modorra bostezaba sin cesar jugadas de gran aliento, y su contrincante se veía obligado á desviar el frente de ataque para no sufrir las consecuencias en el frente; mas no por eso se daba por entumido, antes al contrario, desperezábase por prolongar en lo posible la lucha con los párpados. En un momento en que Modorra iba á recostar la torre sobre un flanco del tablero para momificar su situación que era un poco comprometida, le anuncian que aquel hijo cuyo nacimiento le obligó á demorar la jugada menos de lo habitual, acababa de morir de senectud, por lo que este jugador se resolvió á apresurarse para recuperar el sueño perdido.



Entonces el partido se hizo cada vez más sonoro, pudiendo decirse que ni un solo momento decayó el entusiasmo que tenía el portero porque se terminara. Combinaciones tan hábiles como rápidas se sucedían anualmente en la imaginación de ambos jugadores y aunque no llegaban á exteriorizarse suponíase que eran muy ingeniosas, lo que aumentaba el interés que ofrecía el match á los ojos cerrados de los espectadores, quienes, como el club carece de timbres eléctricos, aplaudían sin cesar al mozo encargado del café amargo. Hubo ocasiones en que la atención del público que llenaba la sala era tan profunda, que se habría oído todo antes que la campanilla del despertador.

Cuando llegó el momento del jaque-mate, Modorra había conseguido encerrar á su enemigo en un círculo de ronquidos tan estrecho, que parecía imposible que consiguiera escapar con tímpanos; pero por una serie de acertados movimientos, Aburrido empieza á salirse evitando el mate, y Modorra comprende que el mate se sale; va á tratar de impedirlo cuando su adversario le manifiesta que se ha resuelto á abandonar el partido por haber descuidado, antes de comenzarlo, algunas de las precauciones que se tomaban con los cuerpos de los reyes egipcios que se han encontrado dentro de las pirámides. Inmediatamente el presidente del club hizo entrega á Modorra del premio asignado al ganador, consistente en una artística copa de jugo de adormideras y un ejemplar del poema de Calderón de la Barca "La vida del ajedrecista es sueño", encuadernado en mucha tela para sábanas.

Los numerosos aficionados que presenciaron como un órgano el desarrollo del partido, se retiraron comentando las intensas emociones experimentadas en el transcurso de varias pesadillas.

Por su parte, la comisión organizadora ha quedado sumamente aletargada del resultado del concurso.

Dib. de Zavattaro.

J. de OLAPUEY.

© Biblioteca Nacional de España

Retratos de actualidad



Doctor José María Vega, nuevo director general de escuelas de la provincia de Buenos Aires

El gobernador de Buenos Aires, coronel Arias, ha designado al doctor José María Vega, de la cámara de diputados de la nación, para ocupar el cargo de director general de escuelas de aquella provincia. El doctor Vega ha desempeñado varios puestos de importancia.

—Ha sido nuestro huésped el señor Pierre Maximow, ministro de Rusia en el Brasil, á quien su gobierno encargó la misión de representarlo en las fiestas del centenario argentino.



Señor Pierre Maximow, ministro y delegado del gobierno ruso á las fiestas del centenario

Junin (B. A.).—El movimiento contra el F. C. C. A.



Grupo de comerciantes que propiciaron la idea de la apertura de la calle Mendoza



El mitín que se realizó para protestar contra la empresa del F. C. C. A., que se niega á establecer una paso á nivel



El paredón que cierra el tráfico en la calle Mendoza

© Biblioteca Nacional de España

Enlaces


Señorita María Elena Olaechea Alcorta


Alférez de navío Rodolfo Medina


Señorita María Josefina Boutell


Ingeniero Ricardo García


Señorita Gabriela Vanaertenryk


Señor Juan Pablo Billiet


Señorita Amelia María Rosa


Señor Juan Manuel Salaberría

Brasil.—En el Hospital de Misericordia


Inauguración del nuevo servicio de oftalmología

El premio "Cruzeiro do Sul"


En el paddock

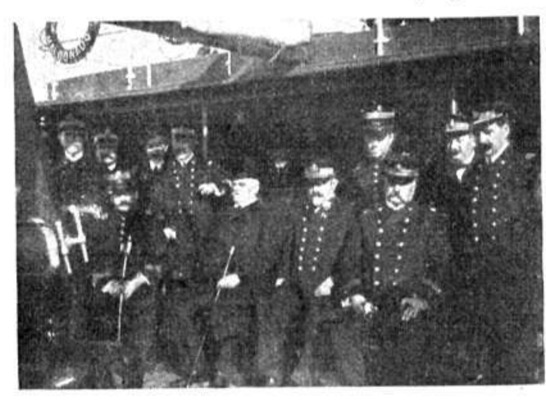


La llegada de la prueba clásica, en que triunfó Dora

© Biblioteca Nacional de España

Montevideo

Los marinos del crucero "Uruguay"



Después del banquete ofrecido al comandante Scabini y á los oficiales que conducirán el nuevo barco de la armada nacional

Recepción de los marinos norteamericanos



En la casa de gobierno



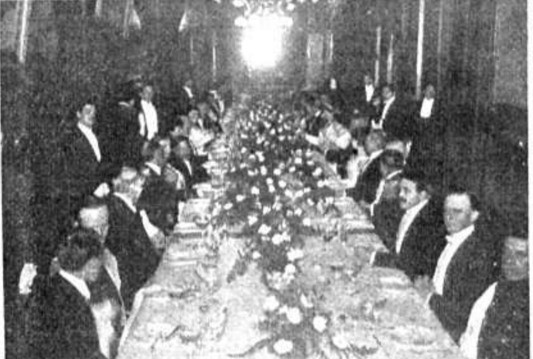
Durante el lunch

A bordo del "Guichen"



El comandante del crucero francés explicando á S. E. el funcionamiento de un cañón

BANQUETES



El que en el Club Uruguayo dió el ministro norteamericano al cuerpo diplomático

En honor del contralmirante Staunton, ofrecido por el ministro de la guerra





El contralmirante Staunton agradeciendo la demostración

El sábado 11 del corriente, el ministro de guerra y marina, general Vázquez, ofreció un banquete al contralmirante Staunton y á los jefes y oficiales de la escuadra norteamericana. Aquel se sirvió en el Club Uruguay. Asistieron, entre otros, los ministros de relaciones exteriores, hacienda é interior, presidentes de las cámaras, presidente de la alta corte de justicia doctor Benito Cuñarro, y muchos otros funcionarios.

© Biblioteca Nacional de España

Baile en la legación de Estados Unidos



La concurrencia en el comedor del Parque Hotel, á las 2 a. m.

En los salones del Parque Hotel se efectuó el baile ofrecido por el ministro de los Estados Unidos, Mr. Morgan, y contralmirante Staunton, en honor del primer magistrado de la república vecina. Este concurrió acompañado de su señora esposa, Carmen Martínez de Williman.

Lo más granado de la sociedad montevideana dió realce á la fiesta.

La excursión al Puma

Sostienen los colegas de la otra orilla, que el paseo al Puma, en las sierras de Minas, resultó un fracaso, y éste lo achacan al servicio de la empresa ferroviaria. Lo cierto es que los excursionistas dieron media vuelta en la estación Solís. Fueron de la partida á medias el general Wood, contralmirante Staunton, ministro Morgan, etc.



Marinos extranjeros y familias montevideanas que asistieron al paseo

Rosario.—La jira del embajador Martini

Banquete popular de 500 cubiertos que se sirvió en «The Lit Palace»

© Biblioteca Nacional de España

¡LA GUERRA!

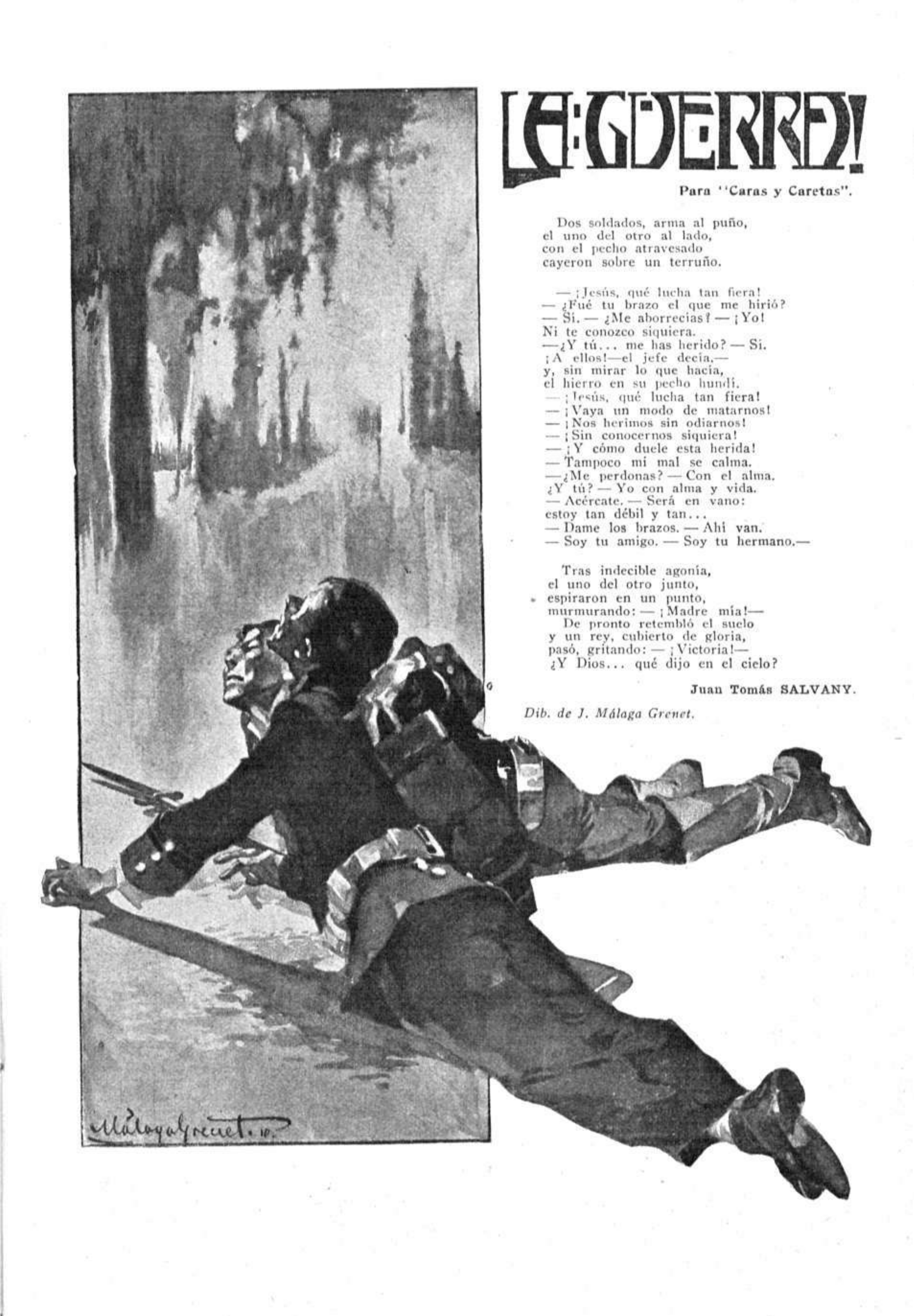
Para "Caras y Caretas".

Dos soldados, arma al puño,
el uno del otro al lado,
con el pecho atravesado
cayeron sobre un terruño.

—¡Jesús, qué lucha tan fiera!
—¿Fué tu brazo el que me hirió?
—Sí. —¿Me aborrecias? —¡Yo!
Ni te conozco siquiera.
—¿Y tú... me has herido? —Sí.
¡A ellos!—el jefe decía,—
y, sin mirar lo que hacia,
el hierro en su pecho hundí.
—¡Jesús, qué lucha tan fiera!
—¡Vaya un modo de matarnos!
—¡Nos herimos sin odiarnos!
—¡Sin conocernos siquiera!
—¡Y cómo duele esta herida!
—Tampoco mi mal se calma.
—¿Me perdonas? —Con el alma.
¿Y tú? —Yo con alma y vida.
—Acércate. —Será en vano:
estoy tan débil y tan...
—Dame los brazos. —Ahi van.
—Soy tu amigo. —Soy tu hermano.—

Tras indecible agonía,
el uno del otro junto,
espiraron en un punto,
murmurando: —¡Madre mía!—
De pronto retembló el suelo
y un rey, cubierto de gloria,
pasó, gritando: —¡Victoria!—
¿Y Dios... qué dijo en el cielo?

Juan Tomás SALVANY.



Dib. de J. Málaga Grenet.

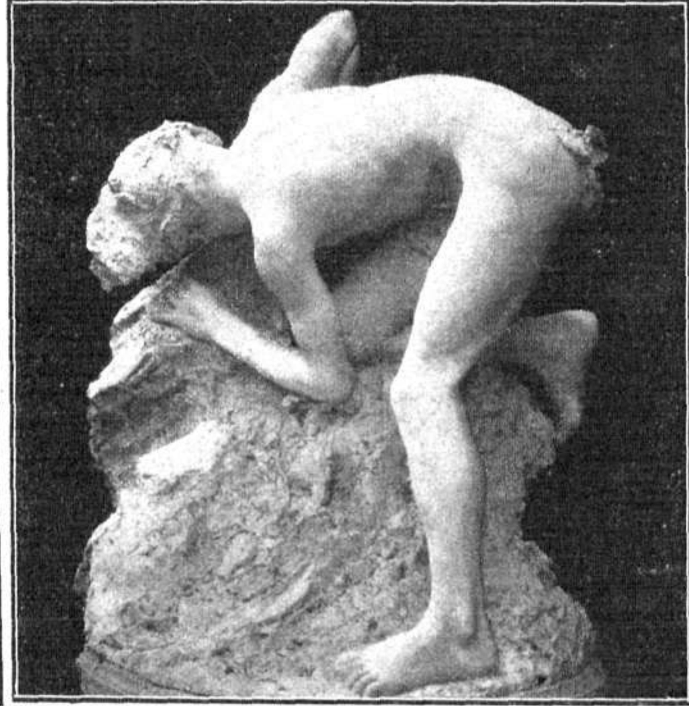
© Biblioteca Nacional de España

Una escultora argentina

Puede decirse de la señorita Luisa Isella que es una escultora llamada á tener éxito, pues en todas sus obras revela un verdadero temperamento de artista. Las que reproducimos



La escultora, señorita Luisa Isella



«Enfant á la source».—Mención honorífica en el Salón de París, de 1908



«Juventud»

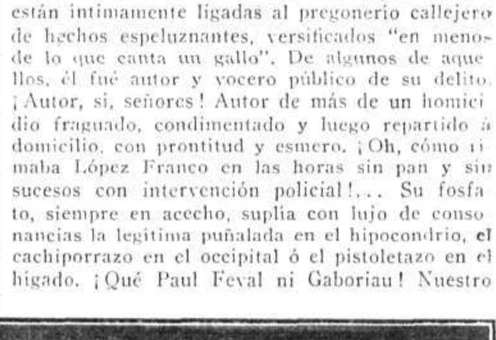
en esta página, "Enfant á la source", "Juventud" y "Antes del baño", lo confirman. La suavidad de las formas, una buena técnica, y agregado á esto el asunto sencillo y de buen gusto que la artista elige, caracterizan su labor. La señorita Isella viene de Europa á radicarse en su país, después de haber terminado brillantemente sus estudios y obtenido premios en diversas exposiciones.



«Antes del baño»

© Biblioteca Nacional de España

El poeta López Franco en el Ejército de Salvación



Dos décadas de la vida del vate López Franco, están íntimamente ligadas al pregonerío callejero de hechos espeluznantes, versificados "en menos de lo que canta un gallo". De algunos de aquellos, él fué autor y vocero público de su delito. ¡Autor, sí, señores! Autor de más de un homicidio fraguado, condimentado y luego repartido á domicilio, con prontitud y esmero. ¡Oh, cómo rimaba López Franco en las horas sin pan y sin sucesos con intervención policial!... Su fosfato, siempre en acecho, suplía con lujo de consonancias la legítima puñalada en el hipocondrio, el cachiporrazo en el occipital ó el pistoletazo en el hígado. ¡Qué Paul Feval ni Gaboriau! Nuestro

Inspirándose á base de mate amargo

—¡El horrible crimen de anoche! ¡Una mujer que mata al marido, á los hijos, á la suegra y al fondero de la esquina! ¡El boletín de última hora! ¡El horrible crimen de la calle Nicaragua con todos los detalles!

Esto en prosa; el pico macabro, en ortopédicas décimos. El conjunto: 0.05.



A la hora de la cena

López Franco era una fija necrológica por partida doble. Pero un día enmudecieron las musas, y con ellas cesó "¡El horrible crimen de anoche!", voceado entre dos luces, allá por el arrabal del cuchillo malevo y del estileto calabrés. Han pasado cinco años.

"Una de mis piernas ya no dá juego. Estoy en el asilo nocturno del Ejército de Salvación. Pregunten por López á secas"—nos escribió, entre otras cosas, hace varios días.

—¡Hay que ayudar á ese pobre colega!—manifestó uno de los compañeros de esta casa, víctima de cierto reumatismo pasajero en la rótula izquierda.

Máquina fotográfica y recursos. Humberto I, 3047. Asilo nocturno del Ejército de Salvación.

—¿Aquí se aloja López? (á secas) —preguntamos.

—Tenemos como



Leyendo á uno de nuestros reporters la oda «El genio del general Ortega»

© Biblioteca Nacional de España

media docena de López—nos hizo presente un amable salvacionista.

—El López que nosotros buscamos, es un López que hace milongas.

—¡Ah, López el de raya al medio y pelo largo!

—Melena López, sí, señor.

Comenzamos por condecorar á López con la orden de la sastrería (un trajecito de corte confección). López profundamente conmovido. López toma asiento. López habla.

—Aquí me tiene usted entre esta punta de "turros", yo, López Franco, el de "Las Hojas Trágicas".

—¿Inéditas, López?

—¡No! Mis "Hojas Trágicas" eran aquellas décimas de los crímenes que yo escribía para Pérez.

—¿Qué Pérez, López?

—El editor Pérez, Pérez el de las milongas y vidalitas que componía este su servidor. Pérez el de la calle Salta. Aquí me tiene usted entre estos "reos" sin alma, sin espíritu, sin ideas, que no me comprenden. ¡Pura prosa! ¡Yo, López Franco, el de "Las Hojas Trágicas"!...

López Franco pertenece á la escuela de Gabino Ezeiza, pero sin guitarra. Es poeta á secas, vale decir que no bebe. Pero tiene melena, y raya al medio, y dos rulos que caen sobre la frente en forma de "bandeaux". Es un poeta práctico pues, á modo de sobretodo, utiliza un impermeable.

—Es más liviano que el gabán, y luego da más calor.

Cuarenta y dos años de edad y veintisiete de residencia. Remitente: la madre patria. Muy acriollado. Erudito en caló.

—Diga, López: ¿aquí lo hospedan de "ojo"?

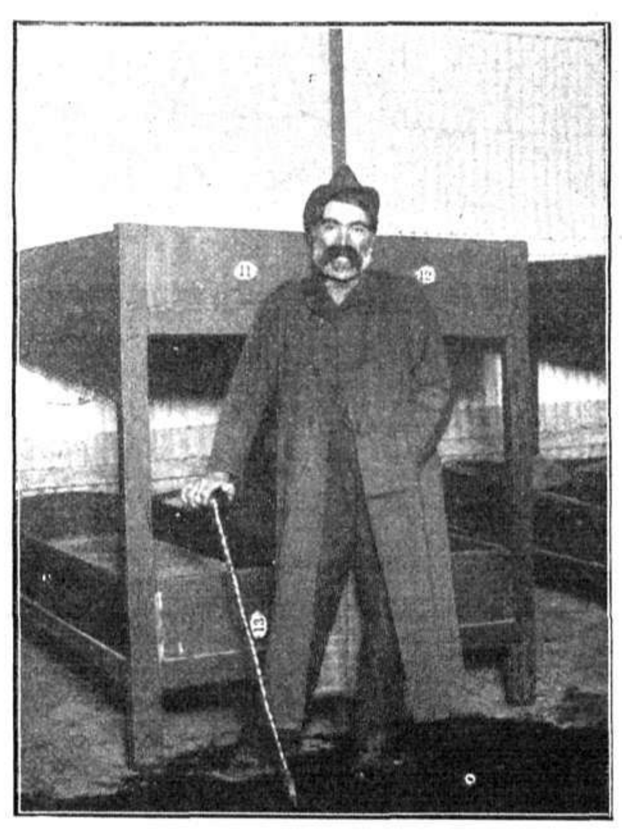
—No crea. Todas las noches tengo que formar con un "veinte".

—¿Buen trato?

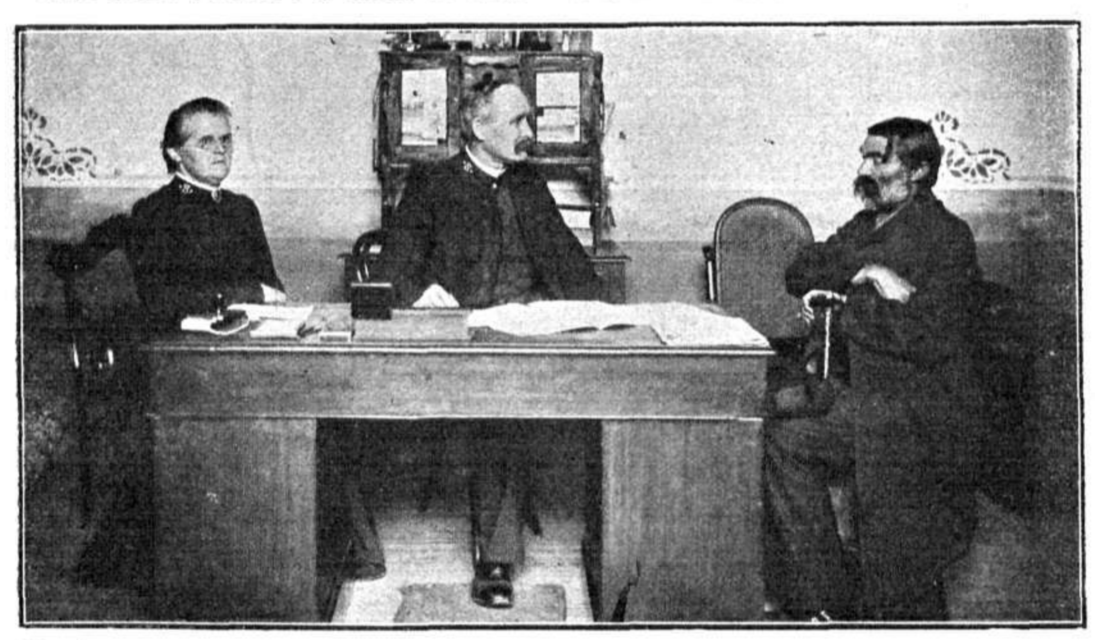
—¡De primera! Estos salvacionistas son buenas gentes. ¡Demasiado por cero veinte! De mañana, nos dan un te de cascarilla de coco y un "marroco" de pan, y por la noche, una sopa abundante y otro "marroco". La cama... ¿sabe?... pero... ¡demasiado por un "veinte"!

—Ahora, López, usted se reintegrará á la vida intelectual.

—¡Naturalmente! Empezaré por frecuentar el "Café de los Inmortales".



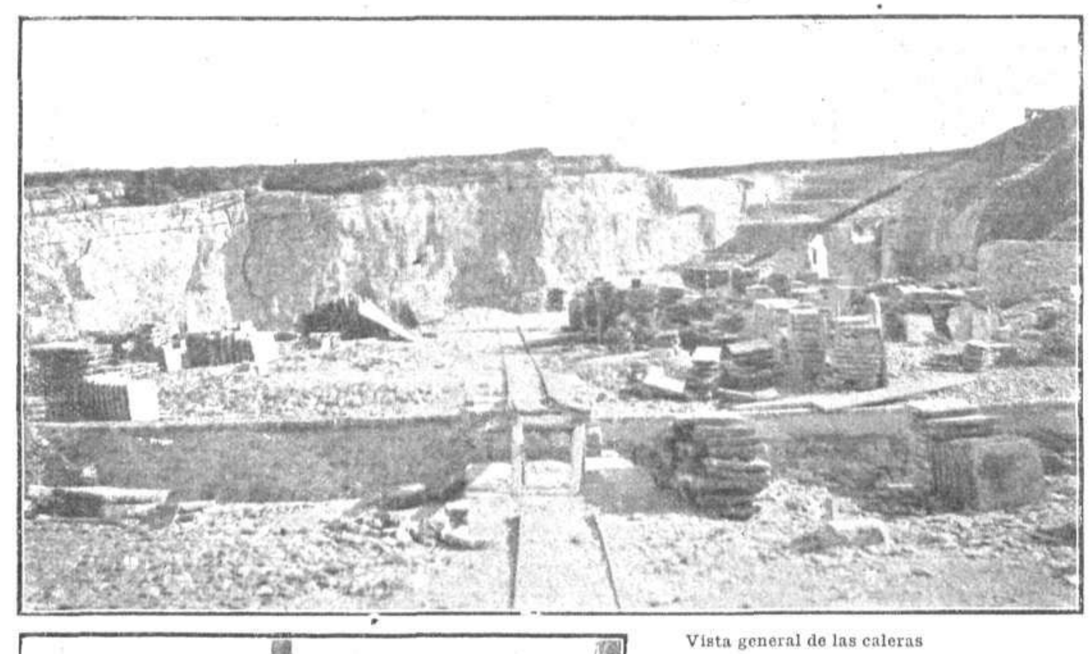
Al margen de la catrera



Echando un párrafo con el capitán de estado mayor Henri Bornand y la señora esposa de éste, capitana Julia Henry de Bornand

© Biblioteca Nacional de España

Las canteras de "Sierras Bayas"



Vista general de las caleras

En el trabajo



La casa de los peones



Block de piedra



Carneando

© Biblioteca Nacional de España

No hace muchas quincenas, Olavarría tuvo su cuarto de hora de actualidad. El trust de la cal dió margen á mitins y otros números de protesta.

La cal que antes se vendía á 12 pesos la tonelada, puesta en la boca del horno, es decir, buscándola allá, subió en Olavarría á 20 pesos, en el resto de la provincia de Buenos Aires á 22, y en la capital federal, se fijó el precio de 15 pesos, á objeto de contrarrestar la competencia de la que llega de Córdoba.

A raíz de ciertas denuncias, el gobierno provincial ordenó al inspector señor Otero que presentara un informe sobre la concesión de las canteras de Olavarría.

En los primeros días del mes corriente, el señor Otero elevó su informe al ministerio de hacienda. De aquél se desprende que á partir del año 1896, en que se reglamentó la explotación de yacimientos calcáreos en Sierras Bayas, hasta la fecha se han trabajado aproximadamente 77.250 metros cuadrados de cantera, quedando por explotar en las arrendadas unos 47.700 metros cuadrados de canteras, y en reserva, con destino á los arrendatarios, una vez que se hayan agotado las que se están trabajando, 34.780 metros cuadrados.

En cuanto al trust, informa el señor Otero, que de las averiguaciones practicadas se desprende que existe un convenio entre los contratistas de Sierras Bayas y los que tienen terrenos de propiedad particular en el mismo partido, á fin de que el precio del producto sea uniforme.

La superficie explotable de canteras fiscales que aun queda en Sierras Bayas, es de 8 hectáreas, 14 áreas y 80 centiáreas.

¡Este sí que es pa chupetearse los dedos!



En la puerta del boliche



Grupo de peones esperando turno para cobrar



Una patrulla de policía



«Asircando al buchín»

© Biblioteca Nacional de España

Noche neo-macabra

Primero una comida con abundante vino; luego el merodear por los cafés bebiendo copitas... Y, cuando se hizo honor á varias congregaciones religiosas á través de numerosas marcas de licores, hacía tiempo ya que estaban borrachos.

Cierta preocupación de hijos de familia bien, les llevó á huir de las calles muy frecuentadas. Llegaron al Paseo de Julio y se sentaron. Discutían sobre multitud de cosas inútiles y veían la realidad de tal modo, que sus actos habituales les resultaban absurdos.

El paraguayo Abel Irusta, que tenía el vino lacrimoso, gimoteaba abrazando á uno de los estudiantes, un muchacho reflexivo á quien llamaban el *alemán* de sobrenombre.



—Mirá, vos, che, *alemán*... yo he hablado mal de vos ¿sabés?... ¿no?

Lloraba lleno de remordimiento y con una expresión tan humilde que el otro le observó:

—Veo que no en balde te llaman "*el perro*"... pero como también eres capaz de una perfidia, puede afirmarse que, debajo de tu alma de perro, tienes una sub-alma de gato...

Irusta, desconcertado, le ofreció llevarlo al Paraguay y enseñarle el guaraní, promesa que el *alemán* aceptó como lo más natural del mundo.

—Por que el guaraní ¿sabés? es un idioma muy rico... Mirá: vos decís *parará* ¿no? que significa el galope de un caballo. Y ahora cambiando la vocal nomás, por ejemplo: *pororó*, te resulta maíz frito. Y así siempre... ¡Es muy lindo!

Claudio Herrera, que sin ser estudiante se había unido al grupo para vivir un estado de alma superior, como él llamaba al emborracharse, se fué hasta una cantina próxima volviendo al rato con una botella de gingerale. Todos comprendieron, enternecidos con aquel rasgo. Bebieron por turno. Y una vez aligerados los cerebros, callaron, saboreando su bienestar beatamente.

Un vigilante, que observaba al grupo, empezó á aproximarse despacio. Sin duda se le ocurría que aquellos muchachos iban á terminar por darle un dolor de cabeza. Era conveniente alejarlos. Detúvose á los cuatro pasos y, lleno de dignidad, buscó una expresión de circunstancias.

—Vean, señores... estas no son horas competentes...

Vaciló medio incierto sobre el giro de la frase, mientras ellos lo miraban con unos deseos locos de soltar la carcajada. Pero el practicante Ismael Rosales, que tembló ante la idea de ir á la comisaría, los contuvo:

—Está bien, sargento; ya nos vamos...

Eran las dos de la mañana y decidieron marcharse. El vigilante, un indio regordete, se ablandó al oirse llamar sargento. Volvióse persuasivo y paternal:

—¡Caramba!... ¡Ustedes que deberían dar el buen ejemplo!...

El alemán no le dejó concluir. Con una ingenuidad impertinente y como constatando cierta circunstancia á todas luces imprevista:

—Miren, —dijo mientras le señalaba las manos, —lleva guantes de hilo...

En efecto, todos pudieron comprobar que no eran los guantes de ordenanza. El hombre perdió los estribos y, criollo al fin, dejó de lado su magnífica circunspección, retrucándole muy derechamente:

—Me da el cuero, ¿sabe?...

A las dos cuadras todavía celebraban el episodio.

—Bueno, —dispuso Rosales, —nos iremos á dormir al hospital... á mí, como practicante, me han de abrir, —porque lo que es á casa yo no voy á estas horas, — ¿Y el señor también nos acompaña?

Interrogado Herrera, vaciló.

—¡Hombre!... No sé qué decirle... ¡Eso de ir á dormir á un hospital!

Pasaba un carruaje y lo llamaron. No le valieron excusas y aceptó: en el fondo aquello no carecía de un cierto atractivo inquietante.

—¡Che!... ¡Al Hospital de Clínicas!...

Aunque extrañado por el inesperado séquito, el sereno les abrió después de reconocerlos, y empezó el desfile á través de las blancas paredes silenciosas. Para los estudiantes, eso era algo sencillo y habitual. *Pero Herrera tuvo una sensación de frío y desconsuelo.* Recordaba su visita á la Penitenciaría un año antes. La impresión era idéntica.

—Estas casas, —murmuró, que sólo lo reciben á uno cuando está enfermo...

© Biblioteca Nacional de España

Penetraron por fin en una sala, dejando entreabierto para que se ventilase. En la semipenumbra distinguió, colocados detrás de las vitrinas, algunos frascos con vísceras y fetos. Más allá mesas y bultos informes.

Cada cual buscaba donde ubicarse.

—Tome, — le dijo uno de ellos, — esto le puede servir. Se envuelve y arreglado...

Herrera bromeó con pocas ganas:

—¿Qué me dan? ¡Un sudario!...

—¡No hombre! es un delantal, — afirmó el practicante. — De almohada puede poner este volumen de parasitología... excelente para dormirse.

Al rato, sólo se les oía suspirar fatigosamente. Herrera, sin sueño, concluyó por levantarse y salir. La cabeza le daba vueltas y la hez de la borrachera producíale una amarga tristeza. Caminó al azar por los patios y corredores. El alma del hospital parecía seguirlo por la sombra, lamentándose en el viento que removía unas hojas secas. Le detenía; escuchaba... Iba sin rumbo, curioseando aquí y allí. Como notase una puerta que se hallaba de par en par, se introdujo por ella. Cierto olor insípido le hirió el olfato, produciéndole un asco intolerable. Fué á retirarse...

El alba empezaba á clarear; su luz pálida filtróse ligeramente y la visión en un principio brumosa, se hizo distinta á los breves segundos. Notó entonces que se había metido en el depósito de cadáveres.

Un espasmo nervioso lo echó hacia atrás y de puntillas volvió á reunirse con los compañeros. Aquello le había resultado abominable. Arrebujado en su delantal oyó que Irusta seguía explicando al *alemán* las bases fundamentales del guaraní. Sus palabras caían monótonas como los gorgoritos de una gotera:

—*Pararà... pereré... pirirí... pororó... pururú...*

El otro dormía profundamente.

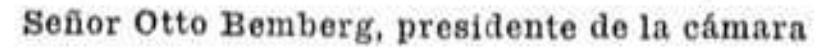
Ernesto Mario BARREDA.

Dib. de Giménez.

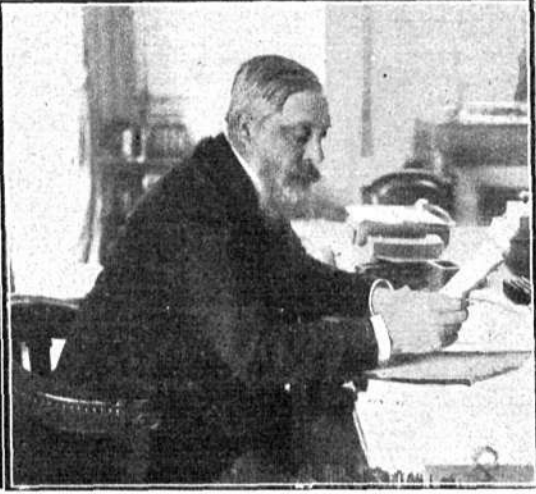
"CARAS Y CARETAS" EN EUROPA

Cámara de Comercio Argentina en Francia.





Señor Otto Bemberg, presidente de la cámara



Señor Andrés Lebon, vicepresidente

Hemos publicado hace poco una completa información gráfica del acto inaugural de la Cámara de Comercio Argentina en Francia, cuya creación significa un gran progreso para nuestro país. El personal directivo de la misma quedó constituído en la siguiente forma: señor Otto Bemberg, presidente; señor Andrés Lebron, vicepresidente; señor Pedro G. Méndez, vicepresidente; señor Alvarez de Toledo, secretario, y señor Alfredo Pacheco, tesorero.

Esta importante institución de propaganda en favor de la Argentina,—la primera de esa índole que funciona en París,—se ha instalado definitivamente en un amplio local donde se suministran al público todas las informaciones que se soliciten sobre nuestra república.

© Biblioteca Nacional de España



Señor Alvarez de Toledo, secretario



Señor Pedro G. Méndez, vicepresidente



Señor Alfredo Pacheco, tesorero

Club sportivo sudamericano en París



Señor Alberto Mestre, presidente del único Club Sportivo Sudamericano, instalado en París



Niños argentinos, asociados á dicho club, patinando sobre el hielo de la plaza de la Concordia, en París

Acaba de fundarse en París el primer Club Sportivo de la América del Sud, formado casi exclusivamente por jóvenes argentinos, orientales y brasileños radicados en aquella ciudad.

El objeto principal del mencionado club es estrechar los vínculos de amistad entre la juventud sudamericana.

La comisión directiva la forman: señor Alberto Mestre, presidente; Juan Masó, tesorero; Oscar Podestá, secretario, y Alvaro y Armando de Reis, Pedro Latif, A. y Raúl Levy, Walter y Raúl Tassier, vocales.



Miembros del Club Sportivo (de izquierda á derecha): señorita Susana Tassier, Alvaro Reis, Juan Massó, Alberto Mestre, Oscar Podestá, Pedro Latif, A. Levy, Juan de Tassier, Julio Latif, Walter de Tassier, Raúl Levy, Miguel de Tassier; (sentados): Raúl Tassier y Armando de Reis

© Biblioteca Nacional de España

Una visita á la célebre quiromántica madame de Thèbes

París, mayo de 1910.

Madame de Thèbes es la más célebre de las pitonisas. Pero por encima de su quiromancia, está su cerebro de mujer estudiosa. Es, en realidad, una dama de ciencia. No se trata de una vulgar señora que explota, con palabras sutiles, las imaginaciones enfermizas. Sus predicciones se basan en el más severo estudio de las líneas que cuales hilos telegráficos de lo desconocido atraviesan la palma de las manos...

— Yo no soy adivina, — nos ha dicho, subrayando la frase con esa dulce risa francesa que convierte las paradojas en verdades.

— ¿No es usted adivina? ¿Y, entonces, cómo puede hacer predicciones sobre el porvenir sin confesar que el diablo la protege?

— Pues crea usted que no soy adivina. Tampoco pretendo descubrir por intuición ó por inspiración de Dios ó de Satán, el misterioso secreto de las horas venideras...

— ¿Entonces?

— Unicamente soy una mujer que estudia la extraña geografía de las manos. Porque debe saber usted que la quiromancia no es más que una ciencia. Una ciencia difícil de aprender. Pero hermosa. Muy hermosa... En ella no intervienen fantasmas. No intervienen espíritus. No intervienen seres impalpables...

— Sin embargo...

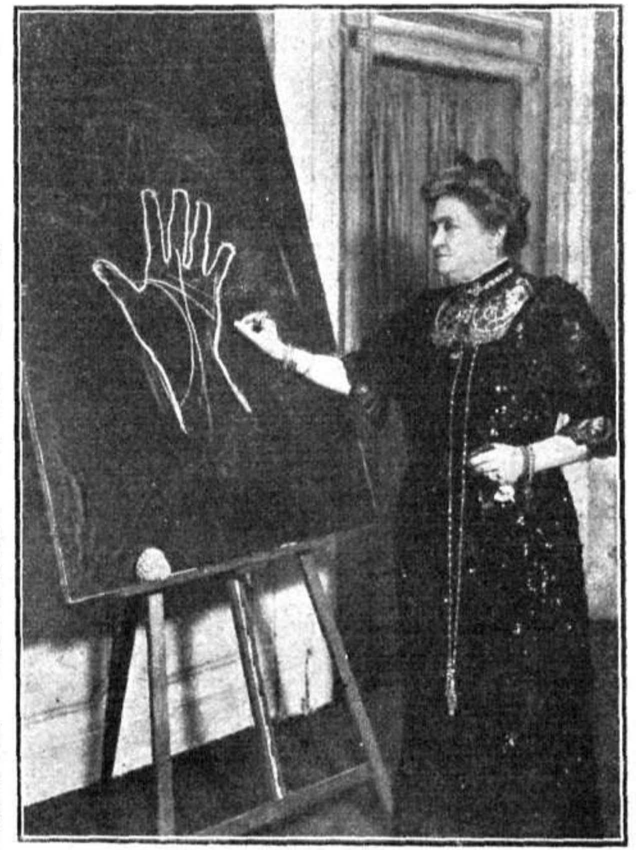
— Sí. Ya sé lo que usted va á decirme. Permítame que antes le explique mis ideas. ¿Tiene usted unos minutos disponibles? Le diré á usted algo que tal vez se ignore todavía en la América del Sur. Repítole que es posible que eso, allá, en su América, lo ignoren, puesto que aquí en Francia, donde todas las ciencias nerviosas prosperan y bajan desde la Sorbona hasta los bulevares, — recién mis ideas comienzan á tener aceptación... Los hombres de ciencia me protegen.

Madame de Thèbes ya no es joven. Sus cabellos son grises. La corrección aristocrática de su toilette, así como la de sus gestos y ademanes, contribuyen á dar á sus palabras una altivez científica y serena que provoca el respeto. Inútil es que vayáis cual nosotros con la burla en los labios y en los ojos. Para atenuar las asperezas de su lenguaje doctoral, ella sabe mover y barnizar con gracia los temas de que trata. Juega con las ideas. Juega con las palabras. Juega con ella misma... (No sería difícil que jugara también con quien la escucha...) Sin embargo, justo es decirlo: oyéndola, las palabras vuelan, y alegran, y trinan y cantan. Y...

— Alcemos el telón.

— Sí, amigo mío, — continúa repitiéndonos la ilustre quiromántica, — no soy una adivina... Predecir no es, nunca, adivinar. Ignoro si la lengua castellana permite establecer alguna diferencia entre ambos verbos... *Adivinar* no es predecir... Para adivinar se necesita el apoyo de la magia. Y la magia es un arte que produce efectos maravillosos mediante sortilegios sobrenaturales. Un sabio muy poco inteligente ha dicho que la magia es la primera forma que reviste el espíritu científico de la humanidad... Es decir, el hombre, — según el sabio que no quiero nombrar, — podría con el apoyo de prácticas ingenuas, obligar á los agentes físicos, — personificados en genios y divinidades, — á que obedecieran sus deseos y sus voluntades. Más tarde la magia, fué expulsada del mundo. Se refugió en los dominios de la fisiología y de la psicología. Después fué madre del espiritismo...

Con la quiromancia ocurrió algo parecido. Los persas, egipcios y hebreos tenían plena confianza en ella. Para los griegos no tuvo el carácter sacerdotal como tuvo la magia. Tesalia era la tierra sagrada de la quiromancia. De allí nos han venido, tal vez, las leyendas mágicas de Circe y de Medea. En Etruria hubo tam-



La famosa quiromántica francesa madame de Thèbes, cuya celebridad se debe á los elogios que le prodigó Alejandro Dumas (hijo) y á las predicciones que ha hecho á varios reyes, adivinándole el porvenir mediante el estudio de las manos

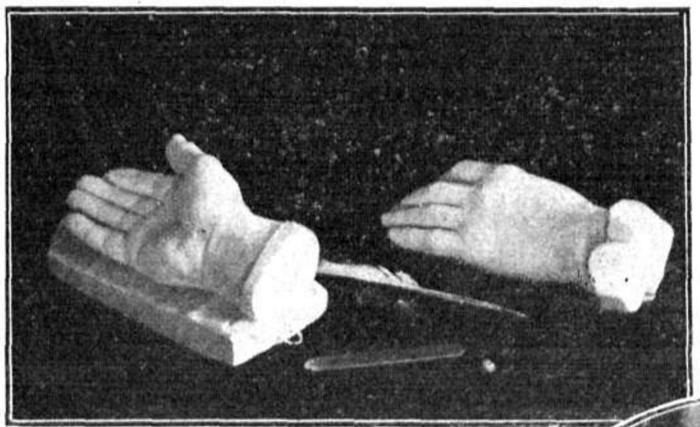


En su despacho particular

© Biblioteca Nacional de España

dedos, no cambian jamás de forma ni de curso. Son siempre iguales. Siempre son las mismas... Por otra parte, esas rayitas que ondulan y se quiebran, están hechas por la naturaleza con tal milagro de arte y han sido trazadas con tal prodigio de variedad y con tal exceso de fantasía, que no hay dos individuos en el mundo cuyas yemas presenten dibujos semejantes... Igual cosa ocurre con las líneas de la mano. No hay dos manos que puedan igualarse. En cada una, la mayúscula *M* que nos cruza la palma, es diferente. Cada hombre, cada mujer, cada niño, cada anciano, tiene líneas distintas...

Ahora bien, estudiando, catalogando, profundizando la variedad de tanta curvilínea, he llegado á descubrir que si todas esas rayas se diferencian por la forma, en cambio se asemejan por el significado sentimental que nos sugieren...



Modelo en yeso de las manos de Alejandro Dumas (hijo) y la pluma de avestruz con que escribió la «Dama de las Camelias»

bién quirománticas de ébano, pero la ley de las Doce Tablas condenó formalmente sus prácticas obscuras. En los pueblos de Oriente, los musulmanes, — los árabes sobre todo, — se han entregado siempre con placer al estudio de las manos, pero no con el espíritu científico de los tiempos actuales. El objeto de tal arte era entonces, además del conocimiento del porvenir, la obtención de cosas ocultas, la posesión de una persona amada, la transmutación de los metales, la cura de todas las enfermedades.



Contestando las consultas que madame de Thèbes recibe de todas partes del mundo, trabajo que hace gratuitamente



La mano de Emilio Zola, á quien madame Thèbes predijo con acierto su trágico fin

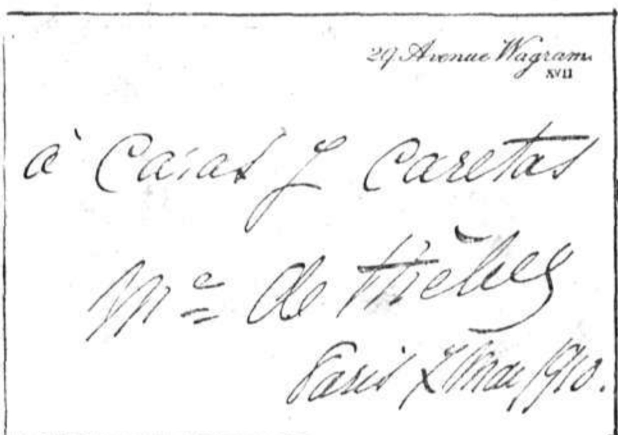
y otras cosas más ó menos imposibles.

Poco á poco, con los adelantos de la ciencia, la quiromancia fué cambiando de aspecto. Ahora ha logrado elevarse de arte empírico á la categoría de ciencia pura. Yo creo haber contribuído á ese progreso. Actualmente, las experiencias que se hacen con la quiromancia tienen muchos puntos de contacto con el sistema policial dactiloscópico. Con las impresiones digitales de un delincuente se puede averiguar la condición social del mismo. Está probado que durante todo el curso de la vida las líneas que surcan las yemas de nuestros

Cuando madame de Thèbes tuvo que respirar, nos atrevimos á decir una frase:

—¿Y cómo hace usted para predecir el futuro á una persona sin valerse del sistema vulgar empleado por los adivinos y con los cuales se explota la ignorancia y la superstición?

—Empleo un sistema experimental. No es infalible. Pero



La famosa quiromántica ha estudiado su propia letra, sacando en consecuencia que fallecerá en el mar

© Biblioteca Nacional de España

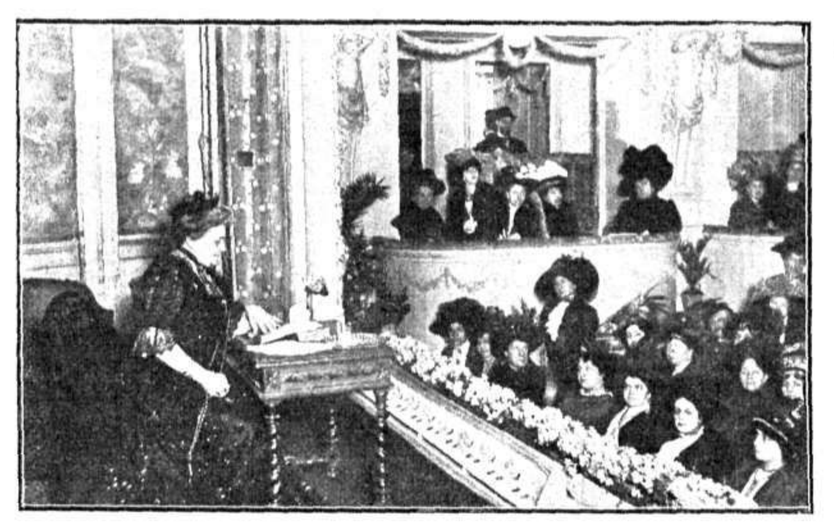
es casi perfecto... Me apoyo en las comparaciones. Durante treinta años he estudiado psicología, leyendo en las manos de las gentes. Mi experiencia me ha enseñado que ciertas líneas, ciertos cruzamientos, ciertos puntos que constituyen las rayas de la palma, se reproducen en los individuos demostrando con ellas cual podrá ser quizá su porvenir. Así como á los tipos lombrosianos se les puede predecir el futuro según la conformación de ciertos rasgos fisionómicos y craneanos, lo mismo puede hacerse con las líneas manuales..."

Esas son las creencias de madame de Thèbes. Si está en lo cierto, no hemos de ser nosotros quienes lo aseguren. Pero, muchas celebridades científicas europeas que han analizado su sistema, apoyan con entusiasmo sus teorías.

Alejandro Dumas (hijo) fué quien por primera vez lanzó á la popularidad el nombre de la inteligente quiromántica. Después, Emilio Zola publicó un artículo en el cual narraba



En vez de libros, madame de Thèbes guarda en sus bibliotecas los modelos de las manos más célebres del mundo, en las cuales estudia diez horas diarias



El 4 de mayo último dió, en el «Theatre Michel» de París, una notable conferencia sobre «La quiromancia y los misterios del amor», organizada por el periódico «Gil Blas», y á la que asistió el ministro de instrucción pública de Francia y una selecta concurrencia de familias

su entrevista con ella. Madame de Thèbes predijo al gran escritor su porvenir. Y se lo anunció con tanta verdad, que, al fin, resultó cierto.

—"Las rayas de la mano de Vd.,—le dijo á Zola,—son las que cruzan siempre la palma de los que sufren mucho y de los que acaban su vida antes de tiempo y en una forma trágica..."

Así le dijo. Y ya sabéis que Zola sufrió la más terrible y la más trágica de las agonías... Como recuerdo, el genial novelista dejóle su propia mano modelada en yeso. La conserva con exquisita devoción. También guarda en sus bibliotecas, — llenas de manos célebres, — las de Alejandro Dumas, junto á la pluma con que escribió "La Dama de las Camelias"... Igualmente conserva las manos de Rostand, la de Hugo, la del rey de Inglaterra Eduardo VII, y la de no pocos personajes argentinos... Para que se vea hasta donde llega la delicadeza de madame de Thèbes, bástenos decir que se negó con toda cortesía á que tomáramos fotografías de las manos criollas:

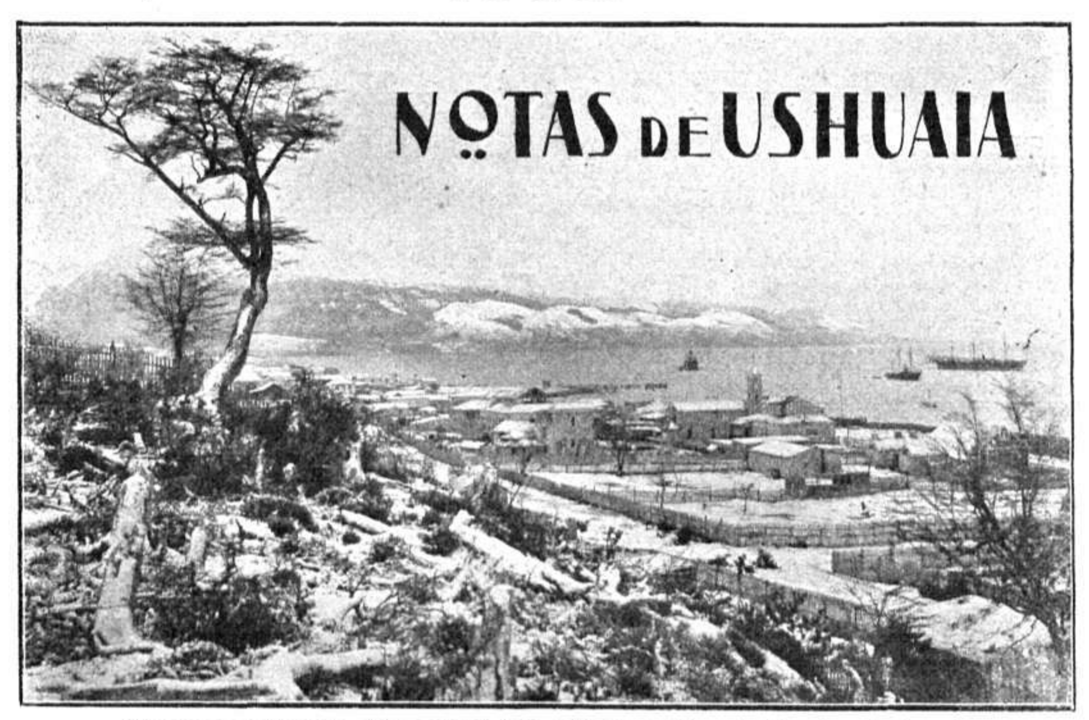
—"Me parece que en Buenos Aires no han de estar muy conformes con la quiromancia. Quizás ignoren la manera como yo la practico. No me parece propio facilitar á los tontos la ocasión de burlarse de damas y caballeros tan inteligentes como distinguidos"...

Acatamos. Era nuestro deber.

Madame de Thèbes, á pedido del periódico parisién, el "Gil Blas", dió el 4 de marzo último una interesante conferencia en el teatro Michel. Los diarios y revistas han hablado de su disertación. Fué amenísima. Versó sobre "Los misterios del amor y de la quiromancia". Trazó con una amenidad muy de París la historia de la adivinación, desde los tiempos primitivos hasta nuestros días. En todas las épocas y en todos los pueblos, el hombre, enfermo de infatigable curiosidad, se ha esforzado por penetrar en los secretos del porvenir. Se atribuye á los caldeos, —dice madame Thèbes,— las primeras tentativas para erigir en ciencia el conocimiento del futuro. Observando los astros, consideraron sus movimientos como relacionados con los destinos humanos, y crearon la astrología. En la Biblia se habla á menudo de la adivinación. En Roma, llegó á ser un poder del estado. Los *augures* y los *arúspices* desempeñaron un gran papel en la historia de la República. Egipto, Asia Menor y Grecia se entregaron á la adivinación y por todas partes creyóse encontrar los medios de conocer y predecir el porvenir. Los oráculos de Delfos y de Júpiter Ammón tuvieron una fama universal. En la Edad Media, á pesar de los anatemas de muchos concilios, las creencias supersticiosas no eran, sin embargo, menos fuertes. Los brujos y los adivinos fueron con frecuencia perseguidos. Y, hasta quemados... Pero no por eso la gente dejó ir á iglesias y á monasterios. Iban para consultar á los profetas sagrados... El alma tiene, como los pájaros, el ansia eterna de acercarse á los astros... La superstición es natural en el hombre. Inútil resultará destruir esa tendencia. El progreso hace cambiar el nombre de las adivinas. Nada más que el nombre. No la profesión... Antes se las llamaba: "pitonisas". El nombre era poco vibrante. Ahora se les llama: "doctoras en ciencias quirománticas"... Avanzamos.

Corresponsal.

© Biblioteca Nacional de España



Una nevada en Ushuaia.—Vista general de la población y del puerto, tomada recientemente



Los niños de la escuela del estado, trabajando en el jardín de la misma



La iglesia

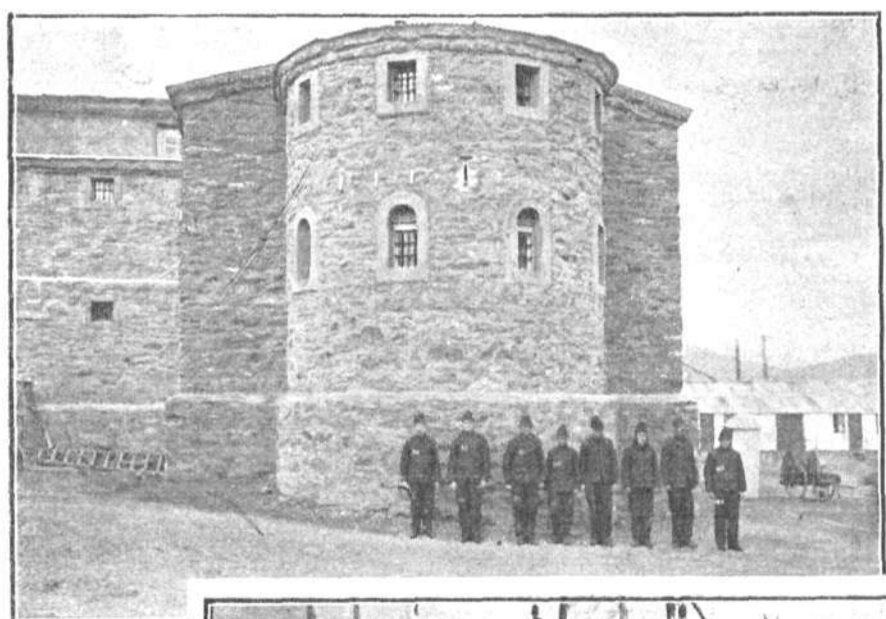


El señor cura de Ushuaia

De la población argentina más austral nos llegan notas gráficas y varias carillas con letra tipo frigorífico. Ahí van las unas y las otras:

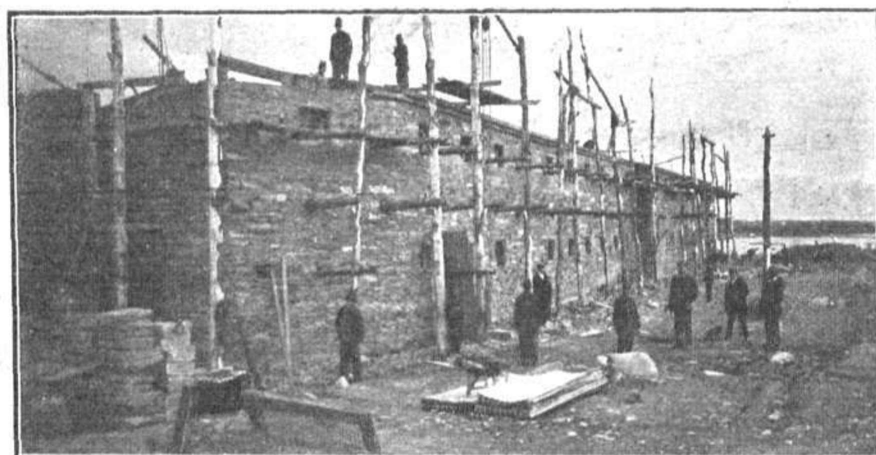
"Domingo, 15 de mayo. Hace un frío respetabilísimo. Sobre Ushuaia y los montes vecinos se extiende una sábana de nieve. En el puerto, cabecean la veterana corbeta "Piedrabuena" — la "Paraná" de otra época — y el pontón "El Tiempo". En los palos del velamen de aquella se amontona el maná blanco, dando

© Biblioteca Nacional de España



Grupo de penados al pie del torreón de la cárcel

sport". Concurro á la reunión turfista. La manearronada es de pura sangre... de pato. Pelo largo. A lo lejos es fácil confundirla con un lote de perros lanudos. Penados del presidio militar pilotean los cracks de Ushuaia. En la tercera carrera funcionó el sport á placé. En una garita despachan los boletos. En el premio clásico—20 pesos al ganador, 10 al segundo y 5 al tercero — vendiéronse



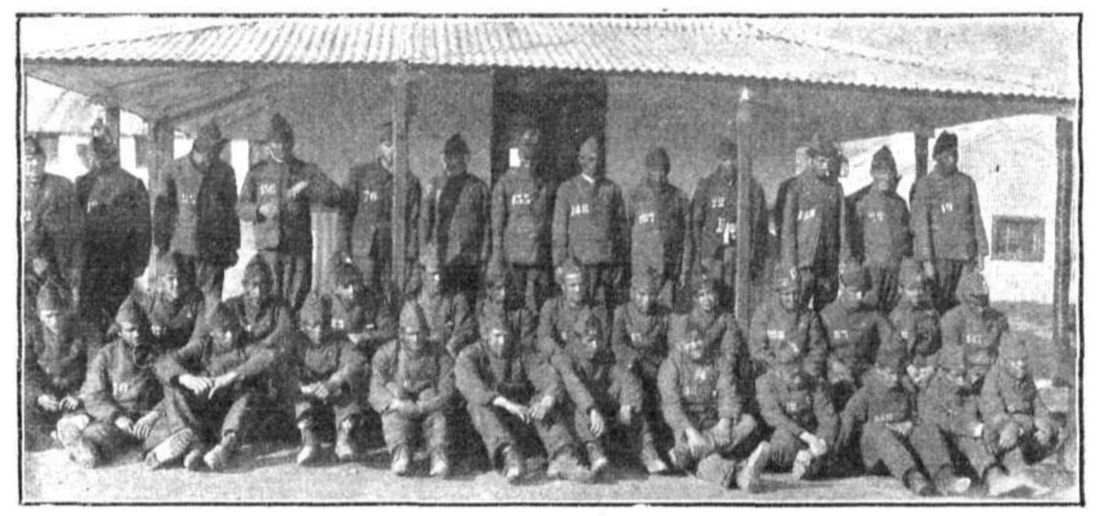
Pabellones en construcción que para ensanche de la cárcel levantan los penados

al buque un aspecto de ballenero polar. Las campanas de la iglesia llaman á misa. Asisto á ésta. El señor cura, un viejito salesiano pronuncia un sermón. A la salida del acto religioso, un vecino me dice: —"Esta tarde estamos de carreras. Habrá



El personal de la cárcel civil.—Señor Ramón L. Cortés (×), director de la cárcel; señores Gregorio N. Palacios, Laureano Silva, Osvaldo J. Magnasco y Leopoldo Palacios (sentados), subteniente Ricardo Maets, y empleados C. Bachmann, A. Fyna, S. Rovarella, A. Canessa, C. A. Gandino, M. Rocha, P. Ballester y J. Stron

© Biblioteca Nacional de España



Grupo de penados en el patio de la cárcel

Penados en la clase de moral



«Angelitos mateando», junto á la estufa de calefacción



El penado más anciano, el «186», de 82 años de edad, quien á los 70 dió muerte á su esposa, por celos



El «77», Pedro Espíndola, autor de seis homicidios, que lleva veinte años entre rejas

300 boletas. En cuanto á los tiempos marcados por los Barsac y Sibila del pago, se ignoran en absoluto. ¿El motivo?... Resulta que el único reloj de "marcar tiempos" de Ushuaia, se encuentra en compostura en Punta Arenas, y su regreso á ésta, todavía es cuestión de semanas.

"Lunes 16. Por la mañana visité la escuela del estado que dirige la señora María S. C. de Cortés, esposa del director de la cárcel civil. En el registro se encuetran anotados, *cuarenta alumnos de ambos sexos*. En los días en que el estado atmosférico lo permite, á los niños se les da clases de horticultura y floricultura en un jardincito muy cuidado que hay en las vecindades del edificio escolar.

La tarde de hoy la dediqué á recorrer la cárcel civil. En ésta se alojan 205 angelitos de los más conspicuos. Las catorce provincias, los territorios nacionales y la capital federal tienen representantes de hacha, tiza y uña."

© Biblioteca Nacional de España

MENUDENCIAS

Al doctor Figueroa Alcorta le van á ser entregadas distintas condecoraciones extranjeras.

Hace más de un siglo que un poeta escribió lo siguiente:

AMERICA

El indiano con ardid
. . . .
. . . .
él vive en continua lid,
y su paradero es,
con todo el afán que ves,
el ser pretendiente eterno
de un hábito, de un gobierno,
ó un título de marqués.

No habrá nadie, por mal pensado que sea, capaz de suponer que don Francisco Gregorio Salas, autor de los versos copiados, presintió al actual presidente de la república.

* * *

A su mujer fieramente
maltrataba un labrador
diciendo tranquilamente:
—La maltrato solamente
para probarle mi amor.
Y al saberlo un diputado
que no es Rodríguez Jurado,
pensaba sin ironía:
—Igual se hubiera excusado
un jefe de policía.

* * *

En Roma ha sido descubierta una estatua «representando al emperador César Augusto vestido con la túnica de pontífice sacrificador.»

«La estatua tiene una altura de dos metros treinta centímetros...»

Si el señor Tedín lee la noticia del hallazgo, seguramente pensará así:

—¿Dos metros treinta centímetros? A eso llamo yo una estatua de tamaño natural.

* * *

Durante las fiestas del Centenario, publicó un periódico lo que pasamos á copiar:

ARGENTINSKOM NARODU

Pri stogodisnjici njegove slobode.

Oh, da mogu, kao sto nemogu,
Uzdici se nebu u visine,
Letjet' kano vrhu Anda kondor,
Zaviriti u svemir beskrajni,
Sav obvijen tajnam' neponjatnim,
Tam' pohvatat munje i gromove,
Zar sunasca, zviezda bljestavilo,
Moc hrsuma i orkana sile,
Pak se onda spustit u dubine,
Ljudskozednih silnih okeana,
Njihovom se okriepiti mocu,
Onda saci u ponor k Vulkanu,
Oteti mu nakov i mjehove,
Pa s tih sila gusle nagoditi,
Tekar tada ja bih mogò pravo
Klicat: Puce argentinski, zdravo!

¿A ver quién es el valiente que se atreve á encontrar ahí un solo ripio?

* * *

Hemos recibido:

«La tradición puntana. Bocetos biográficos y recuerdos», por J. W. Gez. Corrientes.

«Poema del otoño y otros poemas», por Rubén Darío. Madrid.

«La revolución de Nicaragua y los Estados Unidos», por J. S. Zelaya. Madrid.

«Odas seculares», por Leopoldo Lugones.

«El Conjuro». Drama en tres actos y en verso, por Emilio Ortiz Grognet.

«Cuentos argentinos», por Manuel Ugarte. Ilustraciones de Pelele. París.

«Sarmiento», por Whérfield A. Salinas.

«Icara. Drama novelesco», por Eugenio Sellés. Madrid.

«Censo general de la ciudad de Córdoba.»

«Album biográfico de los librepensadores de la República Argentina en el primer centenario de su independencia.»

«De lo bueno y lo malo. Críticas», por Mariano Miguel de Val. Madrid.

«La Universidad nacional de Buenos Aires. 1821-1910.»

«La Chepa Leona», por Juan Agustín García.

«El Argentino». Manual de lectura y conversación esencialmente argentinas, por José Mittendorfer.

«Guía de la Argentina en Londres. Ilustrada y con plano.» Segundo año. Londres.

«Acçao social catholica», por el doctor José Julio de Freitas Continho. Uberaba. Minas.

«Congreso internacional de medicina é higiene de 1910». Trabajos presentados por Camilo L. Ducco.

«Alma y momento», por Rafael Alberto Arieta. La Plata.

«El pueblo», por Anselmo Lorenzo. Valencia.

«Amor y matrimonio», por P. J. Proudhon. Traducción de Francisco Lombardía. Valencia.

«La educación», por C. O. Bunge. 5.ª edición. Valencia.

«Las artes de la mujer», por Carmen de Burgos Seguí (Colombine). Valencia.

«Estúdiate á ti mismo. Nociones prácticas de homeopatía con veterinaria moderna», por el doctor Joaquín Alvarez de Toledo.

«La hora económica del gobierno nacional. Problema monetario argentino. Empresa *Las Catalinas*», por G. I. Curbelo.

«Sobre la opinión pública», por Juan Enrique Lagarrigue. Santiago de Chile.

«La nueva mujer». Organo de la Liga Nacional de Mujeres Librepensadoras. Año I. Número 1. La Plata.

CORREO SIN ESTAMPILLA

M. L. B.—Buenos Aires.—

«Quien le *t*oco es un ciegui*t*o, vieje-[ci*t*o, mendigan*t*e,
Abrazándole amoroso, como una úl*t*i-[ma ilusión,
Y es su músico, hondamen*t*e, suave-[men*t*e emocionan*t*e,
De una vida a*t*ormentada la dolien*t*e [evocación».

¡Hermosa armonía imitativa! Porque sin duda la dulce y suave repetición de la *t* es lo más parecido á un melodioso violín.

D. F. O.—Buenos Aires.—

Hay autores de cosas escabrosas
que escriben desvergüenzas muy gra-[ciosas.
Y hay autores «aquí como en Sigüen-[za»
que no tienen talento ni vergüenza.

P. Dante.—Buenos Aires.—

Eso que nos envía,
señor *P. Dante*,
no peca á buen seguro
de interesante.

T.—Buenos Aires.—

«Quisiera entonar fúnebres cancio-[nes
Y escuchar estrofas cual poderosa ley
Sembrando el suelo de víctimas á bi-[llones
Quedando muertos por el cometa Hal-[ley».

Nosotros también querríamos lo mismo, si las víctimas se pareciesen á usted en el modo de escribir versos.

J.—Buenos Aires.— Pide usted unos «versos de encargo» para su novia, y conviene que conozca esto de Fray Gabriel Téllez:

«¿No es terrible mentecato
El que á un poeta se llega
Y que le pinte, le ruega,
En un soneto el retrato
De su dama, si ella sabe
Que en su vida versos hizo?
Ven acá, amante mestizo,
¿Cómo quieres que te alabe
Y estime tu prenda ansí?
El soneto pecador
Más es solicitador
Del poeta que de tí;
Pues siendo tú su tercero,
Claro está que ha de querer
Más al que lo sabe hacer
Que al bobo del mensajero».

X.—Montevideo.— Ha ido á parar al canasto, según usted presentía. ¿Es usted augur, adivino, profeta ó zahorí?

© Biblioteca Nacional de España

do, declaró "fuera de concurso" á los acreditados productos "Primer Centenario" y "Macuco".

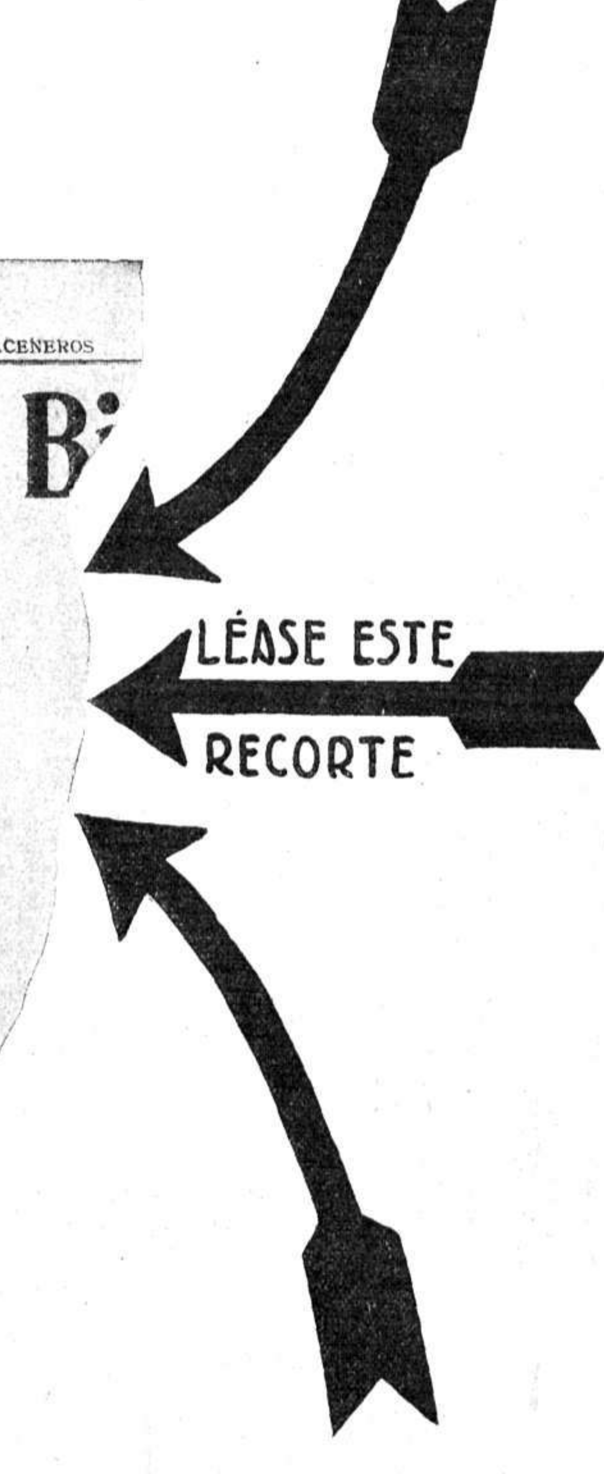
Mucho celebramos este nuevo triunfo del esforzado industrial y distinguido caballero.

Oportunamente nos ocuparemos del vasto establecimiento, que al efecto, tiene instalado en la calle Moreno y Matheu.

El aceite Bau. El 30 del pasado, una revista ilustrada de Buenos Aires publicó un aviso que decía: «La venta de aceite Bau durante Abril llega á 20.000 cajones, cuyo valor es de un millón de pesos moneda nacional. Quedan á disposición del público los comprobantes.»

Picados por la curiosidad y haciendo uso del derecho que se nos concedía, hemos pasado por la casa de los importadores del Aceite Bau y hemos comprobado la exactitud de dicha afirmación después de revisar detenidamente los comprobantes que con toda amabilidad nos presentaron los señores Freixas, Urquijo y C.ª

Aperiti- ... Lo hemos ... rmar



© Biblioteca Nacional de España

El centenario en provincias

LA PAZ (Entre Ríos)



Comisión de las fiestas del centenario, presidida por el señor Sebastián C. Etchevehere



Inauguración del busto del general San Martín en la escuela en construcción, que llevará su nombre



La procesión cívica

CLÍNICA DENTAL DEL DR. JOSÉ BLITZ

Dentaduras completas para la MASTICACIÓN PERFECTA

EMPLOMADURAS de todos los sistemas, INALTERABLES

Extracciones absolutamente sin dolor.

Dientes fijos sin paladar, último sistema perfeccionado.

Trabajos esmerados y garantidos al alcance de todos.

Consultorio: ARTES, 358 (Carlos Pellegrini), de 8 á 12 y de 1 á 6.

"CUMBAY"

En dos días quita los dolores Reumáticos, Artríticos y Gotosos

USO EXTERNO

Analizado por el Departamento Nacional de Higiene

En los hospitales de Francia y Alemania es lo único que usan para curar el reumatismo.

10.000 personas curadas

Precio $ 2.50 el frasco

INTRODUCTOR: V. CUCULLÚ - BM. MITRE, 1871.

BUENOS AIRES

Se remite á cualquier punto enviando por correo el importe del frasco.

EN VENTA en las Droguerías: "Diego Gibson", Defensa, 192; "Del Pueblo", Rivadavia, 745; "Del Indio", Rivadavia, 1501; "Trongé", Rivadavia, 1953; "De la Estrella", Defensa, 201; "Alemana", Piedras, 156; "G. Silvano", Garay, 1034. Rosario: "Del Aguila", San Martín, 848.



Antes de usar el "CUMBAY"



Después de usar el "CUMBAY"

© Biblioteca Nacional de España



Los jabones y lociones Nº 4711 son los mejores por sus cualidades antisépticas y su fino perfume.

EN VENTA:

TIENDAS: Ciudad de Londres, El Progreso, San Juan, Maison Adhemar, Maison de Lingerie, etc., etc.

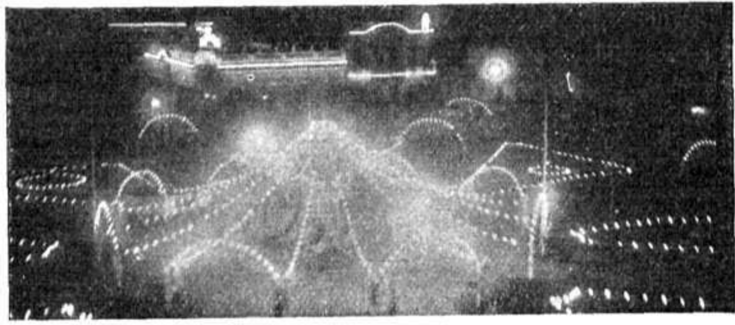
DROGUERÍAS: Beretervide y Cía., Trongé y García, etc., etc.

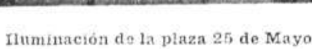
Concesionarios y depositarios: WARBURG & GOLDSCHMIDT Suipacha, 88 B. AIRES

© Biblioteca Nacional de España

El centenario en provincias

CONCORDIA





Iluminación de la plaza 25 de Mayo



Estatua del general San Martín



En el momento de descubrir la estatua de San Martín



Colocación de la piedra fundamental de la escuela "General Belgrano"

Regalo á los lectores de CARAS Y CARETAS

Cupón de CARAS y CARETAS

Llénese el siguiente espacio. Escríbase muy claro y córrese á M. M. CASANOVA y Cía., en las direcciones indicadas.

Nombre y apellido. . . . .

Pueblo ó estación. . . . .

Ferrocarril. . . . .

Provincia. . . . .

700.000 relojes se distribuirán entre todos los lectores de Caras y Caretas. Esta oferta no debe confundirse con otras, es la única que en la relojería puede responder dignamente á la fausta y gloriosa efeméride que se conmemorará el 25 de Mayo de 1910. El modelo de cada uno de los dibujos que lleva estampado cuesta más de 1,000 francos. Es un precioso reloj extrachato, artístico, cincelado. Al pedirlo es indispensable acompañar los requisitos de la nota Importante.

IMPORTANTE.—Para obtener estos relojes es indispensable dirigirse á M. M. CASANOVA y Cía., Carlos Pellegrini, 30.—Buenos Aires.—Sucursal en Mendoza: San Martín, 1143; en Rosario de Santa Fe: San Martín, 1480, personalmente ó por escrito, y entregar $ 6 ó en su defecto, mezclados ó de una sola marca, 300 cartoncitos Tres Coronas de Molina y Cía., 43, Vuelta Abajo, Centenario, Patria, San Martín; cupones París, Invariables; figuritas Monterrey de borde celeste, Rico Tipo, Mitre, Siglo XX, Diva de 2 ctvs. Los vales de Siglo XX los aceptamos como si fuesen 5 figuritas, y los vales de Diva como si fuesen 4 figuritas. Envíense 55 ctvs. en estampillas para la remisión. Las figuritas Monterrey antiguas, Sociales y Diva se deben calcular 3 por 2 de 43. Se facilita la adquisición ofreciendo la ventaja de poder completar á razón de 2 pesos el ciento cualquier cantidad que faltara. Póngase el nombre del remitente en el paquete de las figuritas. El reloj para señora requiere $ 7, ó 350 figuritas y 55 ctvs. para gastos de remisión.

Instituto Médico Internacional

Director: R. MARIN

Curación radical de la Debilidad Orgánica, Esterilidad, Enfermedades de la Sangre y del sistema Nervioso, etc. Curación radical y segura de las ENFERMEDADES DE LA PIEL.

1161, RIVADAVIA 1161.

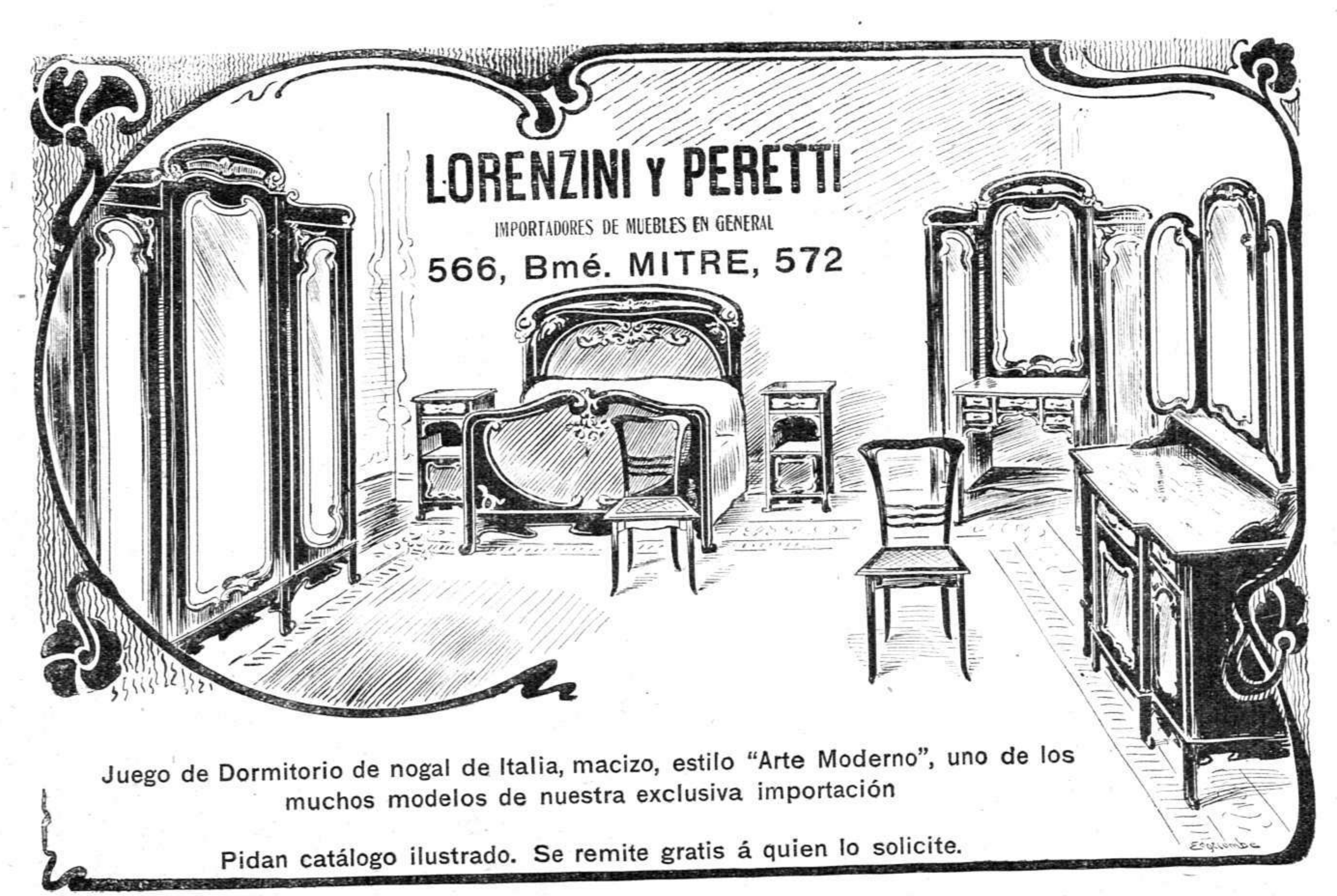
CONSULTAS. — Por escrito: se remiten tratamientos fuera de la capital.—General: De 11 á 5 p. m.



Lo que dice un distinguido médico

Los polvos antiepilépticos del profesor **CASSARINI** he tenido la oportunidad de usarlos en varios epilépticos de mi clientela particular y también en varios enfermos de este mal que se asisten en las enfermerías del Asilo de Mendigos. He observado en todos ellos, que mientras estaban sometidos á este tratamiento, los ataques se distanciaban hasta desaparecer por completo. Para que conste doy el presente en Buenos Aires á 14 de Mayo de 1908. — Firmado: **Doctor R. CASTILLA.** — Unico concesionario é introductor **J. PASCUAL NIGRI**, Cangallo, 1180, Buenos Aires.

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

El centenario en provincias

VILLAGUAY

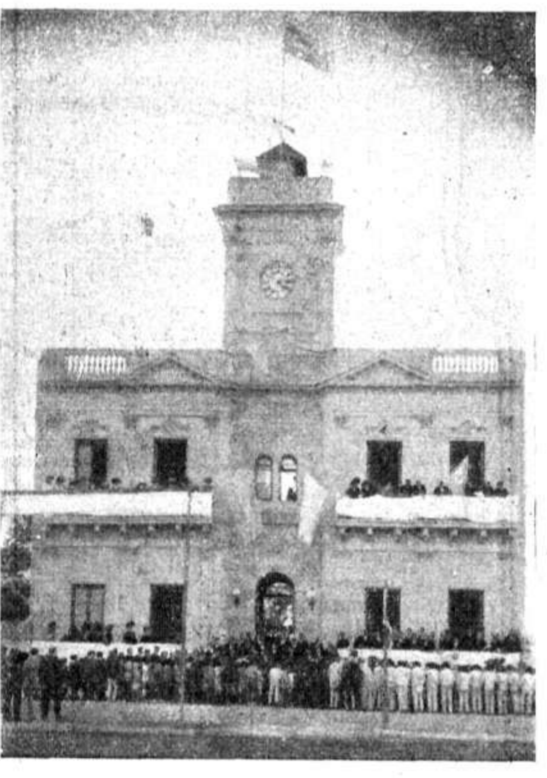


Concurrencia que asistió al acto de la inauguración del boulevard Centenario



Batallón infantil organizado por las señoritas de la sociedad Pro Patria

NOGOYA



El nuevo edificio municipal, inaugurado el 24





Semillas de FLORES y de HORTALIZAS de TODAS CLASES; de LAWN GRASS (pasto para céspedes); de PASTOS para prados etc., permanentes; TRÉBOLES, ALFALFA, MAIZ, etc.

Alelíes, Claveles, Pensamientos, Violetas, etc. — Especiales

Acabamos de recibir de las más afamadas casas de Europa las semillas de la nueva cosecha de estas y de otras flores, á propósito para sembrar ahora.

Se mandan LISTAS de todo lo que debe sembrarse ahora. GRATIS, por correo mencionando CARAS Y CARETAS.

SEMILLERÍA INGLESA

DE

WILLIAM H. LOGAN

640, Calle Cangallo, 640 - Buenos Aires

© Biblioteca Nacional de España

$10.000 m/n.

GRATIS

GRAN CONCURSO "HESPERIDINA"

conmemorando el Glorioso Centenario de la Revolución de Mayo

Desde el 1.° de Mayo entregaremos al Comercio en general **CON CADA CAJON** de 12 botellas de nuestra **"HESPERIDINA"**, la cantidad de **216 FICHAS**, ó sean **18 FICHAS CON CADA BOTELLA.**

Todo consumidor de "Hesperidina" debe exigir del expendedor la entrega de **UNA FICHA** con cada copa de "Hesperidina" que consume ó 18 fichas con cada botella y 216 fichas con cada cajón.

CONDICIONES:

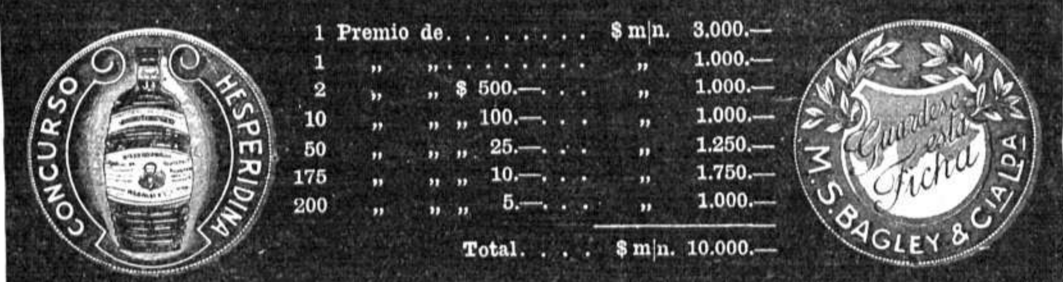
El Concurso será por el mayor número de fichas entregadas en la Administración de esta Compañía, Avenida Montes de Oca, 205, entre el 1.° de Diciembre de 1910 y el 24 de Diciembre de 1910, á las 4 p. m. en cuya fecha y hora cerrará indefectiblemente el Concurso.

A cada persona que entregue las fichas se le entregará un recibo oficial numerado, en el cual constará la cantidad de fichas entregadas y el nombre, apellido y dirección del depositante.

Dentro del más corto plazo posible después de cerrado el Concurso, se publicará una lista completa de los ganadores y se pagarán los premios en esta Administración, Montes de Oca, 205, previa entrega de nuestro recibo oficial correspondiente.

Los premios se otorgarán de acuerdo con el número de fichas que consta en el recibo entregado por esta Administración en el acto de depositar las fichas.

DISTRIBUCION DE PREMIOS



1	Premio de.	$ m/n.	3.000.—
1	„ „	„	1.000.—
2	„ „ $ 500.— . . .	„	1.000.—
10	„ „ „ 100.— . . .	„	1.000.—
50	„ „ „ 25.— . . .	„	1.250.—
175	„ „ „ 10.— . . .	„	1.750.—
200	„ „ „ 5.— . . .	„	1.000.—
	Total. . . .	$ m/n.	10.000.—

Al público: Al tomar una copa exija su correspondiente ficha.

M. S. Bagley y Cía. Lda.

© Biblioteca Nacional de España

Causa Mal Humor.



"Cada Cuadro Habla por Sí"

No hay nada más irritante que un dolor de espalda constante—esa sensación opresiva, pesada, que molesta todo el día y quita el sueño por la noche.

El dolor de espalda pone á uno de mal humor y nervioso—pone á uno «de punta» todo el día; forma hondas arrugas en la cara y destruye la expansión.

No hay que equivocar la causa del dolor de espalda. El trabajo muy fuerte puede cansar su espalda, pero no debe producirle dolores ni latidos. Un hombre ó mujer con sus riñones sanos pueden resistir los trabajos más rudos.

El dolor de espalda es dolor de riñones. Indica un estado de inflamación ó congestión de los riñones producido por un catarro, un esfuerzo violento, ó tal vez por alguna otra causa trivial.

El peligro está en que la congestión de los riñones no se alivia por sí misma y perturba de tal modo el proceso de la filtración de la sangre por los riñones que el ácido úrico y otros venenos se acumulan en la sangre. Estos venenos deberían pasar en los orines, en lugar de ser llevados por la sangre á todo el cuerpo, produciendo enfermedades dolorosas y fatales.

La salud puede ser solamente recuperada devolviendo la salud á los riñones. Esto sólo puede hacerse con una medicina para los riñones.

Las Píldoras de Foster para los riñones, alivian y cicatrizan los tejidos de los riñones enfermos, rehabilitan á los riñones para que filtren la sangre, eliminan el dolor de espalda, el desvanecimiento, afecciones urinarias y devuelven fuerza y energía.

El señor Domingo M. Mármol, procurador y comisionista en general, con domicilio en la calle Méjico núm. 85, Paraná, provincia de Entre Ríos, nos escribe en los siguientes términos: «Antes de tomar las Píldoras de Foster para los riñones, estuve gravemente enfermo en cama sufriendo de estrecheces y mal de los riñones. Cuatro meses sin cesar duró el tormento del continuo sufrir de los riñones, sintiendo constantemente agudos dolores y tirones. Luego después de esto conseguí por cierto tratamiento levantarme de la cama, quedando convaleciente como un año, pero sintiéndome siempre con dolores en los riñones é inutilizado para hacer movimiento alguno y sin poder hacer fuerza con el cuerpo ni miembros, al extremo de no poder inclinarme hacia el suelo sin sentir el martirio de los dolores y punzadas. Todo esto ha desaparecido con 8 ó 10 frasquitos de Píldoras de Foster que me he tomado, además de la muestra que se sirvieron ustedes enviarme, no sintiendo hoy dolor ni molestia alguna en los riñones, pudiendo trabajar y hacer toda clase de fuerzas y ejercicios sin sentir molestia alguna, notando también que he recuperado mis fuerzas naturales.»

LAS PILDORAS DE FOSTER

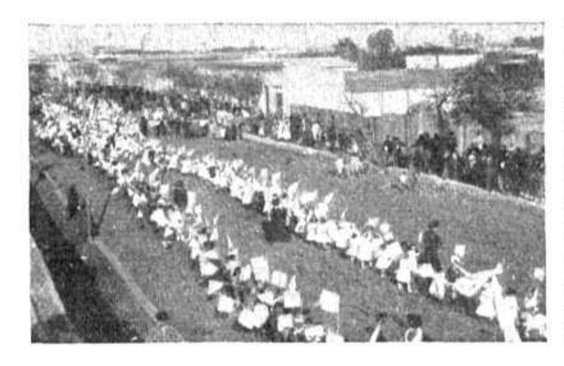
PARA LOS RIÑONES

De venta en las boticas. Se enviará muestra gratis, franco porte, á quien la solicite. Foster-McClellan Co., Buffalo, N. Y., E. U. de A.

© Biblioteca Nacional de España

El centenario en provincias

SALADILLO



Manifestación cívica.—El desfile de las escuelas

NAVARRO



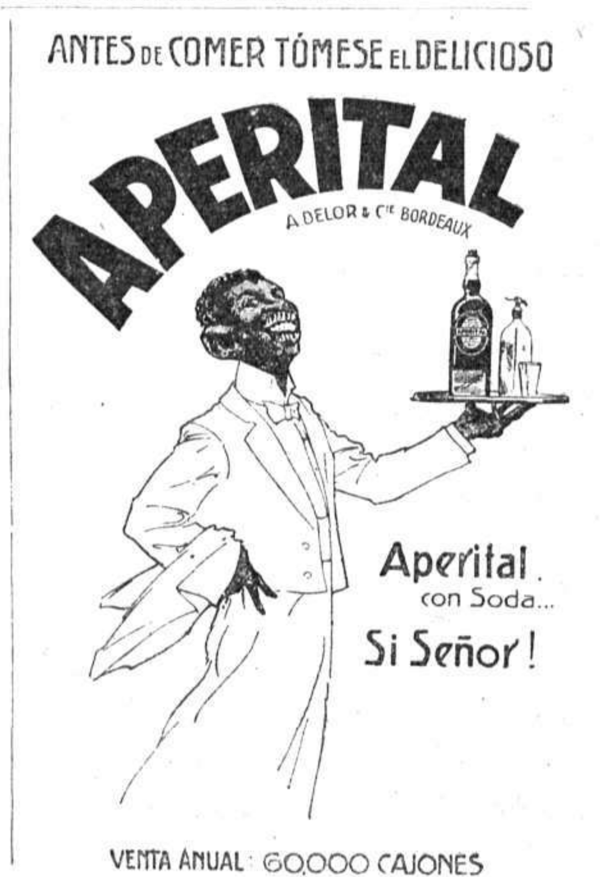
Grupo de niños en la plaza, después de la inauguración del colegio

LAS FLORES



Concurrencia que asistió á la fiesta escolar realizada en la escuela rural núm. 19





© Biblioteca Nacional de España



Gran Premio

PARIS

ABRIL DE 1906

Primer Premio

MONTEVIDEO

MAYO DE 1907

Agua Blanca

CASANOVAS

SIN RIVAL EN EL MUNDO
PARA EL CUTIS

INFALIBLE PARA DESTRUIR LAS

Pecas, Manchas, Granos, Puntos negros, Paño, Manchas de Viruela, etc., etc., de la cara.

HERMOSEA Y CONSERVA
LA LIMPIDEZ Y FRESCURA DEL CUTIS
GARANTÍA SERIA
140 AÑOS DE ÉXITOS COMPLETOS

Con certificados de distinguidos médicos de nuestra Facultad que acreditan su bondad incuestionable. Doctores **Enrique Bazterrica, Antonio C. Gandolfo, Angel Villa, Alberto Castaño, Félix Aráuz, Francisco Castro, Claudio Benites, Francisco D'Agostino, Pedro Carrasco, Julián Massot, Faustino Trongé, Luis Eizaguirre, Eliseo T. Luque, etc., etc.**

Fabricante:

José Casanovas Moure

Depósito General:

1441-47, Humberto I, 1441-47 - Buenos Aires

EN VENTA:

En la casa Gath y Chaves y sus sucursales.—Tiendas "San Juan", "A La Ciudad de México" y en todas las Droguerías, Farmacias y Perfumerías de las Repúblicas Argentina, Uruguay, Paraguay, Iquique (Chile) y Lima (Perú), calle Baquijano, 295.

EN EL REINO DE ITALIA:

Luiggi Traversaro é figli; Camogli (provincia de Génova), via XX Settembre, 1, 2 y 3, y en Génova, Carlo Felice número 6.

© Biblioteca Nacional de España

EL ANARQUISMO EN PARÍS

(Revelaciones sensacionales del famoso «detective» inglés William Wallace)

POR HÁMLET-GÓMEZ.

(Continuación)

—¿Y qué quiere usted que haga el gobierno si todos ustedes se obstinan en callar los nombres de sus cómplices? Ya comprenderá usted que no es posible exponerse á dejar en libertad á hombres de la índole de los complicados en ese atentado, porque son un terrible peligro social.

Roger sonrió.

—¿Pero me cree usted tan cándido, señor Wallace, que no vea en lo que usted dice una añagaza para instigarme á descubrir el secreto de mis compañeros?

—¡Ah, sí! ¿De veras usted cree que yo trato de que me descubra ese famoso secreto?... ¡Ahora sí que es usted cándido, Roger! El atentado fraguado por ustedes y que dentro de dos horas estará deshecho, triturado por completo, debía realizarse entre seis y ocho de la tarde de mañana, en el momento en que el rey *de Inglaterra visitara al presidente de la República* Francesa en su palacio del Elíseo, volando el edificio con bombas de dinamita colocadas en las alcantarillas del palacio. ¿Está esto claro, Roger?

El anarquista catalán me miró con terror, hizo ademán de romper las ligaduras y huir, tendió la vista *por la habitación, donde todos permanecían graves é* indiferentes, y bajó la cabeza avergonzado de su medrosa irreflexión.

—Entonces, señor Wallace,—exclamó el anarquista con voz temblorosa, amarga é infinitamente desalentada —si lo sabe usted todo, ¿qué quiere usted que yo le diga?

—Los nombres de sus cómplices para que no paguen justos por pecadores; ya se lo he dicho á usted, Roger. Y quiero probarle que aun en eso nos va usted á decir poco de nuevo, porque conocemos á los más y á los principales anarquistas comprometidos en el "complot", y hemos anulado ya á muchos de ellos. Vea usted la prueba. El autor y el jefe de esa bárbara conjura fué el italiano Luis Fracasso, ya fuera de cuenta...

—¡Sí: asesinado y deshonrado por ustedes! ¡Pero será vengado dignamente!

—¿Usted no cree, Roger, que su compañero Fracasso fué el asesino de su amante y el ladrón de la caja de míster Verne? ¿No considera usted su criminalidad suficientemente demostrada?

—¡Lo negaría, aunque resucitara él mismo y lo declarara! ¡Miente quien lo diga! ¡Mienten los periódicos que lo afirman y miente el mundo entero! ¡Nuestro compañero y maestro Fracasso no era capaz de asesinar *mujeres y robar caudales, sino de destruir el mundo*, de cara á Dios, á los hombres y á la muerte, sin miedo á nadie!

—¿Y cree usted que nosotros lo hemos asesinado, Roger?

—¿Quién si no?

—El señor prefecto ha detenido esta tarde al asesino de Fracasso y á un cómplice suyo.

—¿Y quién es? ¿Un "apache", como dicen?

—¡Pardiez! "Apaches" son todos los que asesinan. Pero quiero que usted sepa, señor anarquista, que no sólo no he influido yo en el asesinato de Fracasso, sino que ese crimen será vengado gracias á mí. Porque yo estimaba en mucho á Luis Fracasso y no quiero que quede impune su muerte.

—¡También él distinguía á usted con todo su odio, señor William Wallace!

—Lo creo. Ángeles ó demonios, santos ó criminales, héroes ó fieras, ¡qué más da! La pólvora es la misma. Lo único que nos diferencia es la puntería. Pero por encima del rebaño humano, los pastores, los lobos y los perros, siempre separados por un odio implacable, nos hacemos el honor, muy á nuestro pesar á veces, de distinguirnos con el mutuo respeto. Pero volvamos á nuestro asunto. El autor y el jefe del "complot" de *mañana era Fracasso, ya muerto*. Otro de los confabulados fué un pobre italiano llamado Angelo, que tuvo mala suerte y zozobró en el canal de la Mancha...

Roger sonrió.

—Conozco el lance.

—¡Ah, sí?

—Lo presencié.

—¡Calle! Es curioso.

—Después de descubierto nuestro secreto,—no sé por qué medios, ni quiero saberlo, para no tener que despreciar aún más á los hombres,—á mí nada me queda que perder, señor Wallace; y no me importa ser explícito en lo que no pueda perjudicar á mis compañeros. Yo, en compañía de Angelo y otro amigo nuestro, fuimos los encargados de ir á Londres á matar á usted...

—¡Caramba! ¡Qué bravo es eso, Roger! ¿Fué usted acaso uno de los que intentaron asesinarme en mi casa de Londres?

—Yo fuí el que disparó con tan poca fortuna sobre usted...

—¡Ah! ¡Eso es grave, amigo mío! Usted necesita ensayarse mucho en el tiro al blanco y luego curtir el ánimo cazando leones para adquirir serenidad! De otro modo nunca hará usted nada de provecho.

El anarquista sonrió con amargura:

—¡Esos consejos me llegan un poco tarde, señor! Creo que mi carrera ya la he hecho...

—¿Por qué? ¡No hay que desanimarse! Me inspira usted una gran simpatía y he de influir para que no le condenen ó para que le indulten... Pero ya que es usted tan amablemente explícito, dígame: ¿quién fué el que nos obsequió al señor ministro Bertillón y á mí con la máquina infernal? ¿De quién fué aquella magnífica idea?



... hizo ademán de romper las ligaduras y huir.....

—La idea fué del maestro Fracasso. Él, que por lo visto conocía á usted bien, afirmaba que era preciso destruir á usted á toda costa, si no queríamos que fracasara el "complot" y nos perdiéramos todos. Y nos comisionó á Angelo, al otro compañero y á mí para que fuéramos á impedir que saliera usted de Londres... y en previsión de que no pudiéramos conseguirlo, él mismo preparó la máquina infernal, que luego un amigo *suyo se encargó de llevar á Mr. Bertillón, en ocasión* en que usted se encontraba en su casa...

—¡Excelente amigo! ¡Me obsequió con una bomba como si yo fuera un jefe de estado!... En cambio, yo me hubiera contentado con darle una puñalada ó un balazo. ¡Pero él siempre poeta! Era un soñador.

—Él sabía lo que hacía; pero su amigo no supo cumplir su encargo...

—Cierto; fué un torpe. Aquel obsequio hubiera sido infalible, si el amigo de Fracasso se hubiera retrasado un poco en llevar la cajita... Pero le faltó la paciencia matemática para calcular el tiempo. ¿Quién fué aquel torpe?

—Vive y yo no acuso á nadie.

Perfectamente; prosigamos nuestra relación. Otro de los confabulados en el "complot" es Vaillant, preso.

—No lo sé.

—¿Cómo no, si él mismo lo confiesa?

© Biblioteca Nacional de España

—Yo no acuso á nadie.

—¡Adelante! Otro de los del "complot" era un hombre muerto por Miguel Golensko esta tarde, y el propio Miguel Golensko, también preso.

—El hombre muerto esta tarde, que vi en la Morgue, se llamaba Ugo Trevi y era del "complot"; pero Miguel Golensko, no; ni siquiera lo conozco.

—¡Muy bien! Otro de los principales personajes del "complot" era Juan Heredia, un pobre muchacho español, que he matado hace poco más de una hora...

—¡Oh, tarde ó temprano tendrá usted el premio de esas hazañas, señor Wallace!... Morirá usted como merece.

—¡Bah! Con esa esperanza vivo hace algún tiempo, Roger; pero las buenas cosas no se premian nunca en este mundo, créame usted. Terminemos la relación: quedan César Ruggiero y su amante, que los he tenido en mi mano y los he dejado escapar, porque no me dan cuidado, y queda usted, que está preso y atado, Roger. ¿Cuántos más hay en el "complot"?

—Se lo voy á decir á usted por si es cierto lo que me dijo usted al principio de las cuarenta personas detenidas por sospechosas, porque con mi confesión no vendo á nadie. Quedan aún cuatro anarquistas comprometidos en el "complot" y los cuatro están en libertad... De modo que los cuarenta presos son inocentes.



El anarquista salió riendo amarga y provocadamente,...

—Lo tendremos en cuenta, amigo mío; se lo prometo.

—Gracias. Pero ya que he sido tan amablemente explícito, como usted asegura, quiero serlo hasta el fin, señor Wallace. ¿No ha dicho usted que nuestro "complot" estará deshecho, desbaratado por completo, dentro de dos horas?

—Sí, por cierto.

—Luego todavía no han visitado ustedes las alcantarillas del Elíseo, ¿no es verdad?

—Aun no.

Roger sonreía y yo estaba inquieto. ¡Pardiez! Tanta franqueza me desasosegaba el ánimo.

—Pues, aunque tanto saben ustedes del "complot", me temo que se van á llevar ustedes una endiablada sorpresa todavía...

—¿Ah, sí? ¡Es delicioso! ¡Si supiera usted lo que á mí me encantan las sorpresas!... Estoy deseando encontrar una mujer que me sorprenda por buena y un hombre que me sorprenda por discreto...

—Pues el maestro Fracasso, autor de ese "complot", era un hombre capaz de sorprender á otro, aunque el otro se llame William Wallace. Oiga usted lo que hizo. Con ayuda de ocho hombres y en muchas noches de trabajo, perforó las paredes de una alcantarilla, hizo ocho grandes boquetes de un metro de profundidad, y en ellos incrustó ocho bombas de dinamita de á diez libras cada una...

El ministro dió un salto.

—¡Oh!

—¡Silencio, Bertillón!

—Luego—prosiguió Roger, sonriendo—cubrió perfectamente los boquetes y las paredes quedaron como nuevas. Los monstruos de acero, con almas de volcán, allí agazapados, ocultos y en acecho como nuestro odio, sólo asomaban al exterior unos tentáculos, finos tubitos metálicos, unidos en un punto: una cajita minúscula en la que se incrustaban los ocho tentáculos semejando un bichejo de largas patas. Pues bien: aquella cajita, construída por el maestro Fracasso, que era un gran mecánico, tenía una propiedad: bastaba oprimir un botón para que á los cinco minutos exactos corriera por las patas del bichejo un reguero de fuego, que se transmitía á un tiempo á los ocho monstruos de acero presos en el muro...

—¡Qué ingenioso!

—¡Figúrese usted, señor Wallace! De ese modo se facilitaba en extremo la operación, se le quitaba todo aparato antiestético de violencia, se impedía que una de las ocho manos de los auxiliadores temblara al dar fuego á las mechas, se calculaba matemáticamente la operación para que los "operadores" pudieran huir del lugar del peligro y los "operados" sufrieran la suerte en el momento preciso, y por último, y esto es lo esencial, se daba la facilidad y la seguridad de que un hombre solo y en cualquier momento pudiera realizar sencilla y cómodamente el atentado...

—¡Oh!

—¡Era un hombre muy previsor el maestro Fracasso!—prosiguió Roger con sorna feroz.—El decía: "Con uno solo de nosotros que quede vivo y en libertad, el atentado se realizará." Y luego no era él un hombre exclusivista é intransigente, rencorosamente obstinado en su criterio: había disciplinado su odio del mismo modo que la dinamita y no hacía cuestión de vida ó muerte que para realizar el atentado fuera preciso aprovechar el momento en que el rey de Inglaterra se entrevistara con el presidente de Francia en el Elíseo, no; en caso de necesidad ó de peligro, cualquier ocasión y cualquier momento le parecían excelentes...

El ministro, pálido, trémulo, se puso de pie sin poderse contener:

—¿Qué quiere usted decir?

—¿No está claro, señor ministro? Pues lo explicaré bien—contestó el anarquista sarcásticamente.—El maestro Fracasso, jefe de una asociación de hombres libres, propuso á sus compañeros, y todos juramos solemnemente, realizar el atentado mientras quedara vivo y en libertad uno siquiera de nosotros. Y acordamos hacer una guardia permanente en la alcantarilla, al pie de la cajita, alternando de dos en dos de día y de noche, con el propósito resuelto de volar el palacio del Elíseo en el momento en que los guardianes fueran avisados ú observaran cualquier síntoma exterior ó interior de alarma ó peligro...

—¡Qué bárbaros! ¡Qué horror! — exclamó el ministro aterrado.

—¡Y aun quedan cuatro hombres de aquellos juramentados, vivos y en libertad, señor ministro! — agregó el anarquista con fruición de odio.

—Gracias por la preciosa noticia, Roger — intervine yo. — Tomaremos precauciones, amigo.

—¡El guardián ó los guardianes de la cajita *están resueltos á oprimir el botón en el momento en que sean avisados ú observen cualquier síntoma exterior ó interior de alarma ó peligro;* y están dispuestos también á defender el acceso á la cajita durante los cinco minutos necesarios para que se produzca la explosión tremenda empleando bombas de dinamita de mano, señor Wallace! ¡A un hombre como Fracasso no se le vence tan fácilmente! — rugió el anarquista con una risa dolorosa y feroz de rabia y de triunfo.

¡Pardiez! Me lucí juzgando á este hombre como á un pacífico escéptico. ¡Qué hermosa mirada de lobo! Las aguas más tranquilas, como los ojos más fríos, pueden ocultar torbellinos y corrientes mortales. ¡Y gracias á que se trata de un endiablado loco fanfarrón!

—Le repito las gracias, Roger — añadí sosegadamente. — Puede usted retirarse. Cadet, haga usted el favor de acompañar á este señor con toda clase de respetos y precauciones.

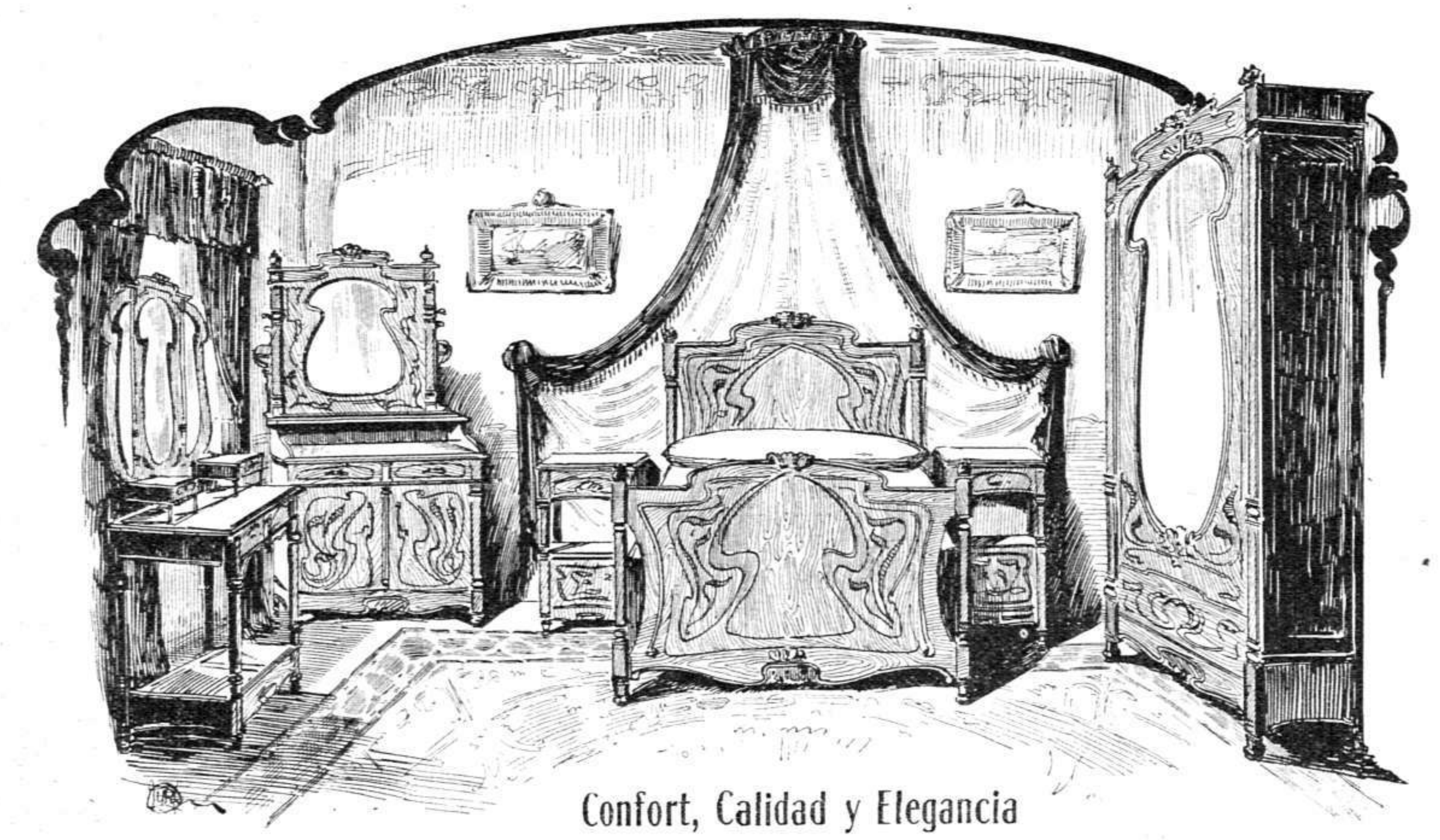
El anarquista salió riendo amarga y provocadoramente, seguido de Cadet.

(Continuará.)

Dib. de Peláez.

EAU DE LYS DE LOHSE Lo mejor para embellecer el CUTIS
Gustav Lohse - Berlin, Plaut y C.ia - Buenos Aires.

© Biblioteca Nacional de España



Confort, Calidad y Elegancia

ESTÁN REUNIDOS EN NUESTROS **JUEGOS DE DORMITORIOS**

Tenemos el surtido más grande y más variado de toda clase de muebles para COMEDOR, SALA y VESTÍBULO.

VENTAS A PLAZO SIN ALTERACION EN LOS PRECIOS

CASA MATRIZ:
CANGALLO, 645
BUENOS AIRES

Alfombras
Cortinados
Doseles

I. RILLO

SECCIÓN ADORNOS PARA FIESTAS

ANEXO:
CANGALLO, 858
BUENOS AIRES

© Biblioteca Nacional de España

El centenario en provincias

PERGAMINO



Colocación de la piedra fundamental del monumento á Rivadavia y entrega del arco costeado por los españoles



En el colegio del «Huerto»

SALTO ARGENTINO



Grupo de niñas que declamaron



Reparto de ropa y víveres en casa del señor Montes

EL HOMBRE MAS VIGOROSO

verá flaquear sus fuerzas y decaer su salud si no pone cuidado en dar á su cuerpo nuevas energías á medida que las gasta.

Por muy rica que sea una persona, si gasta y no gana, acabará por arruinarse, y esto que es innegable en lo que á dinero se refiere, es también innegable resppecto á las fuerzas físicas.

Si usted siente que ha empezado el decaimiento y que su resistencia ya no es lo que era. Si la salud se resiente y los achaques comienzan, entonces no deje que pase un minuto más sin poner el remedio adecuado.

Mi "HÉRCULES" ELÉCTRICO

hace ya muchos años que está dando fuerzas y vigor á los hombres débiles. Su fama ya no admite discusiones. Es un hecho consumado y probado con miles de cartas de enfermos agradecidos.

Venga á verme en seguida, pues á pesar de las fiestas atiendo al público como siempre. Con la franqueza que me caracteriza le diré lo que por usted puedo hacer.

Si no puede venir escríbame contándome sus males que yo le contestaré á vuelta de correo y le mandaré mis obras sobre electricidad curativa.

TODAS LAS CONSULTAS SON GRATIS

Horas: de 9 a. m. á 6 p. m. Domingos de 10 á 12 m.

Dr. T. A. SANDEN - Carlos Pellegrini, 105

© Biblioteca Nacional de España

INTERESANTE NOTICIA

para las mujeres que deseen

UN HERMOSO PECHO

Un busto perfecto significa más que un lindo rostro.
Un pecho opulento, una salud brillante y nervios tranquilos.

Este cupón GRATIS de "Caras y Caretas"
es una verdadera ocasión.

Hoy nos es posible anunciar á todas las lectoras de CARAS Y CARETAS, en una forma absolutamente positiva y segura, que acaba de hacerse un nuevo y maravilloso descubrimiento. Este descubrimiento os permitirá desarrollar vuestro pecho en la medida exacta de vuestros deseos, bajo cualquier condición que sea.

Un busto desarrollado, una bella garganta son los encantos principales que dan á la mujer su poder sobre la mayor parte de la humanidad, poder que con frecuencia ha tenido un rol importante en el destino de los reinos.

No es solamente en vuestros senos que este descubrimiento absolutamente maravilloso producirá sus efectos, sino también en la parte que deseen, y especialmente tengan esto presente: **sólo les proporcionará carnes, allí donde ustedes lo quieran.**

Si anheláis un busto desarrollado y firme, si envidiáis una salud floreciente, si deseáis que vuestros nervios se calmen, en una palabra, si queréis desenvolver ese encanto personal que hará de vosotras una amante más tierna, una mejor esposa ó una madre más perfecta, firmad el cupón publicado al pie y enviadlo hoy mismo al Instituto "Venus Carnis", A. Hocquette, Farmacéutico de 1.ª clase, 17, Boulevard de la Madeleine, división 32, París, y á vuelta de correo recibiréis un espléndido álbum ilustrado, demostrándoos exactamente el modo de realizar vuestros más completos deseos. No remitáis dinero, ni aun estampillas, sino solamente el cupón, con vuestro nombre y dirección bajo sobre cerrado y franqueado con 0.12 centavos, y todos los informes y datos os serán enviados absolutamente gratis.

FOLLETOS É INFORMACIONES EN FRANCÉS

Desconfíese de las FALSIFICACIONES

Este cupón gratis de CARAS Y CARETAS significa:

Señora, Desde hoy puede Vd. ser hermosa.

Y es cuanto para la mujer, que anhela que la vida le proporcione la mayor felicidad posible.

Enviad este cupón hoy con vuestro nombre y dirección **bien completa** al Instituto "Venus Carnis", A. Hocquette, Farmacéutico de 1.ª clase, 17, Boulevard de la Madeleine, división 32, París, y todas las indicaciones sobre el modo de obtener un busto perfecto y firme, os serán remitidas gratuitamente.

Nombre ....
Dirección ....
Ciudad ....
País ....

© Biblioteca Nacional de España

El centenario en provincias

DOLORES



El público escuchando el discurso del cura Medina Villarreal, momentos antes del Tedéum



«Los granaderos de San Martín»

SAN PEDRO



Escuela normal inaugurada en la fecha patria



Escena histórica figurada por niños de la localidad

POLVOS de TALCO BORATADO de MENNEN

PARA EL TOCADOR



Estos polvos absolutamente puros y de la mejor calidad, no solamente sanan la piel, sino que la suavizan, no solamente ocultan las irritaciones de la piel, sino que las sanan.

Los Polvos de Mennen alivian é impiden el sarpullido, las desolladuras, las quemaduras de sol y todas las afecciones de la piel. Los mejores facultativos y enfermeras los recomiendan por ser los polvos de tocador más perfectamente higiénicos.

Un lujo para después de afeitarse, deliciosos para después del baño. No contienen almidón, ni polvo de arroz ni otros materiales irritantes que se encuentran generalmente en polvos de tocador.

Para protección de V. los legítimos se ponen en cajas que no pueden llenarse de nuevo. Esta caja tiene en la tapa el retrato de Mennen.

La mujer que compre los Polvos de Mennen para uso del tocador ó para cualquier otro uso puede estar segura de que compra los polvos más puros y más perfectos que los conocimientos químicos pueden originar y que la habilidad puede producir.

GERHARD MENNEN CHEMICAL CO.

NEWARK, N. J., E. U. DE A.

Depósito General: DONNELL & PALMER, Moreno 562 y 566, Buenos Aires

Use el Jabón de Mennen para la Piel (Envoltura Azul) Preparado especialmente para los niños y para usarlo junto con los Polvos de Talco Boratado de Mennen para el Tocador.

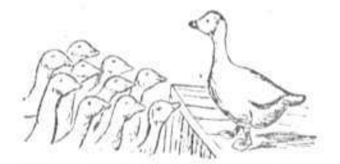
RICO DE UN SOLO GOLPE

Son 154 los ganadores afortunados de Grandes Premios en la muy acreditada CASA VACCARO.

No hay caso de mayor buena suerte. Sorteos semanales con premios mayores de cien mil pesos. El billete entero vale $ 21. A cada pedido debe añadirse $ 1 para gastos de envío. Giros y órdenes á S. VACCARO, calle Florida, 26, Buenos Aires.

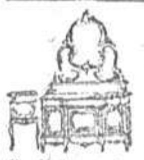
© Biblioteca Nacional de España

Avisos Recomendados



INCUBADORAS SUECAS MARCA "ROSEHILL"

Es cada día mayor la venta de las incubadoras é implementos de avicultura de la renombrada marca "ROSEHILL", por el esmerado cuidado aportado en su construcción y los excelentes resultados que se obtienen con su uso, debido á la perfecta ventilación y calentamiento interior, lo mismo que en los criaderos ó madres artificiales. Catálogos gratis. Visítese nuestra exposición permanente. **GOLDKUHL & BROSTROM.** Unicos Introductores de las renombradas desnatadoras "ALFA LAVAL".—**Calle Belgrano, 1138, Buenos Aires.**



Tónico "PETRONIO".

TONIQUE "PETRONIO". Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene. **Unico que se vende con garantía de éxito.** El **Tónico "Petronio"** evita la caída del pelo en menos de 15 días de uso; quita la caspa, da fuerza al bulbo capilar, impide la salida de las canas prematuras, es el único regenerador del pelo, aun cuando se trate de afecciones herpéticas rebeldes, y, además de tener la cabeza siempre *limpia, aleja de ella toda clase de parásitos. Consultas gratis, todos los* días, de 2 á 5 p. m. Las personas interesadas que no pudieran venir personalmente, pueden mandar el pelo caído, que se hará el examen microscópico gratis. — Unico representante: **ANGEL BARDELLA, Lavalle, 1443, Buenos Aires. — PRECIO DEL FRASCO, $ 3.50**

TECHADO MALTHOID

Liviano, flexible y más durable que el techo de cinc. Fresco en verano y abrigado en invierno. Muestras y precios: **GILCHRIST y Cía. — 484, Reconquista, Buenos Aires.**

MUEBLES



A 10 meses de plazo!
Juegos de Dormitorio
Comedor
Sala
Escritorio
Muebles sueltos
Pidan Catálogos
C. Pellegrini, 457 - Sigal y Bomchil



¡A PAGAR en 10 mensualidades! - Surtido colosal de muebles flamantes, sólidos y baratos. Casa de toda confianza. — Venga ó pida Catálogo. — **L. Sigal y Cía.** - Cuyo, 1124.



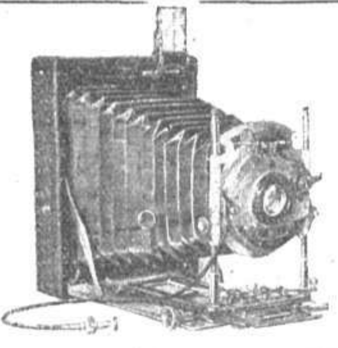
Mueblería "La Central" —Buen Orden, 501, esquina Venezuela. - Muebles sólidos y baratos. - Pidan catálogos. - Cooperat. T., 1441, Central.

Mueblería y Tapicería "FABRICANTES UNIDOS"

Calle Santa Fe, 2239, Buenos Aires.
Dormitorios finos, en madera, tarco ó fresno. Apropiados para señoritas. -Ocho modelos distintos, á pesos 420, 500, 620 y 650.

APLIQUE USTED SIEMPRE EL

"Bálsamo Resinoso Americano"



para combatir rápidamente: *Granos*, Tumores malignos, Erupciones, Hinchazones, Ulceras, Quemaduras, Carbunclos, Llagas, etcétera. **Cura garantida ó infalible. — No debe faltar en** una casa de familia.—Pídase en las Farmacias y Droguerías.—Precio del tarrito: **$ 1.00**; remitido por encomienda: **$ 1.30.**



LOS APARATOS FOTOGRAFICOS

"ERNEMANN"

Son universalmente reconocidos los mejores y los más prácticos.

AFICIONADOS Y FOTÓGRAFOS hallará en la

REMINGTON TYPEWRITER AGENCY.

CANGALLO, 527 — Buenos Aires espléndidos aparatos fotográficos **"Ernemann"**, accesorios y toda clase de útiles de fotografía á precios sumamente módicos.

En la misma casa:

ORQUESTRONES AUTOMÁTICOS

que funcionan echándoles monedas, y un surtido completo de discos: criollos, bailables, óperas, operetas, etc. Muy provechosos para dueños de bars, café, etc. Especiales para la campaña. — **TONOLLI y FIRPO.**

LAMPARAS



Forma pico de gas (patentada). Sin tubo ni mecha y de fácil manejo! Gasta un centavo por hora! **José Pou**, Corrientes, 1357, Bs. Aires

GRAFÓFONOS y DISCOS



Pidan catálogo á **P. Dulhom.** El más antiguo especialista en la Argentina para composturas de fonógrafos y máquinas de precisión. **Corrientes, 1316.**

TERRENOS EN VENTA

Tratar: calle Tacuarí, 751, **Dep. 28.** Buenos Aires. — **Guillermo Matucci.**



PFAFF, máquina de coser y bordar. La más moderna, la más fina y la de mayor duración. Unica que hace una infinita variedad de vainillas y calados. Por **65** pesos entregamos una máquina igual á la muestra. —**GRATIS** enseñamos a bordar y vainillar. **Ventas á plazos.** Surtido completo de hilos y sedas para bordar; cuadernos de diseños, á $ 0.30 cada uno. Pidan Catálogos al único Agente: **A. Borzino**, Santa Fe, 2166, Buenos Aires.



Hecho con la máquina "Pfaff"

CREMA "JUVENIL"



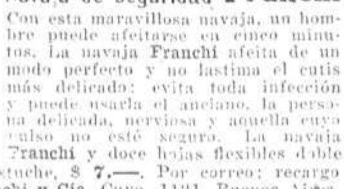
Producto nuevo é insuperable. No existe mejor! Deja el cutis fresco y aterciopelado, debiéndola usar todas las bellas y las que quieren serlo. Precio: $ **1.50** el tarrito. Se encuentra en todas las Farmacias, Droguerías y Perfumerías, lo mismo que el

TALCO "JUVENIL"

Para los nenes, á $ 0.60 el tarrito.

Yerbas Medicinales

de la Cordillera de los Andes.



Lo benéficas de estas yerbas está comprobado por los resultados obtenidos, después de 20 años de estudios, en todas las personas que las han tomado, curándose de sus dolencias. Pida usted catálogo que se remite gratis. **Viuda de Bustamante**, Independencia, 1515.



Navaja de seguridad **Franchi**

Con esta maravillosa navaja, un hombre puede afeitarse en cinco minutos. La navaja **Franchi** afeita de un modo perfecto y no lastima el cutis más delicado: evita toda infección y puede usarla el anciano, la persona delicada, nerviosa y aquella cuyo pulso no esté seguro. La navaja **Franchi** y doce hojas flexibles doble filo, en elegante estuche, $ **7.—**. Por correo: recargo 50 ctvs. — **A. Franchi y Cía**, Cuyo, 1121, Buenos Aires.



Nuevos modelos de Lámparas

portátiles de todas clases y aparatos productores de

GAS ACETILENO.

¡GRAN ÉXITO!

LETREROS LUMINOSOS

de todas clases y formas.

PERIBAÑEZ Y MACCHI
Talcahuano, 393 — Bs. Aires

© Biblioteca Nacional de España

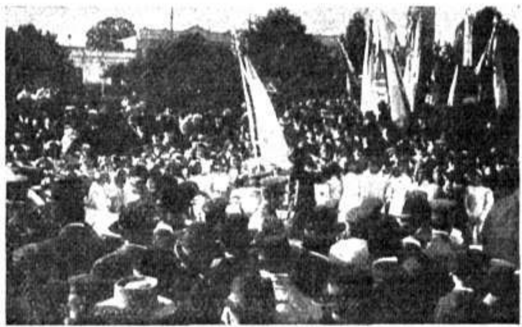
El centenario en provincias

LUJAN



Colocación de la primera piedra del monumento á Belgrano

GENERAL RODRIGUEZ



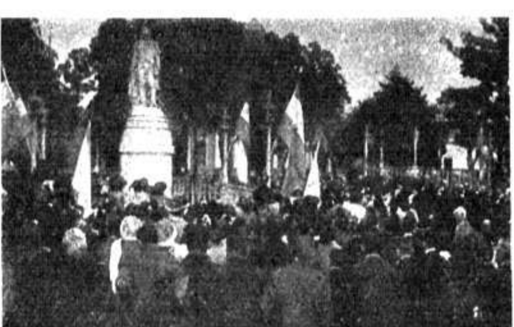
Los niños de las escuelas cantando el himno

PILAR

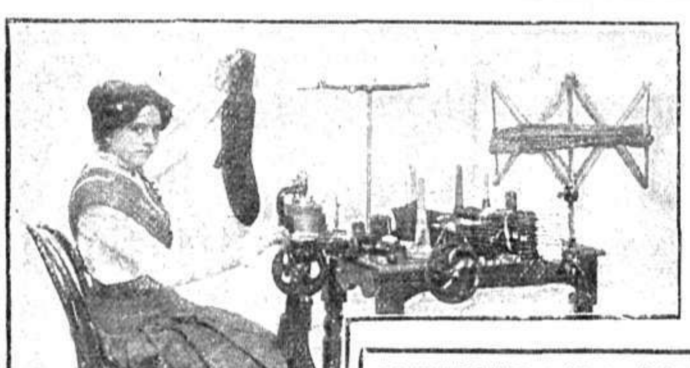


Alumnos de las escuelas dirigiéndose á la plaza

MORENO



Colocación de una placa en la estatua de Mariano Moreno



GRAN NOVEDAD

La gran utilidad que deja esta preciosa maquinita, es maravillosa, para hacer medias, calcetines sin costura y otros trabajos de punto; con ella se puede ganar de 5 á 6 pesos diarios.

Pidan folletos explicativos al único concesionario J. P. NIGRI, Cangallo, núm. 1180, Buenos Aires. Incluir estampillas de 5 centavos.

SUPERVITALINA COMPRIMIDA

del profesor ARENA

Nuevo reconstituyente

SU COMPOSICIÓN Y PROPIEDAD TERAPÉUTICA

El tratamiento de la "SUPERVITALINA" es indispensable á los que sufren de debilidad en general, producida de cualquier enfermedad que hayan sufrido ó sea por exceso de trabajo.

Todo organismo débil sucumbe en la recaída de cualquier otra enfermedad.

Con el tratamiento de la "SUPERVITALINA" refuerza el organismo general, aumenta los glóbulos rojos de la sangre, se asimila á la comida produciendo una buena digestión.

Modo de usar: al acabar la comida, trágase una pastilla, y otra al acabar la cena; después de 15 días de tratamiento, el paciente siente un bienestar general y una fuerza leonina. Este real medicamento ha sido aprobado por el H. Departamento Nacional de Higiene.



VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y BUENAS FARMACIAS

Precio de la caja $ 3.00 m/n.

PIDAN FOLLETOS AL ÚNICO CONCESIONARIO:

J. P. NIGRI - Cangallo, 1180

© Biblioteca Nacional de España

Avisos Recomendados



MAQUINA DE MODA es la famosa máquina de coser denominada **"CORONET".**

Es la que ha tenido mayor aceptación por las familias más distinguidas de Buenos Aires. Se entrega esta hermosa máquina de coser con las piezas siguientes: alforzador, rizador, ribeteador, trencillador, cuatro dobladilladores, acolchador, chapa de acordonar, doce agujas surtidas, seis carreteles, una aceitera, un frasco de aceite, dos destornilladores, un guía costura, instrucciones completas, $ m/n **85**



REGALE Vd. á su hijita una de estas hermosas maquinitas de coser **LITTLE CORONET**, su funcionamiento es perfecto y garantizado. Con seis agujas especiales. . . . . $ m/n **10**

Por 15 días solamente!!!

Se remiten á cualquier punto de la República. Pidan Prospectos Gratis.

Casa Antonio Pisani - CANGALLO, 722 BUENOS AIRES **$ 10**

CONSTRUCCIONES

ANTES DE EDIFICAR, los propietarios deben pedir presupuesto á la "Constructora Nacional". Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Avenida de Mayo, 951.

El Aparato Automático Generador de GAS ACETILENO

— NIÁGARA —

es el de más aceptación. Seguro, práctico y económico. — Presupuestos, precios y detalles gratis. Instalaciones garantizadas. Carburos granulados y en trozos. Aceites lubrificantes, Nafta, Bencina, Gasolina. Pedro Vaccario, Rivadavia, 1265-69.



Mechero Stella

Luz incandescente á kerosene. Muy económico. 1 litro arde 18 horas y da una luz de 90 bujías. Lámparas para mesa ó de colgar, completas, con **Mechero Stella** $ **10**. Remisión recargo pesos **1**. Mechas de todas clases para cualquier sistema de lámparas incandescentes. Calentadores "Primus" á kerosene y piezas de repuesto. **E. BONGIOVANI.** Calle Belgrano, 1020.—Buenos Aires.

SEMILLAS y PLANTAS

25 paquetes de semillas á gusto del comprador, franco de porte, enviando $ 5.—, á **G. San Germier**, Lima, 1165, Bs. As. Casa fundada en 1891.

DENTISTAS



J. Bonansea,
Cirujano-Dentista,
de regreso de Europa.
Calle Moreno, 990, esq. B. de Irigoyen.



Dr. G. Fasce, ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dentaduras sólidas y hermosas para comer á la perfección, 50 $. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. Rivadavia, 3901.

J. EDELBERG
Dentista - Cirujano

Dientes fijos sin paladar. Operaciones sin dolor. Bernardo de Irigoyen, 909 (antes Buen Orden).

"Criadero EXCELSIOR"

Primer Establecimiento Nacional de Avicultura moderna en la República. Establecido hacen 25 años.

PROPIETARIO: ALEJANDRO REINHOLD.

El Criadero está situado en la misma capital, tiene más de 2.000 aves en 70 diferentes razas, personalmente elegidas en Europa y Norte América. Los interesados pueden solicitar tarjeta de entrada en la casa central: Belgrano, 451. Catálogo artísticamente ilustrado con láminas en colores, se envía al recibir un peso.

ESPECIALIDAD EN AVES REPRODUCTORAS ACLIMATADAS.

- Huevos para empollar.
- Incubadoras modernas de todos sistemas.
- Colmenas y Abejas.
- Libros instructivos.
- Remedios veterinarios y demás implementos de Avicultura y Apicultura.

Belgrano, 451 -- **Alejandro Reinhold** -- Buenos Aires



© Biblioteca Nacional de España

El centenario en provincias

CORRIENTES



El gobernador y comitiva oficial dirigiéndose al Tedéum



Desfile del batallón de patricios



Asilo Maternal.—La concurrencia



Niños y niñas desfilando ante la estatua de San Martín



GENOSENO LAOUT

El profesor de química biológica, doctor Laout, de las facultades de Bruselas y Lille, ha dado el nombre de GENOSENO, á un producto nuevo resultante de la combinación de varios agentes terapéuticos vegetales, que tienen la propiedad de regenerar las glándulas mamarias, fortificando indirectamente los tejidos (muscular y adiposo) que envuelven estos órganos, devolviéndoles al conjunto su redondez y rigidez primitivos (*uso externo*)

Rue du Marché LILLE (NORD) FRANCE — Depósito exclusivo FARMACIA DEL INDIO RIVADAVIA, 1519 — *Precio $ 5 m/n* BUENOS AIRES

CABALLOS COJOS

Curacion rápida y segura de las Exostosis ó Tumores Huesosos, Corvazas, Esparavanes, Formas, Sobrehuesos, Esfuerzos, Moletas y Vejigones, etc., por el

UNGÜENTO ROJO MÉRÉ

Solo tópico reemplazando verdaderamente el fuego. No dejando cicatrices.

De Venta en Casa de MOINE y SOULIGNAC, Rivadavia, 727, Buenos-Aires — *y en todas Farmacias y Droguerías.*

Unico Preparador: P. MÉRÉ de CHANTILLY, *en* Orleans, *Francia*



¡NO MAS CANAS!

NEREOLINA La mejor de las Tinturas instantáneas para teñir el cabello y la barba. En venta en el Depósito, Moine y Soulignac, Rivadavia, 737; Droguería de la Estrella, Defensa, 215; Badaracco, Cuyo, 569; Murray, Florida, 501 y 507; L. Filippini, Santa Fe, 1000, y Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 2; Larrieu y Cazalé, Callao y Cangallo. Unico Agente: Pianavia y C.ª, Méjico, 502. — Precio: $ 6 la caja.

CARAS Y CARETAS

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

BOLÍVAR, 578 al 586 - Buenos Aires (Rep. Argentina)

TELÉFONOS - Dirección: Unión Telefónica, 598 (Avenida) - Administración: Unión Telefónica, 2316 (Avenida) Cooperativa, 3423 (Central)

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.......	$ 2,50	$ 5.00
Semestre........	„ 5.00	„ 10.00
Año	„ 9,00	„ 18.00
Número suelto..	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 „	80 „

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.......	$ 3.00	$ 6.00
Semestre........	„ 6.00	„ 12.00
Año	„ 11.00	„ 22.00
Número suelto..	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 „	$ 1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.......	$ oro 2.00	$ oro 3,50
Semestre........	„ „ 4.00	„ „ 7.00
Año	„ „ 8.00	„ „ 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS
- Encuadernación y tapas de los tomos 2.°, 3.° y 4.°, cada tomo $ 3 m/n.
- „ „ „ „ „ „ 1.°, 5.° al 41 incl. „ „ „ 2 „
- Tapas sueltas .... „ „ „ 1 „

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están provistos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

EL ADMINISTRADOR

AGENCIAS EN EL EXTERIOR:
- PARIS - L. Mayence & Cie. - Rue de la Grange, Bateliere, 18 (venta de ejemplares y avisos).
- LONDRES - J. Barrière & Cie., 17, Green Street, Leicester Square W. C. (venta de ejemplares).

© Biblioteca Nacional de España

NUEVA CASA DE SEDAS

647, CORRIENTES, 647

ENTRE MAIPÚ Y FLORIDA



© Biblioteca Nacional de España

El centenario en provincias

ITUZAINGÓ



Cuadro vivo «Nubes argentinas»



Batallón infantil «Centenario»

METÁN



Peregrinación á la «Casa Histórica» de Yatasto



La «Unión Obrera» en el patio de dicha casa

TOS

POR FUERTE QUE SEA, SE CURA CON LAS

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Remedio pronto y seguro. En las boticas

JUAN ETCHEPARE

CIRUJANO-DENTISTA

Consultas: de 8 á 12 y de 2 á 5 p. m.



Trabajos garantidos y Precios módicos

CERRITO, 80, esq. B. Mitre

ROWLAND'S KALYDOR

para el CUTIS

es la preparación más deliciosa que deben usar las Señoras.

Alivia y cura: Pecas, Sarpullido, Quemaduras del sol, Picaduras de insectos y todas las afecciones de la piel.

Suaviza el cútis, dándole una frescura y un aterciopelado incompar bles.

Véndese en casa de todos los farmacéuticos, drogueros y perfumistas.

Buenos-Aires:

DIEGO GIBSON, Suc^or^, Defensa, 142

JURO

QUE

"La Maravilla del Día",

tintura para el cabello y la barba, no contiene substancia metálica, como: plomo, cobre, plata, mercurio, etc.

PAGARÉ 10.000 PESOS

á quien me pruebe lo contrario. Esta tintura, invento del insigne químico francés Dr. Ribaud, no tiene rival: sus colores (negro, castaño, rubio, colorado, etc.), son insuperables. Precio: $ 10; con flete: $ 11.

El "Agua de las Rubias", del Dr. Ribaud, convierte el pelo negro en castaño ó rubio; el castaño y el colorado, en rubio. Precio: $ 5; con flete: $ 5.50.

Acompañar todo pedido del giro postal ó bancario correspondiente dirigido á

R. CORAIL & Cía. - CALLE MONTEVIDEO, 208

BUENOS AIRES

© Biblioteca Nacional de España

HIERRO-QUINA

BISLERI

APERITIVO RECONSTITUYENTE
DE LA SANGRE

El **HIERRO-QUINA-BISLERI** contiene en cada litro 5 gramos de hierro disuelto, asimilable por el cuerpo humano.—Certificado N.º 729 del Departamento Nacional de Higiene de Buenos Aires.

Me es grato certificar que he experimentado el **HIERRO-QUINA-BISLERI**, considerándolo como un buen Elixir tónico estimulante, pudiendo usarse de él en las enfermedades que traen pérdida de fuerzas notables para su restauración.—**Dr. Domingo Sasso**, Médico Cirujano Buenos Aires.

NOCERA-UMBRA

Botella 1 litro

Botella 1/2 litro



AGUA MINERAL-NATURAL

GASEOSA PARA LA MESA

Cura las enfermedades del ESTÓMAGO, CORAZÓN, VEJIGA ó RIÑONES

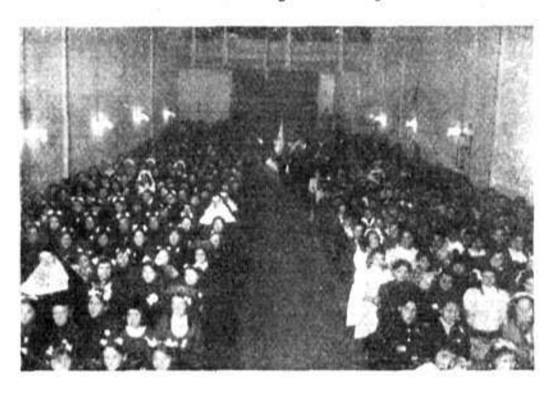
El ácido carbónico que contiene el Agua mineral natural gaseosa de **NOCERA-UMBRA** es de proveniencia natural y no agregado artificialmente.—**Prof. Dr. Pedro N. Arata**, Médico. Jefe de la Oficina Química Municipal. Buenos Aires.

Me es grato declarar que el Agua de **NOCERA-UMBRA** es una de las mejores aguas alcalinas naturales para la mesa, muy útil en las enfermedades del estómago, de los riñones y de la vejiga.—**Dr. F. Botto**, Médico primario del Hospital Italiano. Buenos Aires.

Único introductor: **JOSÉ PERETTI**, Buenos Aires - Montevideo

© Biblioteca Nacional de España

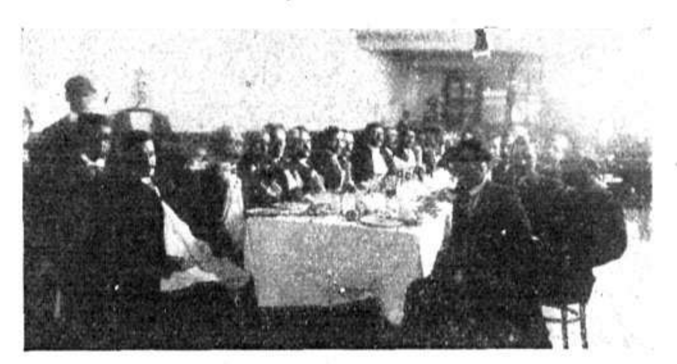
En las parroquias de Flores y San Bernardo Sud



Festival á los niños de las escuelas vecinales, en el salón 24 de Septiembre



Procesión cívica de los colegios al «Parque del Centenario»



Banquete efectuado por los miembros del Centro 24 de Septiembre



Señor Juan Francisco Coutinho, presidente de dicho centro

INSUFICIENCIA DE LA LECHE MATERNA

El peso de un niño bien alimentado y en buena salud debe, de día en día, ir en aumento. Si durante la lactancia el niño permanece estacionario, ó, lo que es peor todavía, si disminuye de peso, si enflaquece, es que la leche de la madre ó de la nodriza es insuficiente. Para casos tales, aconsejamos siempre á las madres, á quienes tanto preocupa la salud de sus niños, le hagan tomar **TISPHORINE.**

Porque la **TISPHORINE** es, á diferencia de otros, un alimento completo, á base de fosfatos, de féculas, de cacao y de leche, y preparado por los procedimientos más perfeccionados conforme á los últimos descubrimientos de la ciencia. Enteramente asimilable, facilísima de digerir y de un sabor delicioso, lo cual hace que los niños la tomen con placer, aun aquellos más descontentadizos, y que la acepten todos los estómagos, por delicados que sean, la **TISPHORINE** es un polvo que sirve para preparar sopas y papillas.

Así es que está sumamente recomendada para los niños durante la lactancia, en el momento de la dentición y del destete y durante el crecimiento. Naturalmente que por igual conviene su uso á las *futuras madres*, que tanto han de influir sobre la salud del niño, y lo mismo á las nodrizas; y también y de modo especial á los convalecientes, á los anémicos, á las víctimas hoy tan numerosas del sobreexceso de trabajo, intelectual ó físico; y, por último y en general, á todas cuantas personas en quienes, por tener el estómago debilitado, las digestiones son difíciles y penosas.

Léase la manera de usar la **TISPHORINE** sobre la misma caja.

De venta en todas las buenas farmacias.

Nota.—Con objeto de evitar toda confusión, exíjase siempre sobre la banda de papel que cierra la cubierta alrededor de la caja, las palabras siguientes: "**TISPHORINE.** *Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, París*", impresas en tres colores: violeta, encarnado y verde.

© Biblioteca Nacional de España

NEURASTÉNICOS! DÉBILES!

Doctor Carlos C. Delfino. — Puedo certificar que en mi práctica he reconocido que la *FOSFORINA* D'Emilio ofrece buenas cualidades como tónico del sistema nervioso.—Firmado: Carlos C. Delfino.

Doctor Lucio Durañona. — El médico que suscribe certifica *que ha usado la FOSFORINA* D'Emilio con muy buenos resultados. — Firmado: Lucio Durañona.

¿Queréis la SALUD, la FUERZA, la ENERGIA en poco tiempo?



Leed

lo que DICEN de la FOSFORINA el presidente de la Comisión de específicos medicinales del Honorable Departamento de Higiene Dr. Lacavera, y los afamados Profesores de la Facultad de Medicina de Buenos Aires.

Doctor José R. Semprun.—La FOSFORINA D'Emilio es una excelente preparación que da muy buenos resultados como tónico del sistema nervioso.—Buenos Aires, diciembre 14 de 1905.—Firmado: Semprun.

Doctor Lacavera.—Considero la FOSFORINA D'Emilio como un buen tónico de sistema nervioso que se asimila fácilmente sin producir alteraciones gastro-intestinales.—Firmado: Lacavera.

Doctor E. Bazterrica.—La FOSFORINA D'Emilio es una excelente preparación que da buenos resultados como tónico nervioso.—Buenos Aires, diciembre 5 de 1905.—Firmado: Bazterrica.

Se vende á $ 3.00 el frasco. — Corrientes, 571

ENFERMOS DEL PECHO

No hay Tos por más pertinaz que sea

que no se vea dominada por pocas cucharadas del

Amaro Terpina Co.

Del Prof. Luigi D'Emilio

Precio: $ 4

En venta en las mejores Farmacias de la República



En las temporadas del Colón y de la Opera, en las recepciones del Centenario y los aristocráticos saraos, será de gran moda y buen tono usar exclusivamente la



ROSA de ORIENTE

Perfume jamás igualado

Lo fabrica únicamente Solon Palmer de New-York, y se vende en Corrientes, 571

Para evitar abusos, he aquí los precios:

Esencia de Rosas de Oriente, caja	$ 5.—
Polvo, íd., caja	" 2.50
Loción, íd., íd., frasco	" 3.—
Jabón, íd., íd., cada uno	" 2.—

© Biblioteca Nacional de España



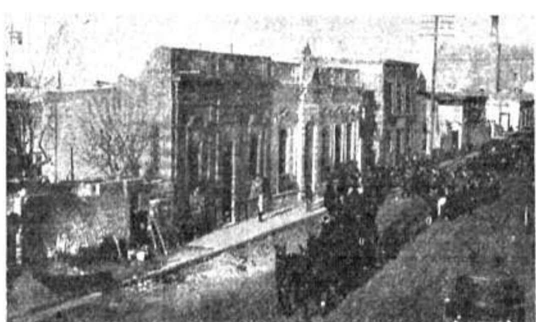
Teniente coronel Eduardo Ramayón, nuevo inspector de milicias de la provincia de Buenos Aires



Santiago del Estero.—Inauguración de la sucursal del Banco Español y Río de la Plata. Frente del edificio que ocupa



Chacabuco. — Señor Julio Bigeón, fallecido el 1.° del actual



El cortejo fúnebre al salir de la casa mortuoria



Azul.—Señora Toribia M. de Vigna, fallecida

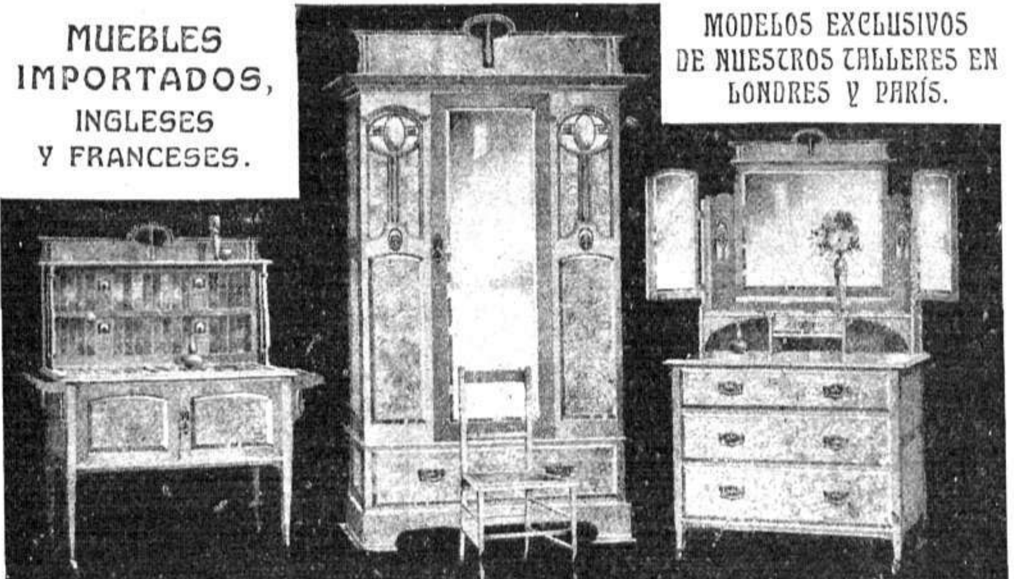
CARLOS PELLEGRINI, 440.

BATSALLE

CARLOS PELLEGRINI, 440.

MUEBLES IMPORTADOS, INGLESES Y FRANCESES.

MODELOS EXCLUSIVOS DE NUESTROS TALLERES EN LONDRES Y PARÍS.



UNO DE NUESTROS MODELOS DE DORMITORIO IMPORTADOS, EN FRESNO DE CANADA.

PIDAN PRECIO PARA EL JUEGO Ó PARA CUALQUIER PIEZA SUELTA.

© Biblioteca Nacional de España



Los mandamientos de la pulcritud

Una buena madre, debe todas las mañanas y todas las noches, atraer á sí á su hijo y hacerle repetir, y sobre todo hacerle cumplir, estos diez mandamientos:

Los mandamientos de la pulcritud y del aseo, son diez:

I. Amar el agua sobre todas las cosas.

II. No darse aire de persona aseada, mientras se huye al baño y á la jofaina.

III. Lavarse bien y hacerse una policía minuciosa todos los días.

IV. Amar al jabón y al agua, que son el padre y madre de la limpieza.

V. No ensuciar á nadie.

VI. No hacer porquerías.

VII. No robar el jabón á los otros, sino comprarlo y reservarlo para la limpieza personal.

VIII. No mentir que es uno limpio, cuando en verdad es un verdadero chancho.

IX. No codiciar la salud ajena, cuando conspiramos contra la nuestra á fuerza de falta de higiene.

X. No desear el bien surtido tocador del prójimo, cuando á muy poca costa se puede tener uno legítimo.

Estos diez mandamientos se encierran en dos:—Preferir sobre todos los jabones, ásperos, calcinantes y venenosos, al dulce, puro, balsámico, medicinal y perfumante Jabón Reuter, y en defensa de la juventud que empieza á perderse, por la aridez, la sequedad y el arrugamiento del cutis, jurar no usar en la vida otro jabón que el Reuter, así en el tocador como en el baño; en el lavado de la cabeza, como en la jabonadura para hacerse la barba: Amén.

© Biblioteca Nacional de España





Tal vez los hombres fueran también bellos si se engalanaran como las mujeres
(De *Life*.)

Hay actualmente seis millones de fumadores en Francia: ocho entre quince fuman en pipa, cinco fuman cigarros de hoja y los dos restantes cigarrillos de papel; estos últimos, no obstante hallarse en tan notable minoría, consumen más de ochocientos millones de cigarrillos por año, los suficientes para hacer con ellos una línea que diera quinientas veces la vuelta á nuestro planeta, si se los colocara punta con punta.

En el mes de agosto próximo se instalará en Baden-Baden un servicio regular de aeroplanos, destinados á transportar los viajeros hasta Oberammergau, donde se dan todos los años las famosas representaciones de "La Pasión". Según parece, este será el primer servicio regular de aeroplanos destinado al transporte de viajeros.

El cerebro del hombre alcanza su máximum de peso á los veinte años, y el de la mujer á los diez y siete.

Los oficiales ingleses no tienen el derecho de tomar un tranvía ó un ómnibus, si van vestidos de uniforme: tienen que tomar un carruaje ó ir á pie.

El primer sombrero de copa alta se llevó en París en 1799.

En el palacio del emperador Guillermo, en Berlín, hay quinientas mujeres de servicio y mil ochocientos lacayos de librea.

Según una reciente estadística, debida al señor Grabinski-Broglio, hay actualmente en Italia, 1.517 teatros, ó sea un teatro por cada 23.000 habitantes.

El primer lugar lo ocupa, por este concepto, la provincia de Perusa, y el segundo la de Novara. En el Véneto, un pequeño lugar llamado Camponaguso, de sólo 350 habitantes, tiene un teatro bajo el nombre de "Garibaldi".

En el estado de Maryland (Estados Unidos de América), se prohibe terminantemente á las señoras llevar sombreros que tengan más de 25 centímetros de diámetro.

En Nebraska las autoridades no consienten á los habitantes que las sábanas de sus camas tengan más de 2.50 metros de largo.

En Lincoln es un delito, castigado con una fuerte multa, solicitar ó dar una propina.

¡Feliz país!

Mme. Nelly Chicane ha creado una nueva y lucrativa profesión para las mujeres de tacto y de buen gusto artístico.

La nueva profesión consiste en visitar las principales playas y balnearios europeos, y conseguir encargos de sombreros y vestidos entre las señoras.

Mme. Chicane, que representa á una conocida casa de modas de París, dice que en estos viajes de "reclamo", no se pone nunca un vestido dos veces. Se instala en el mejor hotel, hace amistades y da reuniones donde generalmente se habla y se discute acerca de las últimas creaciones de los modistos, y de este modo la propagandista logra muchas veces, al final de tales discusiones, que las señoras telegrafíen á París encargando un traje ó un sombrero "como el de madame Chicane".

Inútil es decir que Mme. Chicane se guarda muy bien de contar á nadie la naturaleza de su negocio, y todo el mundo ignora que es la representante de una casa parisiense. Con semejante sistema, Mme. Chicane saca un sueldo excelente. En la última temporada de invierno en Monte Carlo ganó más de 30.000 francos de comisión.

El calzado que viene usando la humanidad desde hace siglos, ha causado, según opina el fisiólogo francés Lannelongue, graves deformaciones en el pie. Asegura el nombrado sabio que el pie humano, además de servir como base de sustentación, era un órgano prensil como la mano. Prueba de esto es que los pueblos asiáticos, calzados desde tiempo inmemorial con sandalias ó babuchas ligeras, pueden servirse aún de las extremidades inferiores, á modo de manos auxiliares, para trepar y ejecutar labores rudimentarias.

Más de veintiséis millones de alfombras se fabrican anualmente en Inglaterra.

CALIDAD Y CANTIDAD



—Sepa usted, yerno, que yo no soy una mujer de dos caras.
—¡Menos mal!

MIXTURE HENNEOLINE. CON SU USO NO HAY MÁS CANAS. ÚNICA LEGÍTIMA RECOMENDADA HOY POR TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y PERFUMERÍAS. PRECIO: $ 10. ÚNICO DEPOSITARIO: MAISON J. LABORDE. 435, C. LAVALLE. Buenos Aires.

© Biblioteca Nacional de España

TRINCHIERI



Poderoso reconstituyente. Estimula
-- el apetito. Facilita la digestión --

AGENTES GENERALES:

MIGNAQUY & Cía.

Bartolomé Mitre, 1246

© Biblioteca Nacional de España

Se obtiene un

Hermoso Pecho



por medio de las

Pilules Orientales

las únicas que en dos meses desarrollan y endurecen los senos, hacen desaparecer las salidas huesosas de los hombros y dan al Busto una graciosa lozanía. Aprobadas por las Sumidades médicas, son benéficas para la salud y convienen á los más delicados temperamentos.

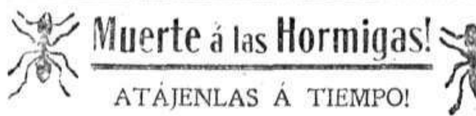
Tratamiento fácil.
Resultado duradero

Precio del frasco con instrucciones en Paris 6f35

J. RATIÉ, Farmacéutico
5, passage Verdeau, Paris.
En **Buenos Aires:**
MOINE y SOULIGNAC, calle Rivadavia, 735.
Farmacia FRANCO-INGLESA, calle Cuyo, 581.

y en todas las buenas Farmacias.

Cada frasco debe tener el Sello francés de la "Union des Fabricants"



Muerte á las Hormigas!

ATÁJENLAS Á TIEMPO!

AHORA ES EL TIEMPO BUENO!

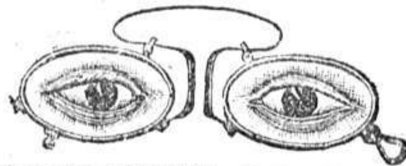
La "VITALINA HORMIGUICIDA"

es el producto hormiguicida que más ha sido aceptado desde 12 años por los principales agricultores y chacareros del país, según resulta por los miles de certificados de conocidísimas personalidades del país que lo declaran el mejor, más económico y más activo hormiguicida existente. Pidan el LIBRO INSTRUCTIVO, QUE SE MANDA GRATIS, el que contiene datos é instrucciones y las copias de los certificados que mencionamos, á la

AGENCIA AGRARIA "LA ACTIVIDAD"

1875, VENEZUELA, 1875 - Buenos Aires

ANTEOJOS Y LENTES.



A. GARBARINO, Optico Especialista en la prescripción de cristales apropiados. Examen de la vista gratis, empleando los últimos métodos y aparatos científicos adoptados por los más eminentes facultativos. Taller en la casa para cualquier trabajo del ramo á precio sumamente módico. — **ESMERALDA, 263, Buenos Aires.**

No confundir de número, que es muy fácil.

MAGNETISMO

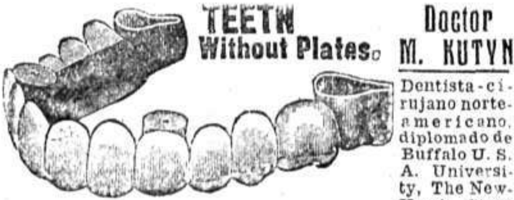
¿Desea usted poseer ese raro, misterioso poder que encanta y fascina á hombres y mujeres, da forma á sus ideas, domina sus deseos y lo hace á usted supremo dueño de todas las situaciones?

La vida está sembrada de halagüeñas posibilidades para aquellos que llegan á hacerse dueños de los secretos de la influencia magnética, para aquellos que desarrollan su poder magnético.

Usted puede aprender, en su casa, á curar enfermedades y malos hábitos, sin medicinas, captarse el amor y la amistad de otros, aumentar sus recursos, gratificar sus ambiciones, disipar las preocupaciones de su mente, mejorar su memoria, desterrar las desdichas del hogar doméstico, y desarrollar una maravillosa fuerza de voluntad que le facilitará á usted el modo de vencer todos los obstáculos que estorben su buen éxito.

Usted puede influenciar á las personas, instantáneamente, con la rapidez del relámpago, dormirse usted, ó hacer dormir otros á cualquier hora del día ó de la noche; desterrar el dolor y los sufrimientos. Nuestro libro, que repartimos gratis, explica exactamente cómo puede usted obtener este poder y usarlo para mejorar su condición en la vida. Está autorizado por ministros del Evangelio, abogados, médicos, hombres de negocios y mujeres de sociedad. Hace bien á todo el mundo y no cuesta nada. Lo regalamos para anunciar este Instituto. Escriba hoy pidiéndolo.

New York Institute of Science,
Dept. 442 AR
Rochester, N. Y. E. U. de A.



TEETH Without Plates.

Doctor M. KUTYN

Dentista-cirujano norteamericano, diplomado de Buffalo U. S. A. University, The New-York State University y de la F. de C. Médicas de Buenos Aires.

De regreso de Norte-América, ha abierto y atiende personalmente su única clínica en la

Calle FLORIDA, 421 (antes de ausentarse tenía en Florida, 543 y B. Mitre, 841).

Horas: de 9 a. m. á 5 1|2 p. m.

Dentaduras sin paladar para la masticación perfecta, extracciones y operaciones sin dolor, corrección de ANOMALIAS en mandíbulas y dientes. **Ultimos adelantos.**

En New-York, 774, Prospect Avenue

© Biblioteca Nacional de España

Ajedrez. — El campeón del mundo doctor Manuel Lasker

Al cerrar esta página estaba á punto de llegar á esta ciudad el doctor Manuel Lasker. El Club Argentino de Ajedrez se preparó para recibirlo con la consideración y aprecio á que lo hacen acreedor sus extraordinario talento de ajedrecista y sus simpáticas cualidades personales.

Lasker ha nacido en Alemania, país donde se cultiva con entusiasmo el ajedrez. Siendo estudiante de la universidad donde obtuvo el título de doctor en matemáticas, ya se destacaba como fuerte aficionado. Su primera aparición en un torneo *de importancia fué en Amsterdam*, en el año 1889, cuando sólo contaba 21 años. Ocupó en esta ocasión el 2.º *puesto siendo el primer ganador* el maestro inglés Amos Burn.

Sus notables aptitudes quedaron evidenciadas en una genial partida contra el maestro J. H. Bauer, de Viena. Luego, de paso por Inglaterra, tuvo oportunidad de medir sus fuerzas con los más aventajados ajedrecistas de Londres, á quienes venció repetidas veces. Estos éxitos lo animaron á desafiar al maestro alemán doctor Tarrasch, vencedor de torneos internacionales; *pero éste rehusó* diciendo que su contricante aun no tenía títulos suficientes.

El renombre del doctor Lasker, *fué mundial, cuando* en el año 1894 obtuvo una victoria, en forma inequívoca, contra el célebre Guillermo Steinitz, quien conservaba el título de campeón del mundo hacía 20 años.

Desde entonces la fama de invencible en el ajedrez del doctor Lasker, se ha ido afirmando cada vez más, principalmente con su triunfo en 1908 contra el doctor Tarrasch, á quien ganó ocho partidas en estilo admirable, perdiendo tres.

En los torneos internacionales en que ha tomado parte el doctor Lasker desde el año 1889 hasta el año pasado, ha conseguido 9 primeros premios, en lucha con las capacidades mayores de todas las naciones.



El doctor Manuel Lasker

En los numerosos match particulares que ha sostenido ha vencido á sus adversarios sin dejarles ganar, frecuentemente, ni una sola partida.

Su encuentro reciente con el maestro vienés Schlechter, en que resultaron 8 partidas tablas y una ganada cada uno, causó cierta sorpresa en el mundo ajedrecista.

Los antecedentes del doctor Lasker, lo colocan muy por encima de cualquier otro ajedrecista. Sin embargo, hay que *reconocer que en el* ajedrez nadie es infalible. Por eso la fuerza para apreciarla debe ser considerada *en un* conjunto de partidas. Por el momento todo induce á creer que no existen rivales para Lasker.

Entre las cualidades que distinguen al eximio ajedrecista se cita la brillantez con que juega partidas simultáneas, llegando á veces á conducir hasta 40 juegos. Próximamente tendremos en el Club Argentino de Ajedrez una sesión de tal naturaleza.

Lasker es autor de un libro en que expresa su concepto del juego de ajedrez, en correcto estilo, muy *notable por la sencillez y claridad* de exposición y la forma novedosa con que encara el estudio de la materia y su enseñanza.

Ha sido colaborador del "Evenig Post" y durante varios años dirigió la revista "The Laskers Chess Magazine".

Estos son los datos que hemos podido reunir del visitante de Buenos Aires y huésped del Club Argentino de Ajedrez, á quien tan pronto desembarque del vapor "Vasari" se le prepara una hermosa recepción, á la cual han sido invitados todos los socios y aficionados al ajedrez.

— Interrumpidas por las fiestas del centenario, reanudó el señor Lynch sus lecciones de iniciación en el juego, inauguradas bajo los mejores auspicios durante el mes anterior en el Club Argentino de Ajedrez.

A las clases ha asistido gran número de aficionados principiantes, quienes obtuvieron mediante la metódica exposición del fuerte jugador los elementos esenciales del ajedrez.

— Se ha comenzado el match *Lynch-Villegas á tres* partidas, obteniendo el triunfo en la primera á las 72 jugadas el señor Lynch.

FINES DE PARTIDA

Negras — Jacobsen



Blancas — Salomón

1. A 3 C D !	P 5 T D
2. R 4 A !	P × A
3. P × P	R 7 T
4. R × P y ganan.	

1.	R 7 C
2. R 4 A	R 6 T
3. R 5 C	P 5 T D
4. R 4 A !	R 7 C
5. R × P	P 6 T D
6. R 4 T y ganan.	

Negras — J. Brach



Blancas — A. Perna

19.	T 4 R
20. T × P A	D × C
21. T × A	C 5 A R
22. P. 3 C R	T 1 A R
23. A 1 A R	D 5 C R
24. T × P A	T 7 R !
25. T 1 R	T × P A ! !
26. T 4 A D	T 6 A R
27. D 2 A D	T × P +
28. P × T	D × P +
29. R 1 T	D × T y ganan.

© Biblioteca Nacional de España

Carreras



Juvencia, ganadora del clásico «Raúl Chevalier»

Después de su ruidoso fracaso en el premio "Independencia", vuelve á presentarse mañana Arequito en el clásico "Eliseo Ramírez". La carrera se le presenta esta vez más favorable al hijo de Simonside y si la caída no ha sido definitiva, como las que en situación parecida sufrieran sus hermanos paternos Sylvia, Soler, Marrano, etc., debe obtener mañana un triunfo que lo rehabilite siquiera en parte, después de haber caído de tan alto como estaba en el concepto de todos.

Pipiolo, Severina, Juvencia y el mismo Atlantique, á pesar de su última performance, son hoy enemigos serios para el pupilo del stud Castells.

Además del premio "Eliseo Ramírez" figura otro clásico en el programa de mañana, el "San Martín", que será disputado por algunos campeones buenos, como Cerrito, Pinche, Argentine, Norte, Santander, Agresivo, etc.

Son nuestros favoritos: 1.ª carrera, Lady Sorel; 2.ª, Apology; 3.ª, Bec d'Or; 4.ª, Santander; 5.ª, Arequito; 6.ª, Joyful; 7.ª, Emery.



Miguel Cané, ganador del premio «Gloriation»

Hipódromo Argentino

PROGRAMA OFICIAL

Domingo 19 de Junio de 1910

1.ª CARRERA — Premio GRANADEROS

Distancia 1.600 metros

Proserpine	57 ks.	Sanguijuela	47 ks.
Cafeina	54 ,,	Corali	47 ,,
Medora	51 ,,	Flecha	46 ,,
Lady Sorel	50 ,,	Victoriosa	45 ,,
Arcadia	49 ,,	Lady Hampton	45 ,,
Antipirina	49 ,,	Piñona	44 ,,
Voluptuosa	48 ,,	Ipiranga	40 ,,

2.ª CARRERA — Premio FALUCHO

Distancia 1.400 metros

Eponina	54 ks.	Raihüé	54 ks.
Royan	54 ,,	Eleanor	54 ,,
Machita	54 ,,	Pretoria II	54 ,,
Prusia	54 ,,	Romana	54 ,,
La Potranca	54 ,,	Dollie	54 ,,
Platina II	54 ,,	La Bellincione	54 ,,
Veniso II	54 ,,	Apology	54 ,,

3.ª CARRERA — Premio SARGENTO CABRAL

Distancia 1.400 metros

Carbón	54 ks.	Farceur	54 ks.
Tombetá	54 ,,	Zaragatero	54 ,,
Mafena	54 ,,	Longines	54 ,,
Manchester	54 ,,	Botzaris	54 ,,
Turco	54 ,,	Arizona	54 ,,
Gallo Ciego	54 ,,	Aeroplane	54 ,,
Azabache	54 ,,	Amsterdam	54 ,,
Cleofanto	54 ,,	Moratín	54 ,,
Bec d'Or	54 ,,	Perdigón	54 ,,

4.ª CARRERA — Premio SAN MARTIN

Distancia 2.000 metros

Samaniego	54 ks.	Norte	59 ks.
Argentine	59 ,,	Fósforo (ex Rigoletto)	54 ,,
Dado	59 ,,	Rêve Noir	54 ,,
Cerrito	59 ,,	Agresivo	61 ,,
Jubilosa	52 ,,	Strauss	54 ,,
Pinche	61 ,,	Santander	57 ,,
Young Hermit	56 ,,	Filucho	54 ,,
General Paz	54 ,,	Remo	61 ,,
Proserpine	55 ,,		
Orgullo	54 ,,		

5.ª CARRERA — Premio ELISEO RAMÍREZ

Distancia 1.400 metros

Benjamín	54 ks.	Severina	52 ks.
Oravia	52 ,,	Juvencia	52 ,,
Yungay	54 ,,	Alberti	54 ,,
Matero	54 ,,	Azcuénaga	54 ,,
Arequito	54 ,,	Américo II	54 ,,
Locandiera	52 ,,	Bacará	54 ,,
Cuyo	54 ,,	Alumni	52 ,,
Petróleo	54 ,,	Phriné	52 ,,
Atlantique	54 ,,	Chicharra II	52 ,,
Crucifix	52 ,,	Cubana II	52 ,,
Convicto	54 ,,	Pipiolo	54 ,,
Engañadora	52 ,,	Flaminia	52 ,,
Estomba	54 ,,	Poitagüé	54 ,,

6.ª CARRERA — Premio SARGENTO

Distancia 1.600 metros

Aspero	60 ks.	Leoncio	52 ks.
Syphon	60 ,,	Paisano	50 ,,
Zaccone	55 ,,	Petite Duchesse	48 ,,
Joyful	54 ,,	General Paz	45 ,,

7.ª CARRERA — Premio MARISCAL

Distancia 2.500 metros

Argentine	59 ks.	Albornoz	48 ks.
Níspero	60 ,,	Fósforo (ex Rigoletto)	46 ,,
Norte	56 ,,	Detective	45 ,,
Variety	50 ,,	Apache	44 ,,
Olivo	50 ,,	Emery	44 ,,
Mangangá	50 ,,	Debutante	43 ,,
Anatema	48 ,,		

LA EQUITATIVA — CERRITO, 358 — Adelanta dinero sobre alhajas, brillantes y objetos de valor.—Es siempre la casa de más reconocida confianza, establecida desde hace 20 años.—Tasación la más alta.—Cualquier suma siempre disponible.—Comisión módica que no admite competencia.

© Biblioteca Nacional de España

ANDERSON, CLERGET y Cía.

CASA MATRIZ: 135, Calle Maipú, 147. — BUENOS AIRES. — GRAN ANEXO CENTRAL: 47, Calle Maipú, 49.

Aparatos y Utiles Fotográficos

de las principales fábricas de Europa y Norte-América.

Representantes de los productos

CRISTALLOS



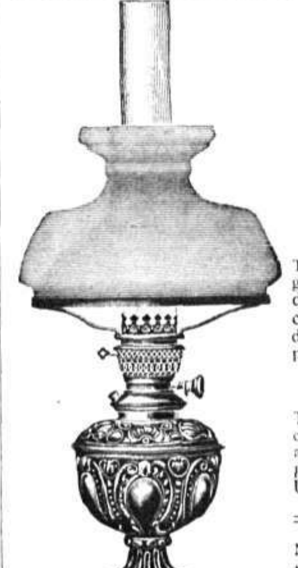
PLACAS
PAPELES
REVELADORES
VIROFIJADORES
Foto-Tricolor / Sensibilizador
CAMELEON
VIRAJES de colores, para Papeles Bromuros
TARJETAS POSTALES
ALBUMS
CARTONES, etc.

APARATOS PARA PROYECCIONES Y CINEMATÓGRAFOS DE FAMILIA.

Pedir catálogo letra F

ÚLTIMA NOVEDAD en lámparas á kerosene con mechero á luz incandescente

STAR



Su consumo es de 1 litro por 16 horas

S

Su esplendor es de 90 bujías normales

S

Tenemos en depósito un gran surtido de lámparas de mesas, suspensiones de colgar, de pared, etc. Modelos muy elegantes y á precios reducidos.

S

También vendemos los mecheros sueltos que pueden adaptarse á cualquier lámpara de 14 líneas paso Universal.

Nuestra lámpara STAR *tiene un gran éxito entre* las familias y especialmente para el campo.

Pedir Catálogo Especial, Letra L

Cajas Registradoras

"ANKER"



Con boleto de control.

Con cinta de control.

Con letras hasta 9 dependientes.

10 MODELOS DIFERENTES

TODO DE BRONCE ó DE BRONCE NIQUELADO

SEGURIDAD Y CONTROL ABSOLUTO

Pedir catálogo Anker

LA REINA DE LAS MÁQUINAS DE ESCRIBIR

"REVILO"



MODELO 1910.

ESCRITURA VISIBLE,
TECLADO UNIVERSAL,
SENCILLA,
DURABLE,
SÓLIDA,
ESCRITURA DE COLORES,
MULTIPLICACIÓN DE COPIAS.

PEDIR CATÁLOGO LETRA R.

Talleres Heliográficos de ORTEGA & RADAELLI. — Paseo Colón, 1266

© Biblioteca Nacional de España



NÚMERO SUELTO	En la capital...... 20 centavos		EDICIÓN DE LUJO	Número suelto: En la capital...... 40 centavos	
	En el interior......... 25 »			» En el interior..... 50 »	

© Biblioteca Nacional de España